



UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL



XV ARGENTINO DE LITERATURA

15 Y 16 DE JUNIO 2021



Secretaría de Extensión
Social y Cultural UNL

Inscripción online y gratuita
+ info: www.unl.edu.ar/agendacultural



XV ARGENTINO DE LITERATURA

15 Y 16 DE JUNIO 2021

El Argentino de Literatura, marca distintiva de nuestra Universidad Nacional del Litoral, es un espacio de múltiples encuentros. Encuentro con la poesía, la novela, la crítica y los variados ejercicios que ponen a circular la palabra para que se produzca el acontecimiento de la lectura. Esta invitación a renovar un entusiasmo se sostiene en la seguridad de que la literatura es el lugar de las preguntas y la zona de lo inesperado, ese territorio inestable que nos devuelve a la vida con el convencimiento de que algo puede seguir sucediendo.

Esta edición, la número 15 de esta serie, nos vuelve a convocar para refundar los modos de una celebración sostenida en el tiempo, el tiempo de la enseñanza, de la investigación y de la memoria, ese ejercicio en que insistimos con la ilusión de regresar a esos lugares en que otros diálogos y otras voces hoy ausentes nos hicieron comprender que la intemperie sería también pasajera.

- **Modalidad de participación**

El encuentro se desarrollará de manera virtual y será transmitido por el canal de YouTube de la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la UNL. Las y los interesados deberán completar un formulario online. Se entregarán certificados de asistencia.



PROGRAMACIÓN

MARTES 15 DE JUNIO

- **09:15 | Apertura**

Con la presencia de Enrique Mammarella, rector de la UNL; Laura Tarabella, decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias y Lucila Reyna, secretaria de Extensión Social y Cultural.

- **10:00 | Conferencia inaugural**

“Historia nacional y transnacional de las literaturas: ¿cuántas Américas?”, a cargo de Nora Catelli.
Presenta: Daniela Gauna (UNL)

La pregunta que formula el título nos enfrenta a un desafío de marcada presencia en las agendas de la crítica literaria. ¿Es posible seguir planteando una única historia de las literaturas nacionales? ¿Cuáles son los cambios, tensiones, desplazamientos que se producen al interior de un sistema literario cuando optamos leerlos desde posiciones diferentes y a veces distantes? ¿Con qué herramientas metodológicas explicar esos movimientos que trazan asimetrías y nuevas formas de escritura?

Nora Catelli, escritora y ensayista, ha ejercido la crítica literaria en diferentes medios. En los numerosos textos que ha escrito sobre la literatura europea, americana y argentina, ha estudiado la obra de, entre otros, George Eliot, Virginia Woolf, Joseph Conrad, José Lezama Lima, Jorge Luis Borges y Juan Benet.

- **16:00 | Mesa de poesía**

“Esta sensación merece un poema”

Participan: Sonia Scarabelli, Osvaldo Bossi y Mariela Gouiric.
Coordina: Gabriela Sierra (UNL)

Sonia Scarabelli, Osvaldo Bossi y Mariela Gouiric: tres maneras diferentes de componer el poema. La nostalgia en Scarabelli, el amor en Bossi, la ternura en Gouiric, pero también mucho más, en cada uno, que estas palabras. Tres formas de escribir que pueden cruzarse en algún punto para alejarse después, pero que coinciden en asumir la voz de la poesía, esa voz que tiene la necesidad de decir algo sobre las cosas del mundo.



PROGRAMACIÓN

MARTES 15 DE JUNIO (cont.)

- **18:00 | Mesa homenaje a Jorge Ricci**

Presentación de su último libro "Memorias de un pequeño país". Ediciones UNL.

Participan: Isabel Molinas y Paulo Ricci.

Coordina: Ivana Tosti (UNL)

Escritor, actor y profesor de literatura y teatro argentino; Jorge ha sido un referente de la cultura y de la gestión pública universitaria. Los textos que componen "Memorias de un pequeño país" conforman una especie de bitácora de momentos, afectos, pasiones e instantáneas convocados por una voz poética que hace de sus mayores, del tango, la literatura y la historia los asuntos que una y otra vez se dan cita en las páginas de este volumen. Pequeños e imborrables acontecimientos convertidos por la pluma y la mirada de Jorge Ricci en los grandes temas de su escritura y de su vida.

