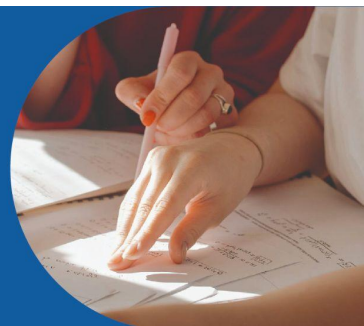


/PENSAR Y HACER EXTENSIÓN EN LA UNL 2025

Prácticas de escritura académica en extensión universitaria: del registro al artículo científico



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



Ciclo Pensar y hacer extensión en la UNL

Prácticas de escritura académica en extensión universitaria: del registro al artículo científico

Fechas: Martes 9, 16, 23 de septiembre - 7 y 14 de octubre de 2025.

Horario: 14 a 16:30 hs.

Lugar: Aula 11- Facultad de Ciencias Económicas (Moreno 2557).

Modalidad: Presencial.

Destinatarios

Equipos de extensión de la UNL. Personal de gestión de extensión.

Propósito

Asociar la escritura académica a los procesos extensionistas.

Objetivos

Promover la escritura académica y reflexionar sobre esta como práctica sistemática y necesaria vinculada al campo de la extensión universitaria.

Introducir a los asistentes en los diferentes subgéneros de la escritura académica en función de los propósitos, formatos e interlocutores.

Resaltar la importancia del registro asociado a las diversas prácticas y como material fundamental para configurar distintos tipos de escrituras.

Presentar y abordar las características básicas de los artículos científicos asociados a las prácticas de extensión.

Fundamentos

La Secretaría de Extensión y Cultura de la UNL brindó en 2024 el ciclo de formación "Pensar y hacer extensión en la UNL" en el marco del programa "Fortalecimiento a la Extensión Universitaria 2024" de la Subsecretaría de Políticas Universitarias de la Nación, entre cuyos objetivos se encuentra el de "desarrollar acciones que promuevan la curricularización, jerarquización y calidad de la extensión universitaria incluyendo el eje Alfabetización en sus propuestas". En este sentido, el Ciclo tuvo como propósito fortalecer la formación en extensión desde el abordaje y el análisis de concepciones, dispositivos y experiencias de extensión, así como contribuir a la formación integral de los asistentes con relación al compromiso social desde una perspectiva multiactoral, interdisciplinaria y situada. La

propuesta estuvo dirigida a toda la comunidad educativa de la UNL: estudiantes, docentes, no docentes, personal de gestión y graduados.

Una vez finalizado el Ciclo, se encuestó a los cursantes para que lo evaluaran. La totalidad expresó su interés en continuar formándose en extensión y, de los seis módulos que lo componían, “Escrituras académicas vinculadas a extensión” fue seleccionado como el de mayor preferencia para profundizar en contenidos. Como continuidad del módulo referenciado, y considerando que en la convocatoria 2024 de proyectos de extensión los temas que los equipos de extensión seleccionaron para capacitarse coinciden con aquellos que se abordaron en el módulo de escrituras académicas, la SEyC ofrece este año la propuesta que seguidamente se desarrolla.

El curso taller se propone abordar las prácticas de escritura vinculadas al campo de la extensión, el lugar del sujeto/autor y de los actores involucrados. Asimismo, es una invitación a reflexionar sobre la importancia de recuperar estas narrativas como insumos potenciales para problematizar, comunicar y visibilizar los propios procesos de intervención.

Contenidos

ENCUENTRO 1

I. La relación de la escritura con la extensión universitaria

La complejidad de la intervención social en el marco de la extensión universitaria en la UNL. Impacto de los enfoques de extensión en las formas de narrar.

II. Los subgéneros de escritura académica

Subgéneros de la escritura académica ligados a la práctica de extensión: el proyecto, el registro, la sistematización de experiencias, el informe, la ponencia, el póster, el ensayo, el libro, la tesis. Diferencias con el artículo científico.

ENCUENTROS 2 Y 3:

III. Los registros en los procesos de extensión: narrativas para compartir y visibilizar experiencias

Los registros como estrategias de prácticas discursivas, visuales, auditivas e indagatorias. Su acción pedagógica en los procesos extensionistas. La recuperación de estas narrativas como insumos potenciales para problematizar los procesos de intervención y prácticas de escritura.

