

UNIVERSOS MINIMOS



ESPÍRITU INQUIETO Desafío de la historia en un minuto

[actividad a partir de los 7 años]

María Soledad Almirón
[Actriz y docente]

UNL

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL



ESPÍRITU INQUIETO

PROCESOS CREATIVOS PARA EXPLORAR EL JUEGO TEATRAL EN CASA

Hola, soy **María Soledad Almirón** pero desde chiquita me dicen “**Chola**”. Soy actriz y hace mucho tiempo acompaño a niñxs, adolescentes y adultxs en el camino de la actuación. Comencé esta hermosa aventura en la escuela secundaria. Desde ese momento aprendí la importancia de la creación junto a otrxs. A lxs que hacemos teatro lo que más nos gusta es estar juntxs, porque de esa forma podemos pensar las historias entre todxs y llevarlas a la escena. Para que este acontecimiento suceda, para que el teatro se haga presente, sólo precisamos eso: estar juntxs, actores, actrices y espectadores en un mismo momento y lugar. Como muchas veces pasa, la vida nos plantea movimientos y desafíos y, en tiempos de aislamiento social, los teatristas no podemos encontrarnos con el público. Pero muchos sentimos que persisten las ganas de hacer y ver teatro. Nuestro **espíritu inquieto** sigue pidiendo pista para el juego teatral tan necesario, en dónde la mirada de lxs otrxs nos habilita muchos mundos posibles. ¿Qué pasaría si el teatro va a tu casa? ¿Y si vos mismx sos el personaje principal de la historia? En cualquier lugar dónde podamos inventar una historia y contarla a otrxs vamos a estar colaborando para que el teatro, ese mágico y efímero ritual, siga vivo. Comparto con ustedes algunas actividades que suelo desarrollar en mis talleres de teatro con el único fin de invitarlos a encontrarse y abrazar la alegría del juego teatral como herramienta de creación y celebración infinita.

VAMOS A NECESITAR

- Un celular con grabadora de voz.
- Un ayudante.



A JUGAR!

Te invitamos a realizar este juego y desafiar a toda tu familia para poder hacerlo! El objetivo es tratar de contar historias que no duren más de un minuto y medio. Probemos como sale esta carrera parlanchina!

- 1- Tu ayudante preparará la grabadora de voz y deberá dar la señal para comenzar diciendo:



Al escuchar el **uno**, comienza la historia, puedes arrancar diciendo **HABÍA UNA VEZ** o **HACE MUCHO MUCHO TIEMPO...** o **EN UN LEJANO LUGAR...**

- 2- Cuando la grabadora marque **30 segundos** tu ayudante deberá dar la segunda señal y decir:



Al escuchar el **dos** deberás avanzar rápido en el relato y decir palabras que te ayuden como **ENTONCES... PERO... AUNQUE...**

- 3- Cuando la grabadora marque que ya **llegamos al minuto** tu ayudante deberá dar la última señal y decir:



Al escuchar el **tres** ya sabes que la historia está pronta a terminar. Así que buscarás decir **FINALMENTE...** o cualquier otra palabra que te ayude a introducir un final.

Importante: la historia no debe ser perfecta, ni tener lógica alguna, lo que sí es importante es que lo podamos hacer muchas veces y desafiarnos entre todos los participantes para ver quién realiza las historias más ingeniosas respetando el tiempo y la velocidad parlanchina.

Al terminar la ronda de historias podemos escucharlas y representarlas junto a nuestros ayudantes, sumando accesorios, vestuarios y todo lo que tengamos ganas.

Si te dan ganas podés compartir tus historias con nosotrxs! Envianos tus dibujos, audios y producciones por **Whatsapp** al **+54 9 342 533-6328** o a nuestro correo: **universosminimos@gmail.com**. También podés compartir tu foto jugando en las redes etiquetando a **@agendaculturalunl** así construimos entre todos una galería desde casa.

#SEGUIMOS
CONECTADOS



UNIVERSOS MINIMOS

ESPÍRITU INQUIETO

UNL

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL