

RELATOS DE MUJERES DE FAMILIAS EN TIEMPOS DE DISTANCIA GEOGRAFICA



Nydia Andino, "El Abrazo" (2010).
Polifán, cola vinílica, tela y pintura.

"... PARECEN ESTAR FELICES DE COMPARTIR SUS DIAS EN CASA"¹

En el marco del Programa Educación y Sociedad, el equipo de trabajo del Proyecto "Infancias diversas: creación colectiva de cuentos accesibles para el juego y la comunicación", acompaña a quienes se dedican al cuidado de las infancias (familias, docentes, cuidadoras/es) durante este "tiempo de distancia geográfica" acercando material de lectura e invitando a reflexionar.

1 Frase extraída de: "Acompañar en tiempos de distancia geográfica, desde casa". Abril 2020.

DANZAR OTROS RITMOS EN LA VIDA COTIDIANA

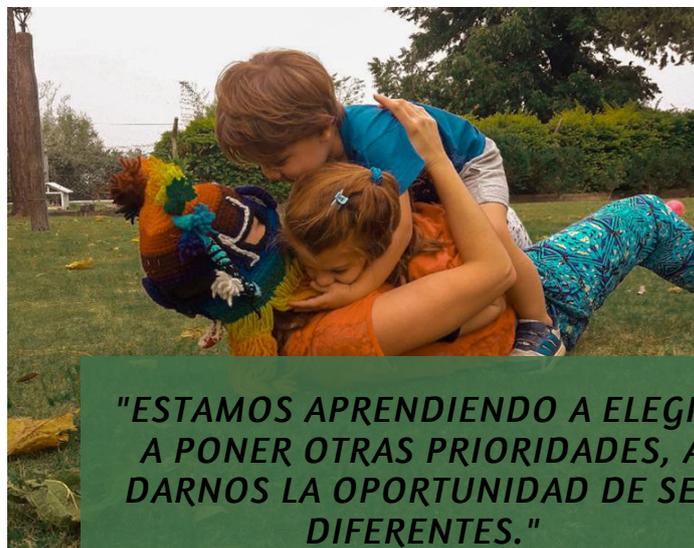
"(...) la intimidad habita y potencia nuestra vida cotidiana como cuerpo/territorio a defender y tesoro a compartir, como misterio que se nos escapa, interioridad 'sin puertas ni ventanas'."(Arfuch L. 2005)

Este tiempo de distanciamiento geográfico iniciado ante la declaración de la pandemia por un virus a nivel mundial, se convirtió en un suceso histórico que, tanto individual como colectivamente, nos obligó a permanecer en nuestros hogares a resguardo limitando nuestras incursiones por el barrio, restringiendo los modos habituales de ejercer ciudadanía y afectando los espacios, tiempos y ritmos de nuestra cotidianidad. Esta cotidianidad que, como afirman De Quiroga, A. y Racedo, J. (2003) se "(...) manifiesta como un conjunto heterogéneo y multitudinario de hechos, objetos, relaciones, actividades que se nos presentan como acción, como mundo en movimiento".

Hay quienes sienten o piensan que habitar la cuarentena no representó un cambio significativo en sus vidas, mientras que están quienes refieren haber vivenciado una interrupción abrupta de sus rutinas diarias dejando en suspenso modos habituales de participación en celebraciones, actividades y/o prácticas sociales. De pronto se detuvieron formas instituidas de asistir a espacios significativos como escuelas, lugares de trabajo, clubes, entre muchos otros sitios que conformaban y daban ritmos particulares a estilos de vidas, en ocasiones teñidos de exigencias. Nuestros hábitos, tanto en el plano individual como familiar y comunitario, se vieron afectados ante lo emergente, que instó como práctica primordial de cuidado al aislamiento social, preventivo, obligatorio, circunscribiendo los escenarios de lo cotidiano en un mismo espacio-tiempo. Según Galheigo, S. (2020) se trata de un espacio-tiempo en el cual el sujeto individual y colectivo, de modo inmediato y no siempre consciente, accede a oportunidades y recursos, enfrenta adversidades, toma decisiones, adopta mecanismos de resistencia e inventa nuevos modos de ser, estar, vivir y hacer.

