

# UNIVERSOS MINIMOS

edicionesUNL

## POESÍA ILUSTRADA

Encuentros y desencuentros  
“Cangrejos y serpientes”

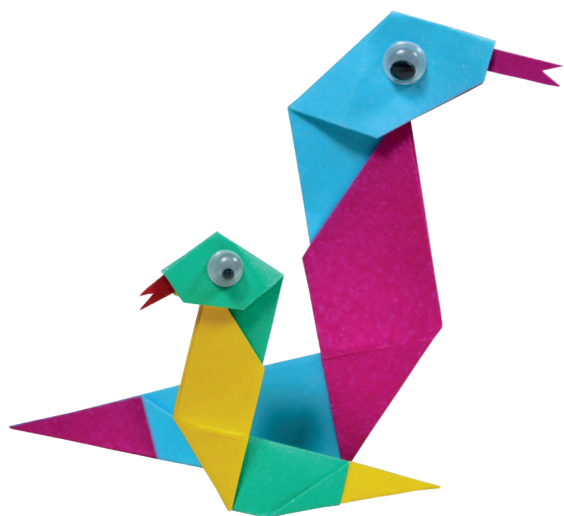


UNL

UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL LITORAL

SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

## ENCUENTROS Y DESENCUENTROS



Ríos, arroyos, bañados, lagunas. Vivimos en una zona rodeada de agua. La laguna junto a la que hacemos deporte o tomamos mate, el arroyo al que vamos a pescar o el que cruzamos por un puente, el Gran Río bajo el que pasamos cuando usamos el túnel subfluvial, todos forman parte de un mismo sistema, enorme y complejo, cambiante, lleno de vida: la Cuenca del Río Paraná.

El Paraná, de nombre guaraní, nace en Brasil y desemboca en el Río de la Plata. A lo largo de su extenso recorrido recoge las aguas de otros ríos más chicos que vienen a unirse con él. También le crecen brazos, como a un monstruo.

En esas aguas que vienen de lugares distintos, viajan flotando granos de arena diminutos, limo, arcilla, que después las corrientes amontonan en distintos lugares. Como un arquitecto genial o un refinado artista, con estos materiales el río esculpe islas y bancos de arena, dibuja laberintos, abre nuevos cauces por los que se multiplica.

Y son tan hermosas sus obras, y tan húmedas, que son muchísimos y muy variados las plantas y bichos que quieren vivir ahí. La abundancia de agua es abundancia de vida.

Pájaros, enredaderas, flores, plantas flotantes, árboles, mamíferos, reptiles, peces, insectos, moluscos, crustáceos, microorganismos invisibles... Algunos los podemos ver con facilidad, otros se esconden en las aguas o en el barro, de algunos solo encontramos huellas o rastros, otros son tan pequeños que solo los podríamos ver con un microscopio.

El agua en el humedal sube o baja con variable ritmo, por lo cual el ambiente está siempre cambiando. Las plantas, como no pueden moverse de lugar (a excepción de las flotantes) están adaptadas para vivir tanto cuando hay inundación como cuando hay bajante. Los animales se mueven y mudan sus casas dependiendo de la presencia o no del agua.

Vivimos junto a un tesoro incalculable. Un gran sistema vivo, del que formamos parte, donde todo se relaciona. Para recorrerlo a fondo necesitamos subirnos a una embarcación, pero también podemos espiarlo desde cualquier orilla próxima. Lo importante es que no andemos distraídos, sino que miremos bien, con ganas de descubrir, sorprendernos y aprender.

## Cangrejos y serpientes

Que llueva, que llueva  
la cangreja está en la cueva.  
Con las pinzas y las patas  
la casita se levanta.

¡Que sí! ¡Que no!  
La cangreja es la mejor  
construye en la barranca  
haga frío o calor.

¡La tierra apretadita!  
Si no, se puede caer  
el techo a los cangrejos  
que siempre bailan bien.

(Adelante y atrás  
adelante y atrás  
caminando de costado  
lo imitarás).

La casa de los cangrejos  
está siempre fresca y húmeda.  
porque solo hacen su cueva  
donde se inunda.

Pero si el agua baja  
y la cueva queda seca  
los cangrejos la abandonan  
sin dar demasiadas vueltas.

(Adelante y atrás  
adelante y atrás  
caminando de costado  
lo imitarás).

Y construyen casa nueva  
justo a la altura del río  
con los mismos materiales:  
arcilla, arena y limo.

Si algún día vas en bote  
¡prestá mucha atención!  
Podrás ver los agujeros  
que el cangrejo abandonó.

Y si tenés mucha suerte  
quizá también puedas ver  
una ñacaniná friolenta  
¡que ahí se fue a meter!