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO

- **15:00 | Mesa de narrativa**

"Nuevos paisajes de la narrativa argentina.

Un diálogo desde el litoral"

Participan: Federico Falco y Selva Almada.

Coordina: Guillermo Canteros (UNL)

La literatura argentina contemporánea registra un renacimiento de la literatura de provincia, con un conjunto de autores que, al desenzualizar el archivo regionalista, se alejan del costumbrismo que redujera los paisajes al estereotipo y al cliché, cuando no al exotismo/realismo ramplón del "interior". Se ensayan, pues, desde una concepción dinámica de cultura otras modulaciones para el paisaje, para su recorte. Y es que la provincia en estas narrativas no es una mera cuestión geográfica, sino un dispositivo, un modo de leer, de mirar que desarma lo que el envés de esos "agradables panoramas" eligieron silenciar, para abrirse ahora a la diseminación de los sentidos.



PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO (cont.)

- 17:00 | Mesa de crítica

“El campo de los estudios literarios.

Agenda de una investigación por-venir”

Participan: Rossana Nofal (UNT), Carolina Sancholuz (UNLP),
María Fernanda Alle (UNR) y Sara Bosoer (UNLP)

Coordina: Analía Gerbaudo (UNL)

En algunos de sus ensayos Jacques Derrida deja entrever la diferencia entre el “futuro”, en algún punto más o menos previsible, y lo “por-venir”, de carácter más incierto, abierto a lo indeterminado. En estos tiempos y espacios trastocados por uno de los acontecimientos más disruptivos de este siglo, cuatro investigadoras que enseñan en la universidad pública argentina comparten sus posiciones sobre la agenda por-venir en el campo de los estudios literarios.

- 19:00 | Mesa de cierre

“Poesía y aventura. Ahí estoy yo”

Participan: Lucrecia Pelliza, Ponchi Insau, Cecilia Moscovich,
Alejandro Carreras, Santiago Pontoni y Analía Giordanino.

Coordina: Santiago Venturini (UNL)

Amigos de Fernando Callero (1971-2020) le ponen voz a sus poemas. No es un homenaje, es un agradecimiento, un festejo.

Callero Nació en Concordia. Se recibió de Lic. en letras de la UNL. Poeta, editor, cantautor y docente. Publicó bajo distintos sellos editoriales los poemarios Ramufo di Bihorp, Aniversario, El amor, Joya, Casa, rancho, altillo, palacio, Una destrucción muy fina, Etolía y Soledad Col, entre otros. Junto con Santiago Pontoni dirigió la Editorial Diatriba y lideró la banda de rock Salvador Bachiller.



INVITADOS/AS

NORA CATELLI

Nació en Rosario, donde se licenció en Letras. Desde 1976 vive en Barcelona, en cuya Universidad es Profesora Titular de Teoría literaria y Literatura Comparada. Ha escrito libros sobre temas diversos como la traducción, la autobiografía, la lectura, la intimidad o la teoría literaria en una perspectiva Transnacional. Se ocupó de la obra de autoras y autores de las dos orillas, tales como Jorge Luis Borges, Alejandra Pizarnik, Juan Benet, Jaime Gil de Biedma, Juan José Saer o María Rosa Lida. *Desplazamientos necesarios. Lecturas de literatura argentina* es su último libro, publicado en 2021.



SONIA SCARABELLI

Nació en Rosario en 1968. Es docente y periodista. Publicó los libros de poesía *La memoria del árbol* (Ediciones La Cierva, Rosario, 2000), *Celebración de lo invisible* (EMR, Rosario, 2003), primer premio del Concurso Municipal de Poesía Felipe Aldana, *Flores que prefieren abrirse sobre aguas oscuras* (Bajo la luna, Buenos Aires, 2008), *El arte de silbar* (Bajo la luna, 2014) y la crónica *La orilla más lejana* (EMR, 2009).





INVITADOS/AS

OSVALDO BOSSI

Nació en Buenos Aires en 1960. Es poeta y narrador. Ha publicado: *Tres* (Bajo la luna, 1997), *Fiel a una sombra* (Siesta, 2001; Viajero insomne, 2014), *El muchacho de los helados y otros poemas* (Bajo la luna, 2006), *Ruego por el tornado. Tres* (Sigamos enamoradas, 2006), *Esto no puede seguir así* (Letras y Bibliotecas de Córdoba, 2010), *Casa de viento, antología personal* (Nudista, 2011), *Ni la noche ni el frío* (Textos intrusos, 2012), *Chicos malos y otros libros* (Editorial Conejos, 2012), entre otros. Coordina talleres de poesía y de narrativa en forma grupal e individual. Su último libro, *Agüita clara*, fue publicado por Gog & Magog en 2020.



MARIELA GOURIC

Nació en Bahía Blanca en 1985. Es Profesora de Artes Visuales. Publicó los libros *Tramontina* (Vox, 2012), *Botafogo* (Eloísa cartonera, 2014) y *Un método del mundo* (Blatt & Ríos, 2016). Publicó además las plaquetas *Decime qué se siente, se siente hermoso* (Belleza y felicidad, 2014) y *Pensaba que había un paisaje, pero* (Belleza y Felicidad, 2014). Participó en la antología *30.30* (Editorial Municipal de Rosario, 2013) y colaboró en diferentes revistas. Curó los ciclos de poesía *Promesas* (2016), *Pensaba que había un paisaje* (2017) y *Posicionamiento Poético* (2017).





INVITADOS/AS

FEDERICO FALCO

Nació en General Cabrera, Córdoba, en 1977. Ha publicado los libros de cuentos *222 patitos* y *00* (ambos en 2004), *La hora de los monos* (2010) y *Un cementerio perfecto* (2016); la novela breve *Cielos de Córdoba* (2011) y el libro de poemas *Made in China* (2008). En 2010 fue seleccionado por la revista *Granta* como uno de los mejores narradores jóvenes en español. Coordina talleres de escritura. Su última novela, *Los llanos* (2021), fue finalista del premio Herralde.



SELVA ALMADA

Nació en Entre Ríos en 1973. Ha publicado los libros *Mal de muñecas* (2003), *Niños* (2005), *Una chica de provincia* (2007), *El viento que arrasa* (2012), *Ladrilleros* (2013), *Chicas muertas* (2014), *El desapego es una manera de querernos* (2015) y su última novela, *No es un río* (2020).





INVITADOS/AS

ROSSANA NOFAL

Es Doctora en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán. Profesora Asociada de Literatura Latinoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Investigadora Independiente del CONICET y Directora Académica de la Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán. Entre sus temas de investigación, publicados en libros y numerosos artículos, se destacan la literatura de la memoria, los cuentos de guerra y los cruces entre el testimonio y el archivo.



CAROLINA SANCHOLUZ

Es Doctora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata. Profesora Titular de Literatura Latinoamericana I en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Investigadora Independiente del CONICET y Directora del Doctorado en Letras de la UNLP. Actualmente realiza investigaciones sobre los cruces productivos entre subjetividad y espacio en la literatura y cultura latinoamericanas.





INVITADOS/AS

SARA BOSOER

Es Doctora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata. Profesora Adjunta de Teoría de la crítica en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, y trabaja en la escuela primaria de dicha universidad. Entre sus temas de investigación se destaca el de la enseñanza de la literatura y la teoría literaria en Argentina. Es poeta y dibuja. El año próximo se publica por Vera cartonera su libro *Sobre el concepto de historia (notas)*



MARÍA FERNANDA ALLE

Es Doctora en Humanidades (mención letras) por la Universidad Nacional de Rosario. Profesora en la cátedra Análisis y Crítica I en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Investigadora Asistente del CONICET. Directora de la revista Badebec. Su tema actual de investigación son las poéticas comunistas en la Argentina de los años 50.





ORGANIZAN

Participan de la organización de este encuentro el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC), la Secretaría de Extensión Social y Cultural y Ediciones UNL.

Equipo de trabajo: Germán Prósperi, Ivana Tosti, Rocio Giménez, Isabel Molinas, Santiago Venturini y Daniela Gauna

Invita: Federación Universitaria de Litoral (FUL)

AUTORIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

ENRIQUE MAMMARELLA
Rector

LAURA TARABELLA
Decana Facultad de Humanidades y Ciencias

LUCILA REYNA
Secretaria de Extensión Social y Cultural

INFORMES

Secretaría de Extensión Social y Cultural
Dirección de Extensión Cultural
9 de Julio 2150 (3000) Santa Fe
0342 4571143/44/82/83
cultura@unl.edu.ar