De allí que, las primeras sensaciones y percepciones expresadas en la intimidad acerca de las incertidumbres, el desasosiego, la asfixia, el desconcierto, se sucedieron en cada quien y en cada hogar, generando oportunidades para pensar y transformar los modos cotidianos de organización individual, familiar y social. Quedarnos en casa, como medida prioritaria de cuidado colectivo, nos llevó

a habitar una cotidianidad diferente, sosteniendo la organización de tareas escolares, los momentos de juegos, el descanso y las actividades laborales; de a ratos solos y solas, y también en compañía, dando cuenta de nuestro mundo subjetivo, que es intersubjetivo, social y compartido. (De Quiroga, A. y Racedo, J., 2003)



"ESTAMOS APRENDIENDO A ELEGIR, A PONER OTRAS PRIORIDADES, A DARNOS LA OPORTUNIDAD DE SER DIFERENTES."

De esta manera, nos comenzamos a preguntar: ¿qué nuevos cotidianos se despliegan en el escenario familiar?, ¿cómo habitamos este espacio-tiempo con un nuevo ritmo acompañando a las infancias?, ¿qué resonancias se pueden advertir a partir de las experiencias cotidianas de quienes acompañan?. Es así, que fuimos al encuentro de las voces de las mujeres de familias, advirtiendo en la polifonía notas que nos permiten vislumbrar en las vivencias tanto la similitud como la diversidad.

- *"Diría que la palabra que nos define en esta cuarentena es el encuentro (y el reencuentro familiar). Si bien las primeras semanas fueron algo difíciles porque costó cortar con la sensación de apuro y la rutina de productividad y aprovechar el tiempo al máximo, poco a poco esos conceptos cambiaron al darnos y respetarnos nuestros tiempos: de acomodarnos a la casa de siempre con nuevos espacios, de funcionar con los tiempos de la necesidad y los deseos, de re descubrir nuestras necesidades,*

de conectarnos con el disfrute de lo que hacemos ya sean tareas o juegos. Estamos aprendiendo a elegir, a poner otras prioridades, a darnos la oportunidad de ser diferentes. Para que cuando esto termine y retomemos viejas rutinas, no seamos los mismos!". (Luciana, mamá de Nahuel de 4 años y Valentín de 30 semanas de gestación).

- "Desde el aislamiento iniciado en marzo puedo decir que viví tres etapas diferenciadas:

Primera etapa: muy compleja en cuanto a organización del tiempo y de actividades. Me sentí muy abrumada de cosas (laborales, personales, de mis hijos, administrativas, del hogar, entre otras). Elaboramos un cuento del coronavirus con ayuda del equipo terapéutico para poder explicarle a mis hijos lo que estaba ocurriendo. Surgió la necesidad de hacer nuevas imágenes de selección de juegos para poder comunicarnos porque los juegos que veníamos haciendo cambiaron. Comenzaron a aparecer actividades del jardín para ambos niños.

En esta etapa experimenté variadas sensaciones y sentimientos: Necesidad de chequear a cada momento el celular... Ansiedad... Sensación de aturdimiento... Deseos de desconectar whatsapp... Rechazo al material recibido que tuviera mucho texto, que sea extenso... Respuestas breves de mi parte hacia el equipo terapéutico (siempre pensando en no agobiar al otro, prácticamente no compartí cosas)... Alegría de pasar más tiempo jugando con mis hijos.

Segunda etapa: intenté utilizar whatsapp de manera más ordenada/programada, me propuse no estresarme por tareas incompletas del jardín y enfocarme aún más en las necesidades o deseos de mis hijos, quedando abocada a esa tarea de manera casi exclusiva. Así logré sentirme un poco más tranquila que en la primera etapa. Pude comenzar a compartir con el equipo terapéutico algunos videos y comentarios de nuestros juegos en casa, de esta manera, empezó a iniciarse un ida y vuelta de material. Siguen existiendo presiones por cuestiones laborales, del hogar y administrativas. Aprendí a hacer las cosas sin apuro, sin correr atrás del reloj, sin apresurar a mis hijos y dándoles el tiempo que cada uno de ellos necesita. Alegría de pasar más tiempo jugando con mis hijos.

