



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL LITORAL

XVII

01 AL 05
NOV 2022

ARGENTINO DE
**ARTES
ESCÉNICAS**

FORO CULTURAL UNL
TEATRO MUNICIPAL
"1° DE MAYO"
CENTRO CULTURAL
"FRANCISCO PACO URONDO"





TEATRO SALVAJE. LOCAL Y UNIVERSAL A LA VEZ

MAR 01 NOV | 21:00

Foro Cultural UNL [Sala Maggi]

Comedia UNL | Santa Fe

Una sala de teatro en restauración despierta un universo de recuerdos olvidados y los elementos allí conjugados se unen en un homenaje a Jorge Ricci, a partir de su obra dramática y a través de su pensamiento y sus escritos sobre el teatro, retomando conceptos del ensayo "Teatro salvaje", donde los actores de provincia y el teatro dentro del teatro son ejes que permiten hablar de la búsqueda de una dramaturgia, una estética y una experiencia propia.

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia y Dirección General: César Román Escudero

Actúan: Adolfo Recchia (Tito), Sergio Gullino (Gordo), Mauricio Arce (Yiyo)

Asistencia de Dirección: Solange Vetcher

Voces en off: Marina Vázquez, Cristina Pagnanelli, Ulises Bechis, Gustavo Morales, Solange Vetcher, Claudia Salva, Julio Azogaray, Eliana Audano, José Díaz, Eugenia Ludueña y Roberto Junco

Diseño lumínico y operación de luces:

Gustavo Morales

Escenografía y Movimiento: Dimas Santillán

Entrenamiento Vocal: Solange Vetcher

Vestuario: Laly Mainardi

Preparación de actores: Solange Vetcher,

Dimas Santillán, César Román, Gustavo Morales

Maquillaje: Lucía Savogín

Música: Hernán Brambilla

Ilustración: Germán Lavini

Fotografía: Juan Martín Alfieri

Producción y Coordinación desde la

Dirección de Cultura UNL: Florencia Russo y Ariel Theuler

Duración: 80 minutos



COMO SI PASARA UN TREN

MIE 02 NOV | 20:00

Teatro Municipal [Sala Marechal]

Cía. Lorena Romanin | CABA

Una comedia dramática sobre la vulnerable relación de una madre y su hijo en una ciudad de campo. La llegada de una prima de la capital cambiará todo para siempre.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Tomás Carullo Lizzio, María Tognola, Luciana Grasso

Escenografía y vestuario: Isabel Gual

Coreografía: Juan Manuel Branca

Diseño de iluminación: Damián Monzón

Diseño gráfico: Fermín Vissio

Fotos: Diego Mares

Producción Ejecutiva: Jimena Morrone

Asistencia de dirección: Mariano Mandetta

Dramaturgia y dirección: Lorena Romanin

Duración: 70 minutos



NOCHES BUENAS

MIE 02 NOV | 21:30

Teatro Municipal [Sala Mayor]

Trío Bolerístico Genial | Paraná

El Trío Bolerístico Genial está compuesto por tres músicos-actores presuntamente cubanos quienes, entre anécdotas personales ficticias y fechas históricas reales, intentan resumir una historiografía del género musical que más le ha cantado al amor y al desamor, al romance y la traición.

El show se divide en dos partes, primero un homenaje a Armando Manzanero pasando por lo más significativo de sus composiciones, y luego el espectáculo culmina con un reconocimiento al bolero argentino de la mano de Chico Novarro.

FICHA TÉCNICA

Actores / Músicos: Juan Mariano Kohner,
Andrés Guillermo Main, Iván Pablo Ledesma
Operador técnico: Joaquín Nahuel Gómez
Weinzettel

Director: Edmundo Enrique Koornstra.

Diseño integral del Vestuario: Graciela Vives

Confección de Zapatos: Leopoldo
Papasodaro (Calzados RIN)

Confección integral del vestuario: Pablo
Roldan

Duración: 70 minutos



RHONDA

JUE 03 NOV | 18:00

Foro Cultural UNL [Sala Maggi]

Cía. Si La Luna | Pigüé

En la combinación de un cuerpo que lucha y un cuerpo que baila, se aúnan dos batallas fundamentales de la mujer hoy día: el ámbito de trabajo y la vida; lo que se espera de ella y lo que es; lo que representa y lo que puede llegar a significar.