Características generales y modalidades de registro/s. Momentos o instancias para su producción.

ENCUENTROS 4 Y 5:

IV. El artículo científico

El artículo como pieza comunicacional de circulación en revistas periódicas. Características generales de las revistas científicas. Revistas periódicas de extensión en América Latina: la Red de Revistas de Extensión de AUGM. Selección de la revista: perfil, destinatarios y normas editoriales. La construcción del autor.

Estructura básica del artículo. Estrategias, sugerencias y buenas prácticas de redacción. Modos de presentar experiencias. Formas y estilos de citación y referencias bibliográficas. Herramientas y aplicaciones útiles para la redacción. El uso de la inteligencia artificial. Pautas para la autocorrección. Los errores más frecuentes. Mala praxis.

Bibliografía

- American Psychological Association (APA) (2019). *Normas APA. A chegg service. Normas APA actualizadas 2019*. <https://normasapa.com/>
- Báceres, M. del V. y Díaz, N. (2020). Narrar la experiencia: procesos de registro en las prácticas de extensión universitaria. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 10(13), e0013. 10.14409/extension.2020.13.Jul-Dic.e0013
- Bassi Follari, J. E. (2016). La escritura académica: 30 errores habituales y cómo abordarlos. *Quaderns de Psicologia*, 18(1), 119-142. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1342>
- Bassi Follari, J. E. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital*, 17(2), 95-147. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1986>
- Báceres, M. del V., & Díaz, N. (2024). La extensión universitaria a través del registro. Aportes y reflexiones sobre una herramienta metodológica. +E: *Revista De Extensión Universitaria*, 14(20.Ene-Jun), e0006. <https://doi.org/10.14409/extension.2024.20.Ene-Jun.e0006>
- Iucci, C. y Prati, L. (2022). *Guía para la escritura de artículos académicos de extensión universitaria. Estructura, problemas frecuentes y recomendaciones. Secretaría de Extensión Social y Cultural*. Universidad Nacional del Litoral.
- Jara Holliday, O. (2018). La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-deExperiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>
- Jara Holliday, O. (2019). ¿Por qué y para qué sistematizar las experiencias de extensión universitaria?. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 9(11), 3-9. <https://doi.org/10.14409/extension.v9i11.Jul-Dic.8675>
- Klein, I. (Coord.). (2007) *El taller del escritor universitario*. Prometeo Libros. <https://siaunocccunla.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/07/klein-taller-de-escritura.pdf>
- Larrosa Bondía, J. Sobre la experiencia. *Aloma: revista de psicología, ciències de l'educació i de l'esport Blanquerna*, (19), 87–112. <https://raco.cat/index.php/Aloma/article/view/103367>
- Passalía, C.; Carrió, C.; Siano, Á.; Rezzoagli, L. (2015). *Cientificupithecus sp. La dura tarea de investigar y comunicarlo*. Santa Fe: Ediciones UNL.
- Rogovsky, C. (Coord.) (2016). *Versiónfinal.doc. Aportes para la producción de textos en el ámbito académico*. EDULP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53595>
- Universidad de Clemson (s.f.). IA en la escritura académica. <https://www.clemson.edu/centers-institutes/writing/writing-resources/writing-resources/ai-in-academic-writing.html#:~:text=Science%20journals%20prohibit%20the%20use,not%20be%20considered%20an%20author>
- Skliar, C. (2011). *Lo dicho, lo escrito, lo ignorado: Ensayos mínimos entre educación, filosofía y Literatura*. Miño y Dávila.

Metodología

Si bien hay un desarrollo más bien expositivo, la idea es generar un espacio de conversación en cada encuentro con los asistentes a partir de recuperar sus experiencias personales en materia de escritura académica. Se realizarán ejercicios prácticos en función de lo desarrollado en cada módulo.