# CURIOSIDADES **BIO**DIVERSAS

## CANGREJO CAVADOR

Nombre científico: *Zilchiopsis collastinensis*

- > La hembra construye la cueva en 1 hora y 45 minutos.
- > Adentro de las cuevas hay hojas y restos de plantas, gusanos, larvas de insectos que sirven de comida.
- > El abdomen de las hembras (una tapa debajo del caparazón) es un triángulo de base ancha para llevar los huevos. En los machos, de base chica.
- > Los ojos de los cangrejos son parecidos a los de las moscas. Tienen un pie que se mueve y se esconde.
- > Para crecer cambian su caparazón y cuando son atacados pueden desprenderse de las patas o las pinzas para moverse más rápido.
- > Los cangrejos más grandes miden entre 6 y 7 cm de ancho de caparazón.



Laboratorio de Macrocrustáceos INALI / CONICET-UNL

## SERPIENTES

> No regulan la temperatura y necesitan fuente de calor. Las nuevas generaciones nacen en los meses de primavera y verano. Algunas especies tienen poca actividad cuando hace frío y otras hibernan, es decir no hacen nada.

> Mudan su piel. En la coloración influye el color de sus ancestros, es decir, de especies familiares, y la coloración del lugar donde viven para pasar desapercibidas. El color rojo es un color de advertencia (puede ser venenosa o tener ese color para ahuyentar sin tener veneno).

En las cuevas de los cangrejos podemos encontrar alguna de estas serpientes:

### > ÑACANINA

Nombre científico: *Hydrodynastes gigas*.

Tiene comportamiento agresivo pero no es venenosa. Pone huevos.

### > FALSA CORAL DE ESTERO

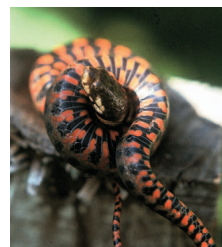
Nombre científico: *Helicops leopardinus*.

Tiene comportamiento agresivo pero no es venenosa. Las crías nacen directamente del cuerpo de la hembra sin estar dentro de huevos.

### > CULEBRA OJO DE GATO

Nombre científico: *Thamnodynastes hypoconia*.

Puede morder y ocasionar lesiones, las crías están en huevos dentro del cuerpo de la hembra.



Falsa coral de estero (foto: Alejandro Giraud)



Culebra ojo de gato (foto: Vanesa Arcamendia)



Nacarina (foto: Alejandro Giraud)



## CUEVAS DE PAPEL

Lxs invito a zambullirse en el fantástico mundo del plegado de papel y el collage. Imaginar, crear y jugar con materiales y herramientas que tenemos en casa.

¡Como los cangrejos seremos constructores de cuevas de papel!

**1)** Leer atentamente estos textos:

### - Encuentros y desencuentros

Nos sumergimos en nuestro escenario-paisaje, conocemos sus colores, sonidos y texturas. Descubrimos quienes lo habitan y cómo el agua marca el ritmo vital en la inmensa biodiversidad de ríos, arroyos, bañados y lagunas.

### - “Cangrejos y serpientes”

En esta divertida poesía conocemos a nuestros personajes, ellos serán los protagonistas de nuestra ilustración de papel!

### - Curiosidades biodiversas

Aprendemos datos muy interesantes sobre nuestros protagonistas.

**2)** Vamos a pensar algunas preguntas y a imaginar posibles respuestas que nos ayuden a ilustrar la poesía “Cangrejos y serpientes”.

¿Cómo harán los cangrejos para que sus cuevas sean frescas? ¿Usarán un ventilador, un abanico?  
¿Dejarán abiertas las ventanas? (Ojo que algún invitado podría entrar...)  
¿Qué música bailarían los cangrejos?

¿Cómo te imaginas que las serpientes “inquilinas” calientan la cueva?  
¿Tendrá una chimenea, una estufa o armarán una fogata con leños de la isla?  
¿Las serpientes usarán bufanda y gorro? ¿Tomarán un mate calentito?



**3)** Manos la obra, a construir cuevas de papel!

### Vamos a necesitar:

- 4 hojas de cartulina del mismo tamaño, ejemplo 21 x 21 cm.
- Compás (si no te tenés uno en casa no te preocupes, lo podes reemplazar por cualquier elemento circular que tenga 20 cm de diámetro aproximadamente (un plato, una tapa, un lata grande, etc).
- Lápiz.
- Tijera.
- Regla.
- Pegamento.
- Papeles para recortar: cartulinas, papel afiche, papeles de regalo, satinados, papel madera, diario, revistas, todo sirve!
- Lápices de colores o fibras.

## CONSTRUCCIÓN DE LA CUEVA

1



Marcar en cada cartulina un círculo del mismo tamaño que llegue casi al borde.

2



Recortar los 4 círculos.

3



Tomar un círculo de cartulina. Marcar con lápiz y regla una línea recta, a unos 4 o 5 cm del borde.