Rhonda es una luchadora. Su cuerpo y su mente transcurren entre gimnasios, tatamis y rings. Está programada para no bajar los brazos, pero ¿qué pasa cuando el camino hacia el éxito se convierte en un laberinto que paraliza? La batalla más importante no sucede en el cuadrilátero.

FICHA TÉCNICA

Actuación: Jimena López

Dirección: Diego Recagno

Asistencia de dirección: Fer Del Gener

Vestuario: Gina Michienzi

Escenografía: Mariana Del Gener

Realización escenográfica: Soledad Peralta y Mariana Del Gener

Música: Fernando Del Gener y Marcelo De León

Fotografía: Julián Lucero / Viqui Cozzarin

Realización audiovisual: Julián Lucero

Diseño de Iluminación: Julián Lucero

Producción: Cía. Si La Luna

Coreografías: Johanna Franciga

Diseño gráfico y retoque: Fer Del Gener

Dramaturgia: Macarena Trigo y Jimena López

Duración: 40 minutos



LA NIÑA QUE FUE CYRANO

JUE 03 NOV | 20:00

Teatro Municipal [Sala Mayor]

La Mucca Teatro | Córdoba

Valentina, que ya no es pequeña, se hace niña para contarnos de una niña que es niña y a veces niño. Una niña que responde las cartas de amor de su mejor amiga, firmando como un varón.

Juntas construyen una trinchera, un refugio. El intercambio de cartas y palabras de amor crece cada vez más, mientras la niña es empujada al encuentro con emociones que no puede clasificar ni comprender.

La niña está enamorada.

Crece la correspondencia y el esfuerzo por sostener la mentira.

Una noticia cambia el rumbo de las cosas... y si la mentira tiene patas cortas, el amor y la urgencia del deseo se las acortan aún más. ¿Será que a alguna edad se comprende el amor?

FICHA TÉCNICA

Dirección y dramaturgia: Guillermo Baldo

En escena: Chili Peralta Vissani, Abril Drewniak

Diseño de iluminación: Daniela Maluf

Diseño y realización escenográfica: Agostina Barborini y Guillermo Baldo

Composición musical: Luisina Lipchak y Franco Dall Amore

Diseño y realización de vestuarios: Yanina Pastor

Fotografía y diseño gráfico: Elvira Bo

Duración: 55 minutos



LOS SECRETOS

JUE 03 NOV | 21:30

**Teatro Municipal [Sala Marechal]
CABA**

Una profesora de literatura y un guardia de seguridad se conectan a través de un dispositivo remoto. A través de esta red virtual revelan sus deseos más ocultos. Los días hasta que se encuentran ponen en evidencia lo que están dispuestos a entregar con tal de amar. La pieza viaja por las problemáticas del amor, de las relaciones virtuales, del terror a la soledad.

“Dos que revelan su intemperie en el afán de amar.

Dos universos intentando encastrar.

El recorrido.

Los refugios a los que siempre vuelven: los secretos...”

Parte II de la Trilogía “De Las Veces Que Imagino”

FICHA TÉCNICA

Actúan: Paula Fernández Mbarak, Iván Moschner

Música: Gabriel Motta

Vestuario: Julia Camejo

Iluminación: Leandro Crocco

Espacio: Camejo - Crocco - Romanazzi

Asesoramiento técnico: Mariano Assef

Fotografía: Chroma Fotografía

Diseño gráfico: Bárbara Delfino

Asistente de Dirección: Iñaki Vergara

Producción: Carola Parra

Dramaturgia y Dirección: Juan Andrés Romanazzi

Duración: 60 minutos

Este proyecto cuenta con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes y Mecenazgo