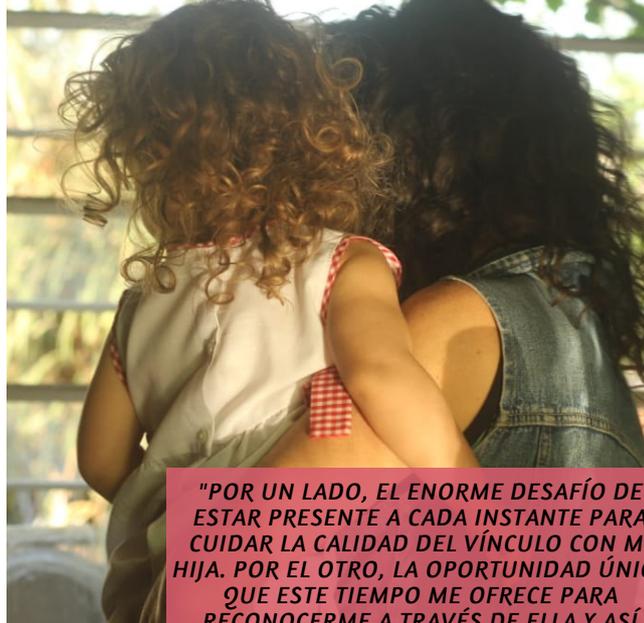
Tercera etapa: luego de varios meses de convivencia en familia, logré sentirme más tranquila, más organizada, con rutinas establecidas que nos ayudaron mucho (tanto a los pequeños como a los adultos). Cuando pareciera que finalmente 'entramos en ritmo' y se transmite más armonía en el hogar, llega el momento del receso invernal, con cambios en las rutinas y la

necesidad de ir pensando cómo organizarnos para retomar algunas actividades presenciales. Si bien el cansancio físico comienza a notarse en esta etapa, sigo contenta por poder pasar más tiempo jugando con mis hijos." (Romina, mamá de Sofía de 5 años y Daniel de 2 años).

En sus voces se advierte la autorreflexividad como oportunidad para comprender este tiempo, la claridad presente aún ante lo incierto para reconocer el suceder de emociones tan diversas en los ritmos de las nuevas organizaciones familiares.

Desde la invitación a narrar sus vivencias, a partir del ejercicio de contar la resignificación de su cotidianidad en tiempo de pandemia, procuramos por un lado, acompañarlas a reconocerse como hacedoras de su historia y la del mundo (Francisco, B., 2001) y a la vez, encontrarnos con nuestros propios relatos para así comprender juntas las transformaciones suscitadas en el escenario-tiempo de lo cotidiano. Aprender el cotidiano implica entender cómo se da la relación sujeto-cotidiano-historia-sociedad. (Galheigo, S., 2003).

Fotografía Magalí Roverano



"POR UN LADO, EL ENORME DESAFÍO DE ESTAR PRESENTE A CADA INSTANTE PARA CUIDAR LA CALIDAD DEL VÍNCULO CON MI HIJA. POR EL OTRO, LA OPORTUNIDAD ÚNICA QUE ESTE TIEMPO ME OFRECE PARA RECONOCERME A TRAVÉS DE ELLA Y ASÍ REINVENTARME."

En la actualidad, la situación epidemiológica diversa local, regional y mundial, imprime singularidades territoriales donde este tiempo inicial de distancia geográfica comienza a habilitar aperturas o sostener restricciones instalando nuevos ritmos en el latir de las ciudades. Se escucha hablar de los retornos a los lugares que se habitaba, a los reencuentros tan anhelados, que quizá no serán los mismos, ni acarreará las mismas temporalidades.

RECUPERAR APRENDIZAJES Y POTENCIAS EN EL HABITAR DE NUEVOS RITMOS

"(...) no hay deber, solo hay potencia.(...) No sabemos lo que podemos, nadie sabe lo que puede, solo vamos a saberlo si lo exploramos (...) lo que podía ayer tal vez no pueda hoy, lo que no podía tal vez sí. Y lo que puede no depende solo de mí, depende de la calidad vincular."

(Najmanovich, D., 2020)

A través de los relatos que nos acercan las mujeres de las familias y de las conversaciones que, luego y mientras tanto, nos animamos a proponer, se evidencia que este tiempo trae consigo situaciones que se tornan desafiantes, complejas y diferentes, más a su vez, portadoras de grandes descubrimientos y aprendizajes. Nos lleva a hacer énfasis también en la necesidad y oportunidad de situarnos desde la potencia. Y esto no quiere decir resaltar aquello que nos sale bien, sino más bien explorar simplemente lo que se puede, partiendo del reconocimiento del no saber y del encontrarnos con lo que habitamos con naturalidad, facilidad, placer, y también lo incómodo, lo desafiante, lo frágil. Najmanovich, D. (2020) nos invita a "... habitar la experiencia, y pensar en situación para promover nuestra singular potencia de vivir y la del colectivo en la que estamos embebidos."