Coordinadores del Curso Taller

Mariana Boffelli, Marcos Angeloni y Julieta Theiler

Equipo docente

María del Valle Báceres

Licenciada en Trabajo Social, docente en la Asignatura “Trabajo Social. Su configuración como profesión y disciplina” y del "Seminario de Diseño de Tesina" de la Licenciatura en Trabajo Social, FCJS–UNL; docente miembro del equipo coordinador desde el 2018 de Talleres de registro y sistematización en las prácticas de extensión de educación experiencial organizados desde la Secretaría de Extensión y Cultura de la UNL. Docente miembro del equipo coordinador Curso de extensión a distancia “Herramientas de análisis para intervenciones sociales” en el marco del curso de Extensión a Distancia de la Secretaría de Extensión Social y Cultural de UNL, 2019. Formó parte del equipo interdisciplinar del Área de Género y Diversidad Sexual en la Municipalidad de San José del Rincón y de la ciudad de Recreo.

Acompañó procesos educativos bajo la modalidad de educación hospitalaria y domiciliaria - Regionales del sur de la provincia de Santa Fe. Maestranda en Trabajo Social de la UNER. Participa como docente en el Proyecto de investigación “La profesionalización del Trabajo Social en Santa Fe, desde sus orígenes institucionales en la década del ‘40 hasta la década del ‘70”, bajo la dirección de Indiana Vallejos.

Cecilia Iucci

Licenciada en Comunicación Social (UNER) y diplomada en Edición de Revistas Científicas en Línea (UCES). Coordinadora de la Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (REDREU–AUGM). Coordinadora del Programa de Publicaciones de la SESyC–UNL y editora de *+E: Revista de Extensión Universitaria* (revista científica). Forma parte del equipo del Área de Comunicación Estratégica de la SESCy–UNL y del equipo de gestión de la Escuela de Formación en Política y Gestión de la Educación Superior (UNL–SPU).

Laura Prati

Escritora de narrativa y diplomada en Políticas Editoriales y Culturales por FILO–UBA (Universidad de Buenos Aires e Instituto Sholem). Se desempeña desde hace más de 20 años como correctora editorial en Ediciones UNL y anteriormente como correctora periodística en diario *El Litoral*. Forma parte de equipos de trabajo de diversas publicaciones periódicas y desarrolla tareas de editing también en el ámbito de Ediciones UNL, para otras editoriales y organismos. Integra la editorial independiente santafesina La mosca en la trama.

Mariana Boffelli

Terapeuta Ocupacional. Especialista en Docencia Universitaria (UNL). Profesora adjunta ordinaria en la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional en la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB–UNL). Investigadora categorizada. Directora de Extensión UNL. Coordinadora del Programa

Integración de Funciones en la Secretaría de Extensión y Cultura (UNL). Directora y codirectora de Proyectos de Extensión de Interés Social e Interés Institucional (UNL). Directora y jurado de tesinas y trabajos finales de grado y codirectora de tesis de maestría (UNL). Evaluadora interna y externa de proyectos de extensión. Coautora de libros y de artículos de divulgación científica en publicaciones nacionales e internacionales. Disertante en eventos científicos de docencia, extensión e investigación.

Cupo limitado

Evaluación

Los asistentes podrán optar por presentar alguna de las dos opciones para el trabajo final:

1. Registros.

El trabajo final podrá ser individual o grupal (hasta 3 personas). El mismo consistirá en un escrito donde se recuperen, identifiquen y clasifiquen los diferentes registros que realizan las prácticas de extensión y una reflexión con relación a estos.

2. Artículos:

El trabajo final podrá ser individual o grupal (hasta 3 personas). Se podrá optar por:

- a) Reescritura de un artículo propio en clave de lo desarrollado en las clases.
- b) Avance de escritura de un nuevo artículo atendiendo a las consignas para su presentación.

Duración total: 25 horas.

Cantidad de horas presenciales: 12 horas y media.

Tiempo estimado para el trabajo final: 12 horas y media.

Tipo de certificación:

Certificado de asistencia: 80 % de asistencia.

Certificado de aprobación: 80 % de asistencia y aprobación del trabajo final (nota mayor a 6).

Inscripción:

Del 4 al 24 de agosto de 2025.

Link de inscripción:

<https://forms.gle/WmT14CTZkvq1K67u6>

Más información y contacto: integraciondefuncionesunl@gmail.com