BODAS DE SANGRE

VIE 04 NOV | 20:00

Foro Cultural UNL [Sala Magg]
Santa Fe

Versión libre de Edgardo Dib del clásico de Federico García Lorca. Intertextualizando la obra con otro texto de Federico – “Doña Rosita, la soltera” –, esta adaptación presenta a una mujer entrada en años, solterona – La Novia – que se permitirá, quebrando todas las leyes del mandato social, finalmente casarse. Pero La Novia no puede olvidar al amor de su juventud. Ambos vieron truncada su relación amorosa por orden del padre de la entonces joven mujer. Ahora, Leonardo –un cincuentón sin los bríos necesarios para conseguir un nuevo trabajo– está casado con la prima de La Novia y vive precariamente, bajo la sombra del alcohol. Leonardo desespera al enterarse de la inminente boda y el antiguo amor vuelve para caer como una escarcha inestable. Ya no los persigue la pasión inconclusa sino el amor. La última carta echada al juego tramposo. La última bocanada de aire en el océano del reloj.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Luchi Gaido (La Novia), Sergio Abbate (Leonardo), Ruben von der Thüsen (El Novio), Raúl Kreig (La Luna), Daniela Romano (La Muerte)
Diseño de Vestuario, Escenografía e Iluminación: Edgardo Dib
Diseño y Realización de Banda Sonora: Edgardo Dib
Realización de Vestuario de “La Novia”: Osvaldo Pettinari
Realización y Plástica de Elementos Escenográficos: Lucas Ruscitti, Federico Toobe
Fotografía: Leonardo Gregoret, Martín Bayo
Diseño Gráfico: José Casco
Producción: Abbate, Gaido, Kreig, von der Thüsen
Asistente de Dirección: Daniel Acosta
Dirección General: Edgardo Dib
Duración: 80 minutos



LA MADRIGUERA O CÓMO ESCAPAR HACIA ADENTRO

VIE 04 NOV | 22:00

Centro Cultural Provincial

Compañía Danza Viva | Córdoba

Las sensaciones y conflictos de un adolescente en pandemia, encerrado en su habitación y rodeado de tecnología, se transforman en un viaje fantástico hacia los orígenes. Un recorrido introspectivo y retrospectivo hacia la pulsión primigenia de la vida y la conexión profunda con la naturaleza.

FICHA TÉCNICA

Intérpretes: Ludmila Cassano, Constanza De Ángeli, Nicolás Giovanna, Lucía Rolón
Asistente de Dirección: Lorena Ceraso
Música: Raúl Lafuret Pereyra
Diseño y realización de Escenografía: Germán Falfán González
Diseño y realización de Vestuario: Lucas Cadelago (Zaino Indumentaria)
Diseño de Iluminación: Daniel Maffei
Diseño y realización de Cabezas de animal: Fernando Airaldo, Mónica Nazar (La Chacarita Teatro)
Prensa y Comunicación: Lucila Mazzini
Realización de tráiler: Art Vandelay Productora
Cobertura fotográfica: Fabiana Medina
Diseño Gráfico: Mauro Belmonte
Dramaturgia y dirección: Cristina Gómez Comini
Duración: 50 minutos



UN HUECO

SAB 05 NOV | 18:00

Foro Cultural UNL [Sala Maggi]
Mendoza

Tres amigos asisten a un funesto acontecimiento en el vestuario de un club pueblerino, la muerte repentina de uno de sus más queridos amigos. Este hecho abre la acción, abre el juego, abre el hueco. Separados del afuera sólo por una puerta, observan lo que sucede en el cuarto contiguo. En la oscuridad se gesta una revolución frente a la apatía pueblerina. Estos tres personajes se juntan para preguntarse, para mirarse, para encontrarse, para habitar un Hueco: el de la vida insatisfecha; de la falta; de la mentira; del machismo; haciendo finalmente de este, un lugar para refugiarse. Los participantes de esta obra-experiencia, transformados momentáneamente en pequeños insectos, podrán posarse y observar sin ser vistos un fragmento de un velatorio que nunca desfilará ante nuestros ojos.

FICHA TÉCNICA

Actúan: Marcelo Díaz, Darío Martínez
y Cristian Di Carlo

Dirección: Agustín Daguerre

Dramaturgia: Juan Pablo Gómez

Escenografía: Nicolás Tramontina

Música: David Bajda

Producción: Juan Francisco Barón

Duración: 55 minutos



LOS CIELOS DE LA DIABLA

SAB 05 NOV | 20:00

Teatro Municipal [Sala Marechal]

Equipa concertada para Teatro Tapera | Rosario

En los límites de un pueblo, una mujer evoca su ciudad natal. Mientras espera que la vengan a entrevistar, recupera “dones” y “escenas de entusiasmo”: Amanda fue la elegida para el lavado y secado de las camisetas de la primera división mayor de un club de Avellaneda. “La Diabla” relata las glorias pasajeras desde una tierra apestada y recrea un campo de voces familiares que interrogan los usos y las costumbres de las mujeres y los hombres de un paisaje cercano. Las distintas formas del exilio, sobre las lentas construcciones de la identidad.

