

UNIVERSOS MINIMOS



POESÍA ILUSTRADA

Poemas Níspero

“El fantasma”

Virginia Abrigo

[Artista visual, ilustradora y editora independiente]

Estela Figueroa

[Poeta / Autora: Poemas Níspero. Ediciones UNL]


edicionesUNL

UNL

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

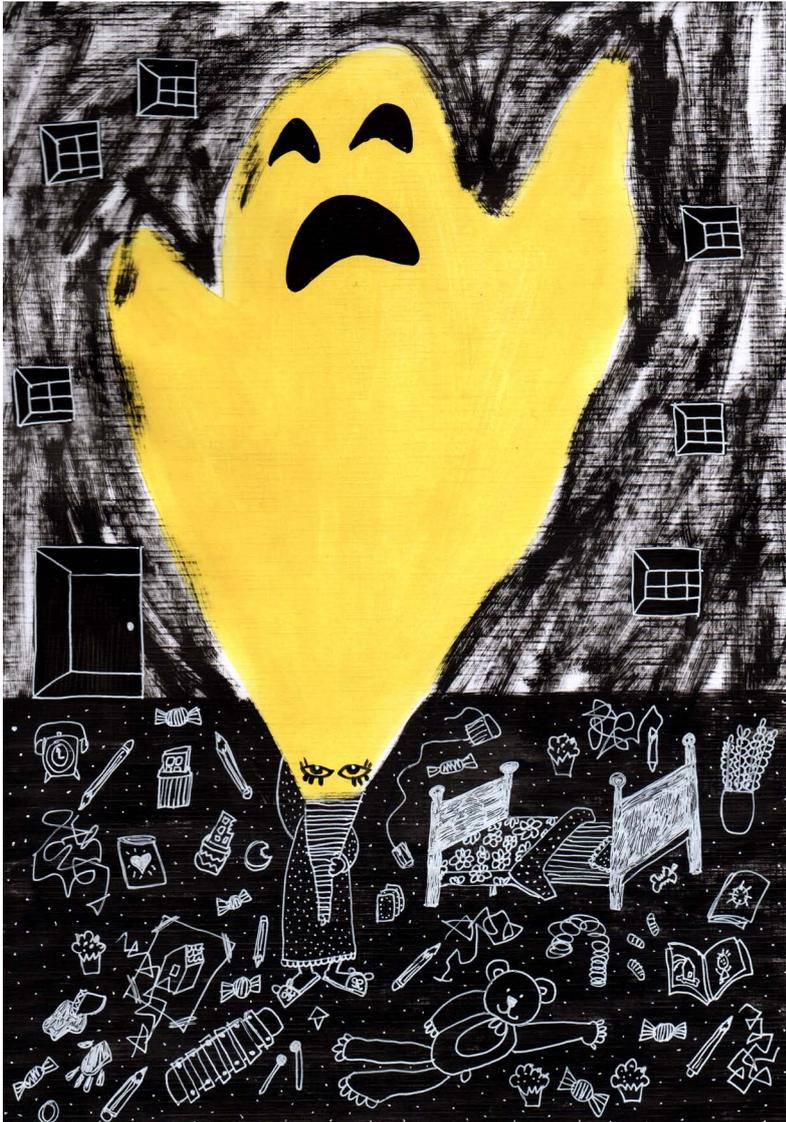


POESÍA ILUSTRADA

Mi nombre es **Virginia Abrigo**, soy artista visual, ilustradora y editora independiente nacida en Santa Fe. El año pasado tuve el placer de ilustrar **Poemas Níspero**, libro escrito por **Estela Figueroa**, escritora también nacida en nuestra ciudad, publicado por **Ediciones UNL**.

En esta oportunidad fui convocada para pensar una serie de actividades vinculadas al libro para realizar desde casa. La idea es invitarlxs a ustedes a ilustrar los poemas de Estela Figueroa. Nos sumergiremos en su universo y nos haremos preguntas disparadoras para inventar posibles respuestas. De estas respuestas surgirán nuevas ilustraciones. Será una experiencia lúdica que propone narrar con imágenes en distintos formatos de fanzines. Trabajaremos con una paleta reducida de colores para cada poema. Las técnicas a utilizar serán las que mejor le parezcan al igual que los materiales. Contaremos con lo que tenemos en casa.

Todxs dibujamos alguna vez, desde niñxs. Nuestro deseo es recuperar esa mirada genuina que fuimos tapando con prejuicios, volver a encontrarnos con esx niñx que fuimos, somos y que olvidamos ser. Bienvenidxs!



El fantasma

Si algo me da miedo
es un fantasma.
Entra sigiloso
por la ventana.

Otros no lo ven
pero yo sí.
Blanco y chiquito
anda por aquí.

Yo no tengo miedo
de que me haga algo.
Pero roba mis cosas
y eso me hace daño.

