

LA LORA PANDORA



La Lora Panadora

Diseño y Textos

Colectivo de trabajo Infancias Diversas

Ilustraciones y Diseño

Camila Mallozzi y Agustina Ilari

Dirección y codirección del proyecto de Extensión de Interés Social

Mg. Julia Benassi y Dra. Romina Brasca

Representante de la Asociación Civil Espacios en Movimiento por el
equipo de profesionales Vaivén

Lic. Mariana All

Secretaría de Extensión Social y Cultural de la Universidad
Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

Año 2021

Este Proyecto de Extensión de Interés Social se realizó junto
a la Asociación Civil Espacios en Movimiento y la colaboración
del equipo de profesionales de Vaiven Infancias

**infancias
Diversas**
creación colectiva
de cuentos

LA LORA PANDORA



¡Este cuento también se puede cantar!
Escanéa el QR y escuchá el cuento
canción de Lora Pandora

LORA PANDORA


VIVE EN UNA CASA QUE ADORA,
UNA CASA TESORO
DONDE GUARDA DE TODO.





TOC
=
TOC
TOC!

¿QUIÉN ES?

A yellow jaguar with black spots is sitting on a dark tree branch. It is holding a traditional mate gourd with a metal straw in its right paw. The jaguar is looking towards the right. The background is a lush green forest with various plants and trees.

SOY TETÉ, EL YAGUARETÉ

LORA PANDORA
¿ME GUARDAS ESTE TESORO
QUE TANTO ADORO?

...Y ENTONCES, LORA PANDORA
GUARDA EL TERERÉ DE TETÉ

Y SUMANDO, SUMANDO
LA CASITA SE VA LLENANDO...



¿QUIÉN ES?

SOY JERO, EL TERO JARDINERO

LORA PANDORA
¿ME GUARDAS ESTE TESORO
QUE TANTO ADORO?



Y ENTONCES, LORA PANDORA
GUARDA EL BURBUJERO DE JERO
CON EL TERERÉ DE TETÉ

Y SUMANDO, SUMANDO
LA CASITA SE VA LLENANDO...



TOC
= TOC
= TOC!



¿QUIEN ES?

SOY ROSITA, LA RANITA

LORA PANDORA
¿ME GUARDAS ESTE TESORO
QUE TANTO ADORO?



Y ENTONCES, LORA PANDORA
GUARDA LA MANTITA DE ROSITA,
CON EL BURBUJERO DE JERO
Y EL TERERÉ DE TETÉ.

Y SUMANDO, SUMANDO
LA CASITA SE VA LLENANDO...



TOC

" TOC

TOC!

"



¿QUIÉN ES?





SOY PIYO, EL GRILLO CON FLEQUILLO

LORA PANDORA


¿ME GUARDAS ESTE TESORO
QUE TANTO ADORO?

Y ENTONCES, LORA PANDORA
GUARDA EL CEPILLO DE PIYO,
CON LA MANTITA DE ROSITA,
EL BURBUJERO DE JERO
Y EL TERERÉ DE TETÉ.

Y SUMANDO, SUMANDO
LA CASITA SE VA LLENANDO...



¿QUIÉN ES?



¡SOY LINA,
TU AMIGA,
LA HORMIGA!

LORA PANDORA
¿ME GUARDAS ESTE TESORO
QUE TANTO ADORO?

Y ENTONCES, LORA PANDORA
GUARDA EL BAÚL AZUL DE LINA,
CON EL CEPILLO DE PIYO,
LA MANTITA DE ROSITA,
EL BURBUJERO DE JERO
Y EL TERERÉ DE TETÉ.

Y TANTO SUMÓ...



... Y SUMÓ,
QUE LA CASITA ...






¡ES
TALLO!

PANDORA

¿VOLVEMOS A EMPEZAR?

PANDORA Y SUS AMIGOS UNA
NUEVA CASA PUEDEN CREAR






¿Quiénes somos?

Somos el colectivo Infancias Diversas, conformado en el marco del proyecto de extensión "Infancias diversas: creación colectiva de cuentos accesibles para el juego y la comunicación", de la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

Este colectivo está integrado por estudiantes, graduados/as y docentes de varias unidades académicas de la Universidad Nacional del Litoral, junto con la Asociación Civil "Espacios en Movimiento" y el equipo de profesionales "Vaivén".

Integrantes del proyecto que participaron de la autoría de este cuento:

Adriana Quaglia / Angelina Lucca / Agustina Ilari / Alicia Galoppo (Asesora externa)
Camila Burgi / Camila Mallozzi / Fernando Colombero / Florencia Bustamante
Gabriela Serpentiello / Giuliana Salvetti / Julia Benassi / Lara Rivera Birri
Magdalena Allevi / Marcela D'Angelo / María Laura Ibañez / María Suárez Mariana
All / Milagros Porporatto / Silvina Addona / Romina Brasca / Valentina Bulgarella.



La Lora Pandora recibe en su casa la visita de sus amigos y amigas, cada cual con un tesoro para guardar... ¿entrarán todos? ¿qué pasará?

Este cuento te invita a jugar: se puede leer, escuchar, mirar, cantar, bailar, tocar, pintar.
Es una historia que se cuenta y es contada de múltiples maneras, atravesando todos los sentidos.

La Lora Pandora cuenta con vos.