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia y Actuación: Vilma Echeverría
Iluminación y Montaje: Florencia Degli Uomini

Realización escenográfica: Ivana Molina y Florencia Degli Uomini

Vestuario: Ivana Molina

Objetos Escénicos: Fernando Martin

Composición Musical: Vanesa Baccelliere

Fotografía: Gustavo Frittegotto, Julieta García, Viveka Feijoó Huzinich

Video: Ruben Plataneo, Cecilia Bettiol

Edición Videos: Maia Ferro

Diseño gráfico: Ciro Covacevich, Flor Meucci

Asistencia en Producción y Administración: Clara Covacevich

Asesoramiento dramático y de dirección: Gustavo Guirado

Asistencia en Dirección y Montaje: Elena Guillén

Dirección y Producción General: Vilma Echeverría

Duración: 60 minutos



LOS FINALES FELICES SON PARA OTROS

SAB 05 NOV | 22:00

**Centro Cultural Provincial
CABA**

Una adaptación de Ricardo III traída a la cotidianidad del presente. La degradación del hombre moderno y la ambición de poder. Cómo salvar el negocio familiar cuando el individualismo es lo que prima ante todo. Una fábrica de pueblo observará las peores miserias humanas antes de que todo se derrumbe.

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia: Mariano Saba
Elenco: Sofia Nemirovsky, Martin Gallo, Augusto Ghirardelli, Mariana Mayoraz, Matias Pellegrini Sanchez, Julian Ponce Campos, Gabriel Beck
Vestuario: Betiana Temkin
Escultura: Carlo Pelella
Diseño de escenografía: Micaela Sleigh
Realización escenográfica: Taller Metal Creativo, Jorge Barneau, Joan Bekerman, Ramiro Pérez Morbelli
Diseño De Iluminación: Leandro Crocco
Diseño gráfico: Javier Pane
Asistencia de escenografía: Pipo Manzioni
Asistencia de dirección: Pipo Manzioni
Producción ejecutiva: Jimena Morrone
Producción general: Upa Producciones
Dirección: Ignacio Gómez Bustamante, Nelson Valente
Duración: 85 minutos

+ ACTIVIDADES

MAR 01 NOV | 20:00

Foro Cultural UNL

Inauguración de la muestra **EL ORO DE LA DEBILIDADES**

Un retrato de Equipo Teatro Llanura

Si hablamos de gestas épicas contemporáneas nos referimos a proyectos culturales enarbolados por personas de gran convicción y deseo de dar vida a una idea en equipo. Porque el teatro es un credo basado en la comunidad.

Equipo Teatro Llanura es la concreción de una dramaturgia concebida desde la propia identidad, letra y escuela, en un territorio lejos de los grandes escenarios, con una perseverancia que lo sostuvo cinco décadas de gira, sin olvidar de dónde partió.

El Oro de las Debilidades es una exposición centrada en el archivo recopilado y ordenado minuciosamente por Jorge Ricci. Documentación que deja testimonio de un hacer tan intenso como sus hacedores.

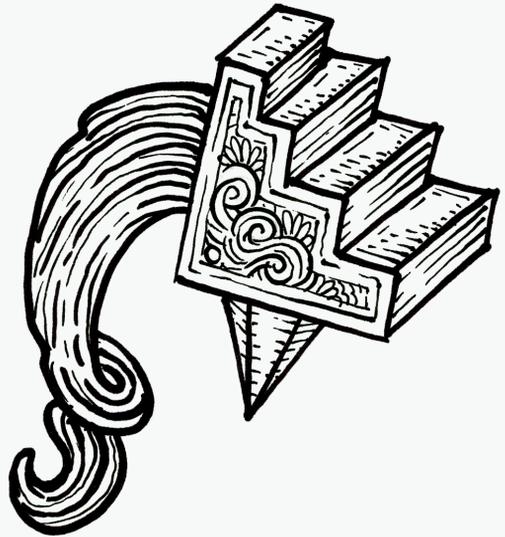
Bitácora de un viaje por la llanura en movimiento continuo hacia el deseo irrefrenable de hacer y vivir teatro.