El lunes se llevó
un alfajor
y un chocolate grande
y mi reloj.

Y anoche en un dibujo
me hizo muchas rayas.
El odio que me dio
casi me desmaya.

Hoy tendí una trampa:
cerré bien mis ojos
me hice la dormida
hasta que oí el cerrojo.

Lo atrapé —me dije.
No volverá a molestarme.
Verá como mis cosas
tiene que reintegrarme.

¿Quién se cree que es
para hacer garabatos
sobre mi dibujo?
¿Y si repito el año?

Grité —¡Devolvéme mis cosas
fantasma maldito!
Pero ese fantasma —y no puedo
creerlo— ¡era mi hermanito!

A veces no entiendo
qué pasa en mi casa.
¡Mi hermanito es tonto
y hace de fantasma!

Poemas Níspero
Estela Figueroa
Ediciones UNL

MATERIALES

- 6 hoja A4 blanca o de color.
- fibras, crayones, lápices, tintas, pinturas, papeles de revistas (lo que dispongan en tu casa, siempre respetando la paleta de colores elegida.)
- tijeras, cintas de papel, pegamento.

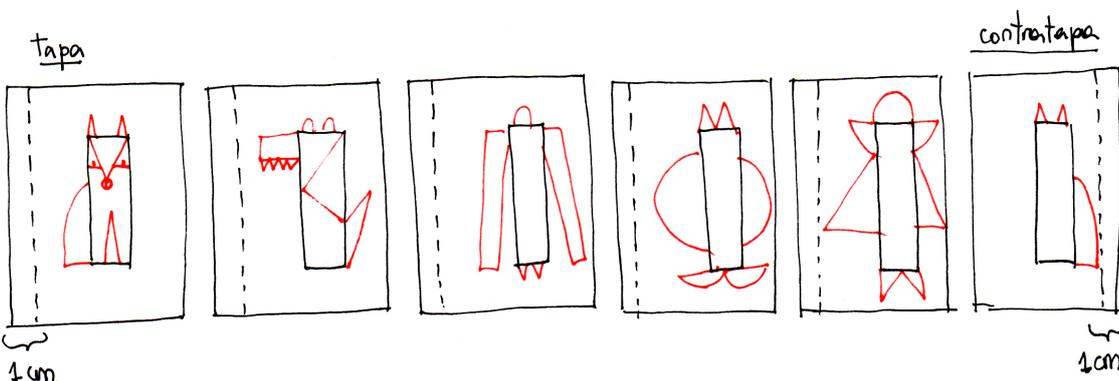
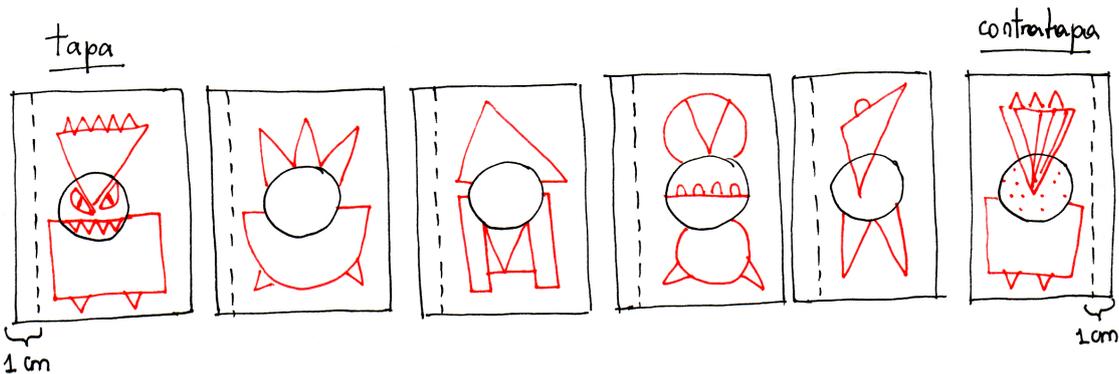
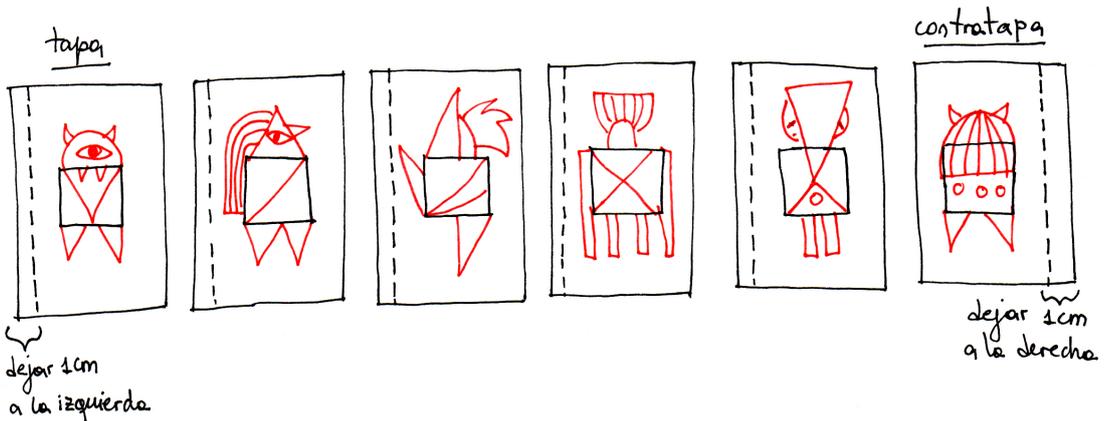
PROPUESTA