Desde esta invitación surgen nuevos interrogantes: **¿qué aprendimos en este tiempo al explorar los propios espacios cotidianos?, ¿de qué manera pudimos comunicarnos y relacionarnos?, ¿qué formas de cuidado se desplegaron acompañando a las infancias?** Desde sus propios relatos, nos comparten lo siguiente:

Fotografía Magali Roverano



"HOY TENGO Y TENEMOS LA POSIBILIDAD DE HONRAR A NUESTRAS INFANCIAS."

- *"DESAFÍO y OPORTUNIDAD, dos palabras que resuenan fuerte en mí cuando pienso en la crianza en tiempos de resguardo. Por un lado, el enorme desafío de ESTAR PRESENTE a cada instante para cuidar la calidad del vínculo con mi hija. Por el otro, la oportunidad única que este tiempo me ofrece para reconocermé a través de ella y así reinventarme. Un nuevo resguardo para volver a mirarnos, como si nos preparásemos para volver a salir al mundo exterior... un tiempo de un apego muy especial que nos colma de amor, seguridad y confianza para transitar el largo camino del desapego que sí o sí, queramos o no, transitaremos para nuestro mutuo crecimiento. Este tiempo de convivencia sin pausa en casa, está siendo una experiencia de laboratorio como ninguna otra para observarme en mi rol de madre, de compañera, de profesional, de mujer. A veces me encuentro poniendo límites necesarios y otras me descubro cual marioneta de mis dominios inconscientes, proyectando mis frustraciones en lugar de asumirlas... eso duele, me enoja. Somos seres complejos viviendo un mundo complejo, hoy más que nunca. Saber esto me ayuda a convivir con los momentos difíciles, con mi propia vulnerabilidad... a veces me resulta más fácil y otras no tanto. 'Hoy no es siempre' pienso y enseguida llega la otra campana: justamente por eso la oportunidad que el día de hoy me trae es única". (Paula, mamá de Helena de 2 años).*

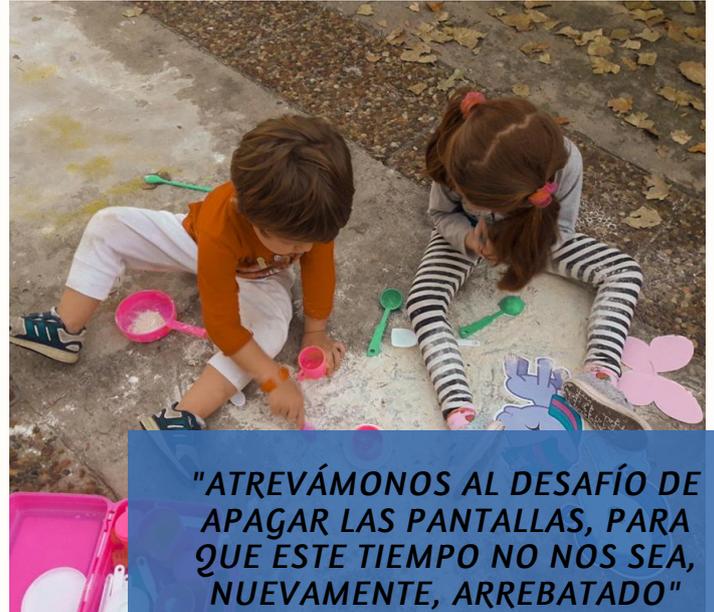
- *"Más allá de los motivos del coronavirus y más allá de los aspectos difíciles que este nos trae, hoy tengo y tenemos la posibilidad de honrar a nuestras infancias. Esas infancias a las que este sistema, tan ocupado en producir, vender y consumir, les impide tantas veces el disfrute de sus padres, el tiempo compartido, en presencia, sólo para conocerse, disfrutarse, amarse, regocijarse. Hoy existe la posibilidad de ir a lo esencial, de hacer lo posible por soltar las preocupaciones acerca de lo que no está en nuestras manos cambiar, y decir sí a este regalo que nos trae una realidad que, aunque no fue y no es elegida, sin embargo ES. Es y no sólo trae desdicha e infelicidad. Hoy, hagamos lo que tantas veces no nos permitimos hacer, ocupados en metas que*