4



Cortar por la línea recta que marcaste.

5



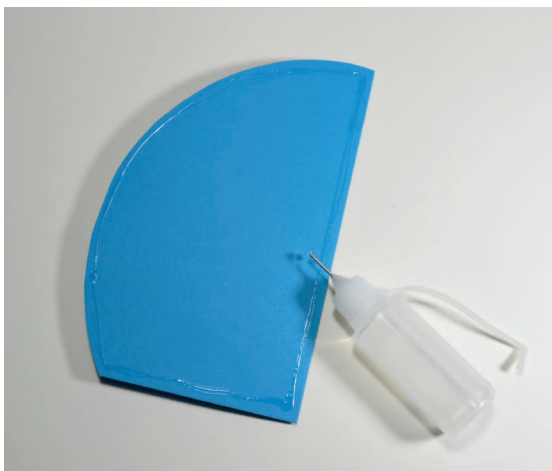
Usar el círculo recortado como plantilla para marcar la línea recta en las 3 cartulinas restantes, cortar por la línea. Es importante que nos queden las 4 formas iguales.

6



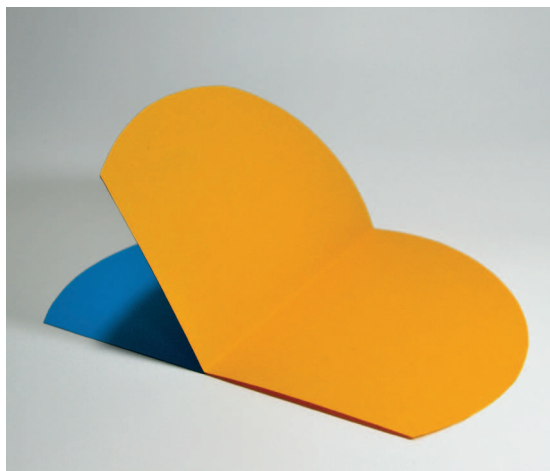
Plegar por la mitad cada cartulina, haciendo coincidir el borde recto de ambos lados del pliegue ¡Tenemos listas las paredes! Cada pliegue es un espacio de nuestra cueva.

7



Ahora vamos a unir nuestras paredes. Tomar un pliego y poner pegamento en una de las caras, especialmente en los bordes.

8



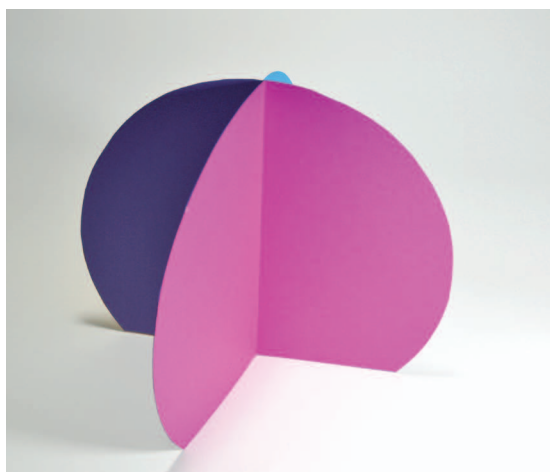
Colocar otro pliego encima del anterior, de manera que queden pegados entre sí.

9



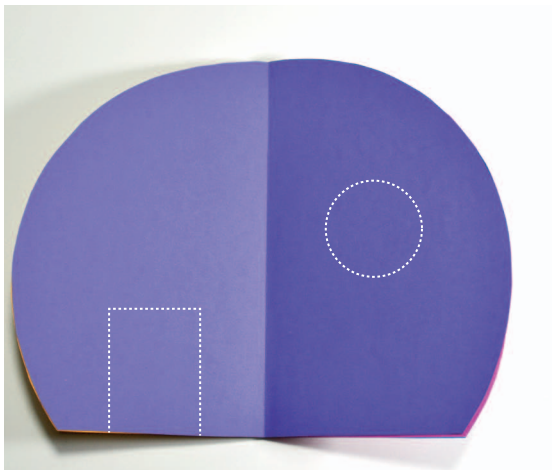
Repetir esta operación hasta que todos los pliegos queden unidos. Visto desde arriba, la estructura tiene forma de cruz.

10



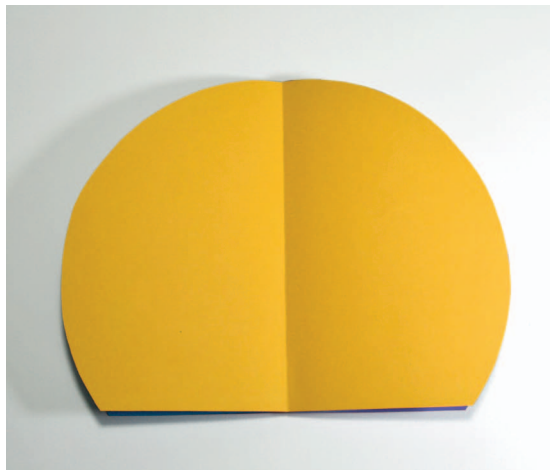
¡Ya tenes lista tu cueva, con 4 espacios diferentes!

