

UNIVERSOS MINIMOS



ESPÍRITU INQUIETO

Cuatro fotos para mil historias

[actividad a partir de los 8 años]

María Soledad Almirón

[Actriz y docente]

UNL

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL



ESPÍRITU INQUIETO

PROCESOS CREATIVOS PARA EXPLORAR EL JUEGO TEATRAL EN CASA

Hola, soy **María Soledad Almirón** pero desde chiquita me dicen “**Chola**”. Soy actriz y hace mucho tiempo acompaño a niñxs, adolescentes y adultxs en el camino de la actuación. Comencé esta hermosa aventura en la escuela secundaria. Desde ese momento aprendí la importancia de la creación junto a otrxs. A lxs que hacemos teatro lo que más nos gusta es estar juntxs, porque de esa forma podemos pensar las historias entre todxs y llevarlas a la escena. Para que este acontecimiento suceda, para que el teatro se haga presente, sólo precisamos eso: estar juntxs, actores, actrices y espectadores en un mismo momento y lugar. Como muchas veces pasa, la vida nos plantea movimientos y desafíos y, en tiempos de aislamiento social, los teatrístas no podemos encontrarnos con el público. Pero muchos sentimos que persisten las ganas de hacer y ver teatro. Nuestro **espíritu inquieto** sigue pidiendo pista para el juego teatral tan necesario, en dónde la mirada de lxs otrxs nos habilita muchos mundos posibles. ¿Qué pasaría si el teatro va a tu casa? ¿Y si vos mismx sos el personaje principal de la historia? En cualquier lugar dónde podamos inventar una historia y contarla a otrxs vamos a estar colaborando para que el teatro, ese mágico y efímero ritual, siga vivo. Comparto con ustedes algunas actividades que suelo desarrollar en mis talleres de teatro con el único fin de invitarlos a encontrarse y abrazar la alegría del juego teatral como herramienta de creación y celebración infinita.

VAMOS A NECESITAR

- Un celular con cámara.
- Al menos un participante que será el “personaje” de la historia.
- Un objeto (tijera, guante, pisapapa, piedra, etc.).
- La presencia amorosa de la familia.

A JUGAR!

Vamos a sacar unas fotos con el celular.

El objetivo del juego es que las imágenes generen ideas y las ideas generen historias.

Foto 1

Una situación inicial del personaje. Tomar una foto de cómo comienza la historia, sería el inicio.

Foto 2

Aparición del objeto en escena. Tomar una foto de la situación en la que el personaje encuentra o descubre el objeto. Puede ser por efecto de la naturaleza, o tratarse de algo mágico, que alguien lo haya dejado abandonado y nuestro personaje lo encuentra o que otro personaje se lo dé, etc.

Foto 3

Una modificación de situación inicial. La fotografía debería mostrar que, por algún motivo el objeto modificó el estado inicial del personaje, cambió su estado de ánimo, sus gestualidad y la forma de su cuerpo.

Foto 4

Una foto sugerente para imaginar cómo se utilizó el objeto y cómo se construye el desenlace de la historia.

Al terminar de sacar las fotos podés contarle a tu familia la historia, de forma oral o representandola, siguiendo el orden de las imágenes. También podés invitarlos a que, con las mismas imágenes, inventen un nuevo relato o que hagan su propia secuencia de imágenes para poder inventar nuevas historias entre todxs.

Si se animan también podemos sumarle complejidad al juego, y otrxs elegirán el objeto (y vos elegís el de ellxs) para que realices tus fotos y armes la historia.

Si te dan ganas podés compartir tus historias con nosotrxs! Envíanos tus dibujos, audios y producciones por Whatsapp al +54 9 342 533-6328 o a nuestro correo: universosminimos@gmail.com. También podés compartir tu foto jugando en las redes etiquetando a @agendaculturalunl así construimos entre todos una galería desde casa.

EJEMPLO DE FOTOS

1



2



3



4



#SEGUIMOS
CONECTADOS



UNIVERSOS
MINIMOS

ESPÍRITU INQUIETO

UNL

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL