

Foro ABIERTO

escénicas

FORO ABIERTO | CONVOCATORIA 2024

Presentación

La Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral convoca a las y los artistas de la ciudad y la región para exhibir y socializar sus obras y producciones en el Foro Cultural UNL.

Con la convicción de fomentar la producción, la circulación, la interacción con los públicos, así como de instancias de reflexión, mediación y formación artística, se construye de manera participativa la Agenda 2024.

Esta convocatoria está centrada especialmente en obras y producciones vinculadas con las artes escénicas.

Se ponderarán especialmente aquellas propuestas cuya mirada aborde temas relacionados a ejes temáticos centrales como la diversidad cultural, la igualdad entre los géneros, la relación con el hábitat natural y cultural y los derechos humanos.

FORO ABIERTO | ESCÉNICAS

La Dirección de Cultura de la Universidad Nacional del Litoral abre una convocatoria pública para proyectos escénicos. El objetivo es generar un espacio de encuentro, exhibición, producción, circulación e interacción entre artistas, públicos y comunidades, a partir de la postulación y selección de proyectos escénicos que luego conformarán la programación de Foro Abierto. Se podrán presentar trabajos que pertenezcan a los géneros habituales del teatro y la danza, así como producciones innovadoras que fusionen y combinen otras vertientes de la expresión escénica en general.

La Convocatoria propone tres líneas de acción:

- 1 Ciclo de Teatro Santafesino
- 2 Viernes de Estrenos
- 3 Viernes de Escénicas

PAG 02

1 CICLO DE TEATRO SANTAFESINO

Esta convocatoria está dirigida a elencos u obras santafesinas que no estén en temporada. Las funciones serán programadas en el Ciclo de Teatro Santafesino y percibirán un cachet. La inscripción será mediante formulario online hasta el 5 de febrero de 2024.

Participación

- Podrán participar proyectos individuales o colectivos.
- Las producciones colectivas deberán estar conformadas por más de un 50% de integrantes radicados en la ciudad de Santa Fe.
- Las obras deberán estar inscriptas en Argentores y contar con la autorización correspondiente.

Programación

- Las funciones se desarrollarán en la Sala Maggi del Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe]. Se anexan planos y especificaciones técnicas.
- El ciclo se desarrollará del 01 al 23 de marzo del 2024.
- Cada propuesta será programada durante un fin de semana en los siguientes días y horarios: viernes a las 21:00 y sábado las 21:30.

- La capacidad de la sala está sujeta a la propuesta del grupo sobre el uso del espacio escénico.

Técnica y producción

- El monto estímulo de cada función será de \$90.000 (pesos noventa mil), a través de la presentación de una factura.
- El pago del monto correspondiente a Argentores correrá por cuenta de la UNL.
- La entrada será libre y gratuita.

2 VIERNES DE ESTRENOS

Esta convocatoria está dirigida a proyectos que deseen estrenar en el Foro Cultural UNL.

PAG 03

Participación

- Podrán participar proyectos individuales o colectivos.
- Las obras seleccionadas deberán ser originales o adaptaciones y no haber estrenado en ninguna otra sala de la ciudad de Santa Fe.
- Las obras deberán estar inscriptas en Argentores y contar con la autorización correspondiente.

Programación

- Las funciones se desarrollarán en la Sala Maggi del Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe]. Se anexan planos y especificaciones técnicas.
- Las funciones se programarán entre abril y noviembre de 2024.
- Los estrenos se programarán los días viernes a las 21:00.
- La capacidad de la sala está sujeta a la propuesta del grupo sobre el uso del espacio escénico.

Técnica y producción

- La sala estará equipada con sonido y luces, y un técnico a cargo para cada función.

- Se ofrecerán dos días de ensayo en las semanas previas al estreno y un ensayo general con técnica en días y horarios a convenir entre la UNL y el elenco.
- El ingreso y el retiro de la escenografía será coordinada con el personal del Foro Cultural en función de la programación del espacio.
- Los traslados correrán por cuenta del grupo.

Bordereaux

- Una vez descontado el porcentaje correspondiente a Argentores, el 100% de la recaudación de la boletería será para el elenco. El valor de la entrada será definido oportunamente.

3 VIERNES DE ESCÉNICAS

PAG 04

Esta convocatoria está dirigida a grupos escénicos con obras ya estrenadas (en el Foro Cultural o en otras salas).

Participación

- Podrán participar proyectos individuales o colectivos.
- Las obras deberán estar inscriptas en Argentores y contar con la autorización correspondiente.

Programación

- Las funciones se desarrollarán en la Sala Maggi del Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe]. Se anexan planos y especificaciones técnicas.
- Las funciones se programarán entre abril y noviembre de 2024, los días viernes a las 21:00.
- Las funciones no podrán superar los dos viernes consecutivos, las fechas serán acordadas entre la UNL y el elenco.
- La capacidad de la sala está sujeta a la propuesta del grupo sobre el uso del espacio escénico.

Técnica y producción

- La sala estará equipada con sonido y luces, y un técnico a cargo para cada función.
- La UNL destinará una jornada de armado con posterior ensayo el día previo a la función.
- El ingreso y el retiro de la escenografía será coordinada con el personal del Foro Cultural en función de la programación del espacio.
- Los traslados correrán por cuenta del grupo.

Bordereaux

- Una vez descontado el porcentaje correspondiente a Argentores, el 90% de la recaudación de la boletería será para el elenco. El valor de la entrada será definido oportunamente.

PAG 05

SELECCIÓN Y PROGRAMACIÓN

- La selección de proyectos estará a cargo de un equipo integrado por personal idóneo del Foro Cultural UNL.
- Una vez seleccionados los proyectos, se acordarán las fechas de armado y funciones con cada elenco.