11



¿Pero cómo se pasa de un espacio a otro? Con una tijera puedes recortar puertas, ventanas o un pasadizo secreto.

12

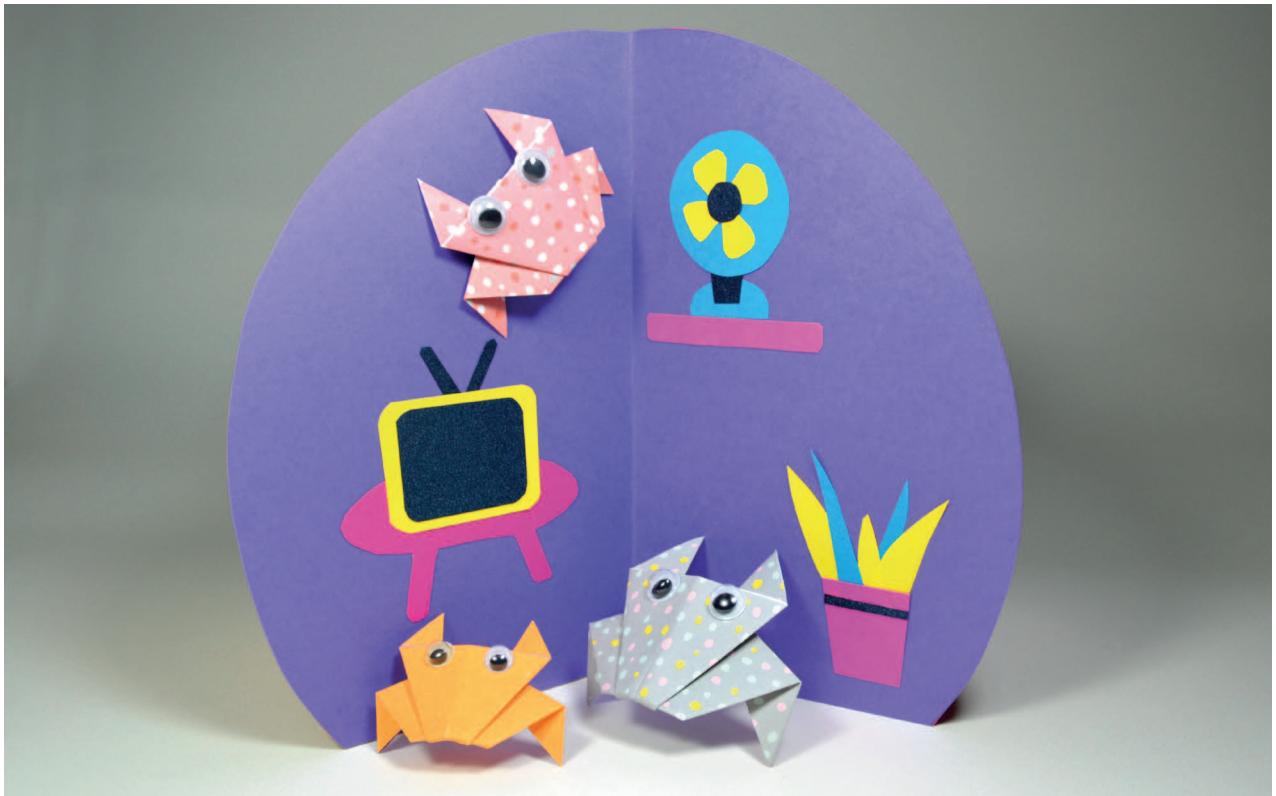


Llegó el momento de dibujar, recortar y pegar! Extender la cueva sobre la mesa para trabajar más cómodos.









4) Una vez terminada tu cueva de papel, puedes sacarle fotos y publicarlo en tus redes sociales etiquetando a [@agendaculturalunl](https://www.instagram.com/agendaculturalunl) o enviarlas a [universosminimos@gmail.com](mailto:universosminimos@gmail.com), así construimos entre todos una galería desde casa.



# UNIVERSOS MINIMOS

**POESÍA** ILUSTRADA

**Coordinación general**

Florencia Russo

**Diseño y edición**

Georgina Rodriguez

**Selección de contenidos  
y asesoramiento científico**

Verónica Williner

**Textos**

Cecilia Moscovich

**Invitación al collage  
y plegado de papel**

Georgina Rodriguez

**UNL**

**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL LITORAL**

**SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**