nos decimos son necesarias y prioritarias. Hoy, deseo honrar a l@s niñ@s que decidimos tener, dándoles lo que ell@s más quieren, nuestro amor, nuestra mirada, nuestro estar, en presencia. Atrevámonos al desafío de apagar las pantallas, para que este tiempo no nos sea, nuevamente, arrebatado. Hoy me atrevo a decirle SI a mi hijo, a tomarle la mano y a dejar que me conduzca adonde quiere estar y como quiere estar, con nosotr@s como parte de ese mundo. Intentemos enseñarles la presencia de la única forma que lo podemos hacer, estando presentes, que también será el mejor regalo que podamos hacernos a nosotr@s mism@s.” (Pilar, mamá de Lihuen de 3 años).

Estos testimonios nos invitan a reflexionar, advirtiendo las analogías entre las resonancias de ambas mujeres/madres con respecto a que el acompañamiento de infancias requiere de aspectos fundamentales y necesarios que en este actual contexto toman protagonismo, como presencia, disponibilidad, escucha, formas de estar y ser que permiten habitar el cuidado. Aquí De La Aldea, E. (2020) nos convida a pensar el cuidado desde los diversos lados de ese hacer, “(...) por una parte, al que requiere ser cuidado, y por otra, a quien está disponible a responder al pedido, integrados ambos en una corriente de dar y recibir, recíproca y simultánea”.

¿Cómo se desenvuelven en este contexto las tramas del cuidado?, ¿cómo estar disponible para otros y otras?, ¿cómo hacerlo reconociendo-nos en nuevas cotidianidades que nos interpelan tanto a adultos/as como a niños/as?

En este tiempo las infancias están demandando más atención de parte de quienes son responsables de sus cuidados, ya que en la actualidad conviven gran parte de la jornada diaria, y a veces toda. Najmanovich, D. (s/f) sugiere pensar en la capacidad de estar atentos y atentas, que refiere a un “(...) conectar, habitar la experiencia que estoy viviendo y estar disponible para ese vínculo” y así, poder relacionar nociones vinculadas a atención con cuidado. El ejercicio personal de estar disponible requiere una habilitación por parte de cada persona en cuanto a lo corporal, lo espacial, lo temporal, lo simbólico, hacia la apertura necesaria para vivenciar la experiencia de un encuentro atravesado por el cuidado y el afecto, sin



"ATREVÁMONOS AL DESAFÍO DE APAGAR LAS PANTALLAS, PARA QUE ESTE TIEMPO NO NOS SEA, NUEVAMENTE, ARREBATADO"

negar aquellos momentos de descuido, de tropiezos, de desencuentros, que son oportunidades para muchas veces, volver a empezar. Dicha experiencia regala la oportunidad de que suceda una transformación en y entre los sujetos en escena, en dicho vínculo, en el encuentro en sí mismo.

Concluimos con la intención de continuar conversando, habilitando interrogantes, posibilitando que se desplieguen nuevos intercambios entre quienes atraviesan la experiencia de acompañar a las infancias en y desde el encuentro con otros y otras.

¿Qué sucedería si nos permitiésemos habitar las crisis como oportunidades, morar en la vulnerabilidad de la incertidumbre descubriendo su potencia, danzar nuevos ritmos, posibilitar rincones de intimidad, de secretos y silencios, de despliegue de emociones, de disfrute y disponibilidad afectiva?, ¿qué sucedería si nos permitiésemos esta "moratoria" para sentipensar (Fals Borda, O., 2009) la excepcionalidad de estos tiempos?, ¿qué sucedería si nos permitiésemos pensar con el corazón y sentir con la cabeza, sin escindir cabeza y cuerpo ni pensamiento y corazón?

Participan como Autoras en este artículo:

Luciana Brasca - Romina Brasca - Marcela D'Angelo
Maria Suarez - Paula Suarez - Pilar Suarez

Son colaboradoras/r: Mariana All - Nydia Andino
Magdalena Allevi - Julia Benassi - Fernando Colombero
Sol Pereyra - Iara Pereyra - Magalí Roverano

