

AGOSTO
MES DE LAS INFANCIAS

PETIT CINECLUB

CINE PARA NIÑOS Y NIÑAS



Una propuesta para disfrutar
Un espacio para conversar y compartir
Coordina: Cristina Marchese
(Fundación Cinemas)

SAB 14/08 | 2 funciones
15:00 a 16:00 (3 a 5 años)
16:30 a 17:30 (6 a 12 años)
Foro Cultural UNL (Sala Saer)
Entrada libre y gratuita.
Con inscripción previa.
Cupo sujeto a capacidad de sala autorizada.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

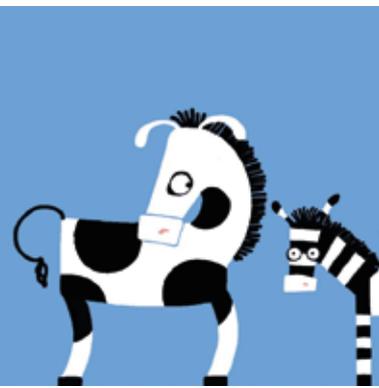
FUNDACIÓN
Cinemas

SÁBADO 14 DE AGOSTO

Foro Cultural UNL (Sala Saer)

FUNCIÓN 1

15:00 a 16:00 (3 a 5 años)



“ZEBRA”

Dirección: Julia Ocker - Alemania. 2013 | Duración: 2' 45”

Un día, la cebra corre contra un árbol y aprende algo importante para su vida.



“LA BALLENA”

Dirección: Maria Shchpak - Alemania. 2013 | Duración: 3' 55”

La enorme ballena está triste porque todo el mundo le tiene miedo, hasta que descubre unos amigos muy divertidos y cambia su vida.



“EL CAZO DE LORENZO”

Dirección: Eric Montchaud- Francia. 2014 | Duración: 5' 16”

Basado en el cuento de Isabelle Carrier, cuenta la historia de un niño llamado Lorenzo que tiene que arrastrar un cazo rojo, siempre junto a él. A veces, el cazo le pone algunas dificultades y retos en la vida que, gracias a la ayuda de algunas amables personas, aprende a superar poco a poco.

SÁBADO 14 DE AGOSTO

Foro Cultural UNL (Sala Saer)

FUNCIÓN 1

15:00 a 16:00 (3 a 5 años)



“TIGRE”

Dirección: Karem Saleh - Alemania. 2013 | Duración: 4' 02”

Un feliz y pequeño tigre está impreso en un plato de comida. Pero si lo dejas solo y no encuentra nada para comer en su plato, viajará por la mesa del almuerzo para resolver su apetito.



“DODU, EL NIÑO DE CARTÓN”

Dirección: José Miguel Ribeiro – Portugal. 2010 | Duración: 4' 41”

Un chico de cartón. Una caja de cartón. Un niño con un montón de fantasía dentro de una caja de cartón. Dodu es muy sensible y vive en una ciudad hostil a los niños. Cada vez que Dodu rasca la superficie de la caja de cartón, crea mundos maravillosos habitados por criaturas inusuales que lo ayudan a lidiar con sus emociones y a crecer.



“EL LÁPIZ QUE NO SABÍA ESCRIBIR”

Producción Taller de Cine de Animación “Fotograma 24”- Portugal. 2011 | Duración: 5' 00”

Un joven lápiz inquieto que aprende a dibujar con la ayuda de sus compañeros mayores.

SÁBADO 14 DE AGOSTO
Foro Cultural UNL (Sala Saer)

FUNCIÓN 2

16:00 a 17:30 (6 a 12 años)



“LA CASITA DEL ÁRBOL”

De Draco Krec- Croacia. 2005 | Duración 6' 30”

Un film de animación sobre la lealtad y la amistad que son capaces de vencer todos los juicios en relación a una pequeña casa en el árbol.



“UNA JIRAFBA BAJO LA LLUVIA”

De Pascale Hecquet- Bélgica- Francia. 2017 | Duración 12' 10”

En Djambali, toda el agua es desviada por el señor León para abastecer su piscina de lujo. Una jirafa valiente se cansa de la situación y toma una decisión que tendrá graves consecuencias sobre su vida: la expulsan de su propio país y no le resultará nada fácil reconstruir una vida Mirzapolis, una ciudad poblada exclusivamente por perros.

SÁBADO 14 DE AGOSTO
Foro Cultural UNL (Sala Saer)

FUNCIÓN 2

16:00 a 17:30 (6 a 12 años)



“AL MARGEN DE LA MAREA”

Producción Taller de Cine de Animación “Fotograma 24”-
Portugal. 2009 | Duración: 5’ 50”

Viaje al fondo del mar, que tiene como objetivo sensibilizar sobre la preservación de la flora y la fauna marina.



“EL LÁPIZ QUE NO SABÍA ESCRIBIR”

Producción Taller de Cine de Animación “Fotograma 24”-
Portugal. 2011 | Duración: 5’ 00”

Un joven lápiz inquieto que aprende a dibujar con la ayuda de sus compañeros mayores.