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA

INSCRIPCIÓN

La postulación de los proyectos se llevará a cabo mediante un formulario online: <https://goo.su/yW6B>

Al momento de realizar la inscripción se deberá completar:

UNL

Línea a la que se inscribe

- 1 Ciclo de Teatro Santafesino
- 2 Viernes de Estrenos
- 3 Viernes de Escénicas

Datos personales

- Apellido y nombre o Responsable del colectivo de artistas
- Fecha de nacimiento
- N° DNI
- Edad
- Domicilio
- Localidad
- Provincia
- Teléfono
- Teléfono alternativo
- Correo electrónico
- Integrantes del elenco (en caso de corresponder)
- Redes sociales o link a youtube, web u otros (en caso de poseer)

PAG 06

Datos del proyecto

Se deberá adjuntar un archivo en formato PDF conteniendo la siguiente información del equipo y del proyecto (el archivo no debe superar los 10Mb):

- Título de la obra
- Autoría
- Dirección
- Nombre del grupo o elenco concertado
- Duración
- Sinopsis
- Descripción del dispositivo escenográfico y técnico
- Planta de luces
- Tiempo de montaje y desmontaje
- Link de video de la producción (Youtube, Vimeo o Google Drive)
- Autorización de Argentores

COMUNICACIÓN

- La Dirección de Cultura UNL difundirá la programación de Foro Abierto a través de sus diversos canales institucionales: Agenda Cultural UNL (web,

mailing y redes sociales), piezas gráficas impresas, prensa institucional y medios de comunicación de la ciudad. Se solicita a los/las artistas predisposición para notas y entrevistas.

- Se solicitará a las obras y proyectos seleccionados una reseña, ficha técnica y material fotográfico/audiovisual en alta resolución para generar una propuesta de difusión previa del proyecto en su conjunto.

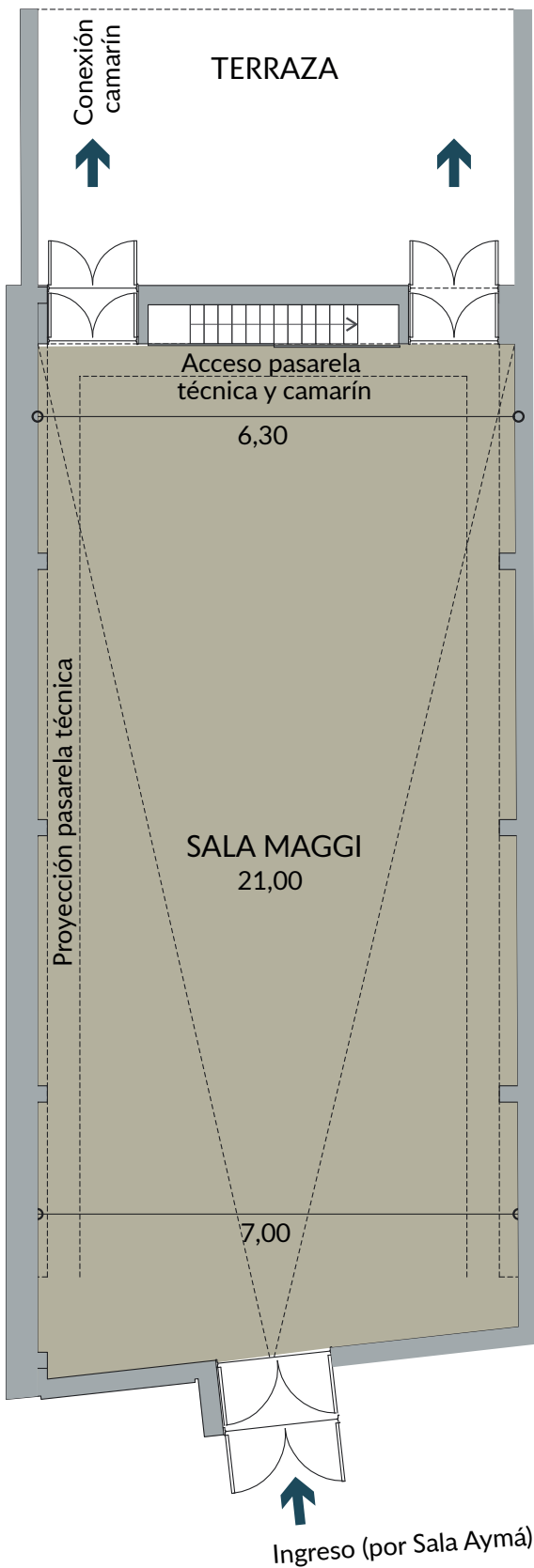
FORO CULTURAL UNL · SALA HUGO MAGGI

La SALA HUGO MAGGI fue concebida como un espacio experimental sin desniveles cuya versatilidad funcional brinda condiciones óptimas y se adapta a las necesidades de cada actividad y/o espectáculo en particular. Adecuada para funciones de música, teatro y danza como así también talleres y seminarios.

Es fácilmente accesible y cuenta con espacios preparados para personas con discapacidad motriz.

PAG 07





FORO CULTURAL UNL PLANO SALA HUGO MAGGI [1er. piso]

CARACTERÍSTICAS

- Capacidad: 70 butacas sobre tarimas móviles
- Dimensiones: 7m x 21m y 6,30m x 21m (es asimétrica)
- Piso de parquet barniz color natural
- Acceso a terraza por lado y entrada posterior de artistas
- Mobiliario y equipamiento para acreditaciones
- Tratamiento acústico especial, camarín, balcón de técnica
- Equipada con sistemas de sonido, iluminación y proyección
- Refrigeración / calefacción

PAG 08

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA

UNL