► **INVITACIÓN A SEGUIR ENCONTRÁNDONOS:** Desde el **Proyecto de Extensión e Interés Social (UNL) “Infancias diversas: creación colectiva de cuentos accesibles para el juego y la comunicación”**, te acercamos estas preguntas para que nos compartas tus relatos en tiempo de distancia geográfica. Es nuestro modo de seguir creando cercanías posibles que nos permiten colectivamente ir recuperando la potencia de este tiempo en la vida de aquellas personas que están al cuidado de las infancias. **¿Qué aprendimos al explorar los propios espacios cotidianos?, ¿de qué manera pudimos comunicarnos y relacionarnos con las infancias?, ¿qué formas de cuidado se desplegaron al acompañarlas?** Nuestro mail es: infanciasdiversas@gmail.com



Nydia Andino, "Contando estrellas" (2017).
Acrílico sobre tela

► **INVITACION A PENSARNOS ENTRAMADOS:** Desde la propia vivencia, en diálogo con autores/as que colaboran, desde sus voces, te invitamos a seguir reflexionando en este tiempo de distancia geográfica.

“Bitácora de Cuarentena, para docentes e pedagogues”.

Autores: Maggio, M., Segato R., Birgin A., Meirieu, P., Sztajnszrajber, D., Dussel I., Díaz, E., Sassen, S., Tonucci, F., Mazza, D., Terigi, F., Anijovich, R., Puiggrós, A., Rodríguez, L., Imen, P., Pineau, P., Kaplan, C., Barrancos, D. y Nicastro, S.
1° edición, 2020.

Buenos Aires, Argentina. São Paulo, Brasil.

“Tiempos de Cuidado. Entrevista a Elena De La Aldea”.

Autora: Torricelli, F.

Grupo de Trabajo “Niñez, Derechos Humanos y Salud Mental”. Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires, Argentina.

Recuperado el 06 de noviembre de 2020 de: <https://www.facebook.com/smcunla/>

“Los ritmos en la construcción de lo cotidiano, continuidades y discontinuidades en las temporalidades de la época”.

Autoras: Benassi, J., Sarmiento, C., Vinzón, V.

Trabajo presentado en el IX Congreso Argentino de Terapia Ocupacional (2015), Entre Ríos, Argentina.

Referencias Bibliográficas

Arfuch, L. (2005). “Pensar este tiempo: espacios, afectos y pertenencias. Cronotopías de la intimidad”, p. 287. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

de Quiroga, A. y Racedo, J. (2003). “Crítica de la vida cotidiana”, 6° edición. Ediciones Cinco. Buenos Aires, Argentina.

Fals Borda, O. (2009). “Una sociología sentipensante para América Latina”. Siglo del Hombre Editores y CLACSO. Bogotá, Colombia.

Francisco, B. (2001). “Terapia ocupacional”. 2° edición, Papirus. Campinas, Brasil.

Galheigo, S. M. (2003). “O cotidiano na terapia ocupacional: cultura, subjetividade e contexto histórico-social”. Revista De Terapia Ocupacional Da Universidade De São Paulo, 14(3), 104-109. <https://doi.org/10.11606/issn.2238-6149.v14i3p104-109>

Galheigo S. M. (2020). “Terapia ocupacional, cotidiano e a tessitura da vida: aportes teórico-conceituais para a construção de perspectivas críticas e emancipatórias”. Cuadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional. Vol 28 N°1. SciELO Brazil. São Carlos, Brazil. Recuperado el 07 de Noviembre de 2020 de https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2526-89102020000100005&Ing=en&nrm=iso

Najmanovich, D. (2020). “La Complejidad Contemporánea: ¿Sociedad de Control o Ética del Encuentro?”. Clase 3. Seminario virtual. Recuperado el 06 de noviembre de 2020 de <https://convivir-comprender-transformar.com/wp-content/uploads/2018/01/Clase-3-de-Denise-Najmanovich.pdf>

Najmanovich, D. (2020). “La filosofía de la potencia en tiempos de cansancio y pasiones tristes. El fin de la excepción humana: la transformación de los modos de existencia”. Charla abierta y gratuita con Denise Najmanovich. Dispositivo Pavlovsky. Recuperado el 04 de noviembre de 2020 de <https://www.facebook.com/dispositivopavlovsky/videos/1795481950618841/>

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. Ministerio de Desarrollo Social, Argentina. (2020). “Perspectiva de Géneros y Diversidad (I). Guía para elaborar contenidos y propuestas de capacitación y sensibilización con perspectiva de géneros en SENAF”. Recuperado el 09 de noviembre de 2020 de https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia-jga-generos_y_diversidad1-contenidos.pdf