MIE 02 NOV | 18:00

Foro Cultural UNL [Sala Cello]

PRESENTACIÓN DE "LA BOYA". REVISTA DE ARTES ESCÉNICAS

Con una mirada específica en las producciones de nuestra región litoral, esta nueva publicación contribuye a la construcción del pensamiento crítico del campo escénico en sus vertientes históricas y contemporáneas, generando memoria y agitando claves para la práctica futura de las artes escénicas. Es una edición electrónica de la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral.



FORMACIÓN

MIE 02 y JUE 03 NOV | 10:00 a 13:00

Foro Cultural UNL [Sala Maggi]

"LA CERTEZA VULNERABLE".

TALLER DE DIRECCIÓN ESCÉNICA.

A cargo de María Palacios y Daniela Martín.

Un espacio para experimentar, cuestionar, jugar con / sobre la tarea de dirigir la escena, en búsqueda del cuerpo de la dirección.

Inscripción online. Cupos limitados.

AUTORIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Rector

Enrique Mammarella

Secretaria de Extensión y Cultura

María Lucila Reyna

Directora de Cultura

Rocío Giménez

COORDINACIÓN GENERAL

Ariel Theuler

Florencia Russo Figueroa

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Norma Elisa Cabrera

EQUIPO DE CURADORES

Walter Alemandi (Santa Fe)

Viviana Fernandez (La Rioja / Córdoba)

Valeria Folini (Paraná)

Roberto Schneider (Santa Fe)

EQUIPO ESCENOTÉCNICO

Federico Fontana

Iara Kemmerer

Lucio Paolucci

Julia Torres

Ariel Theuler

PRODUCCIÓN

Matias Acanfora Greco

Florencia Russo Figueroa

Facundo Nuñez

Silvina Recce

Ariel Theuler

Diego Zini

DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Georgina Rodriguez

Mariela Urbani

ILUSTRACIÓN

Germán Lavini



ASISTENCIA DE SALAS

Daniel Quiñonez

Valeria Rossi

Gabriel Scamurra

BOLETERÍA

Virginia Gutierrez

Matias Beltrame

AGRADECIMIENTOS

Personal del Foro Cultural UNL

Autoridades y personal del Teatro

Municipal "1° de Mayo"

Autoridades y personal del Centro Cultural

Provincial "Francisco Paco Urondo"

Familia Ricci

SALAS

Foro Cultural UNL

9 de Julio 2150 · Santa Fe

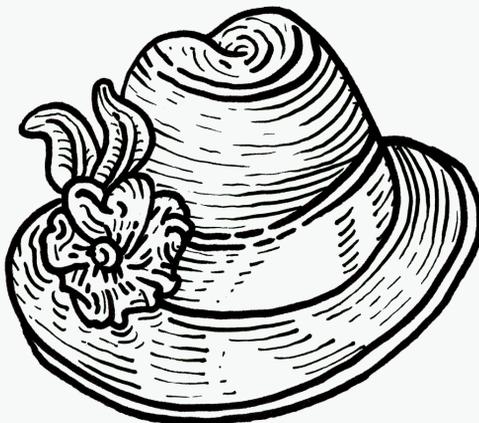
Teatro Municipal "1° de Mayo"

San Martín 2020 · Santa Fe

Centro Cultural Provincial

"Francisco Paco Urondo"

Junín 2457 · Santa Fe



ENTRADAS

Todas las entradas son gratuitas y están sujetas a la capacidad de las salas.

Se pueden retirar en la boletería del Foro Cultural, el mismo día de cada función a partir de las 13:00

Se entregarán 2 entradas por persona.

INFORMES

Secretaría de Extensión y Cultura UNL

Dirección de Cultura

9 de Julio 2150 (3000) Santa Fe

Teléfonos: (0342) 4571143/44/82/83

Whatsapp: +54 9 3425918244

E-mail: cultura@unl.edu.ar

ORGANIZA

Universidad Nacional del Litoral

Secretaría de Extensión y Cultura UNL

AUSPICIA

Municipalidad de la ciudad de Santa Fe

Secretaría de Educación y Cultura

Gobierno de Provincia de Santa Fe

Ministerio de Cultura