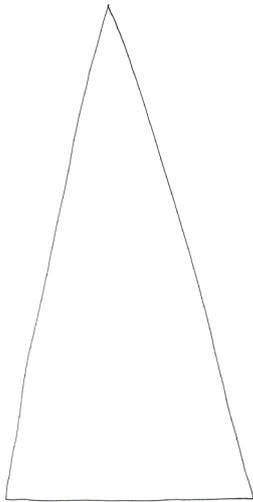
1) Leer y analizar el poema "El fantasma" y la ilustración.

¿Cómo son los fantasmas? ¿Qué forma tienen? ¿De dónde vienen? ¿Hacen travesuras?

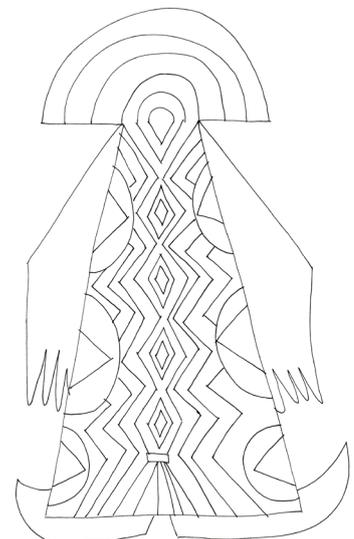
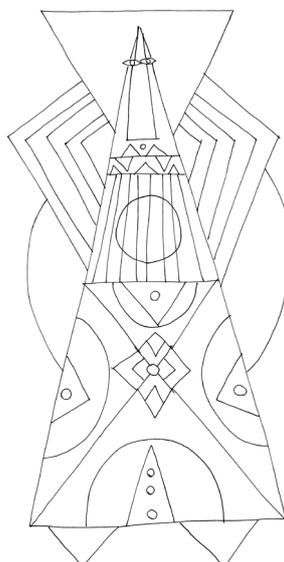
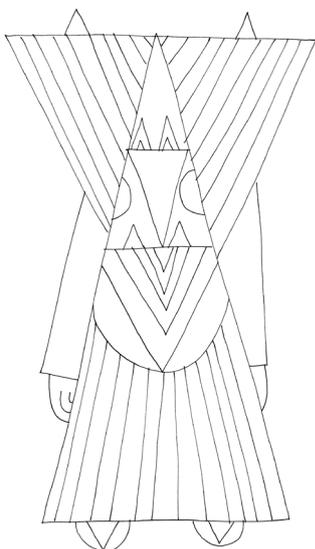
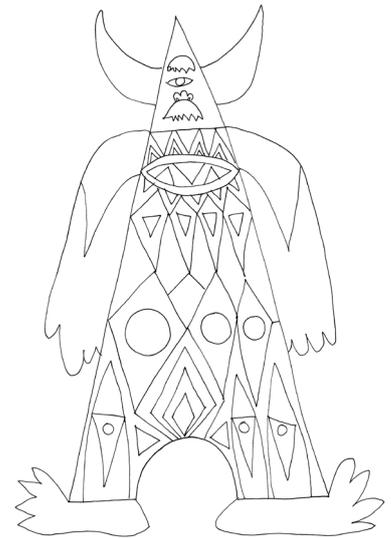
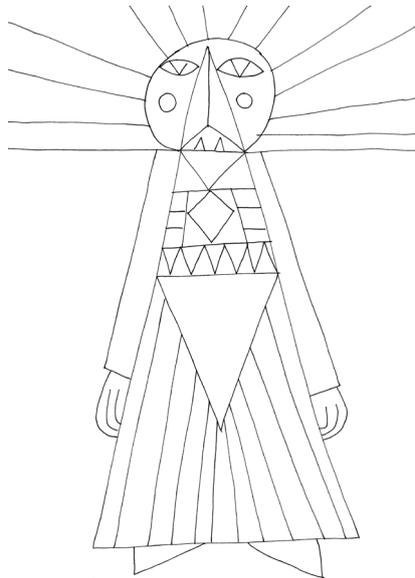
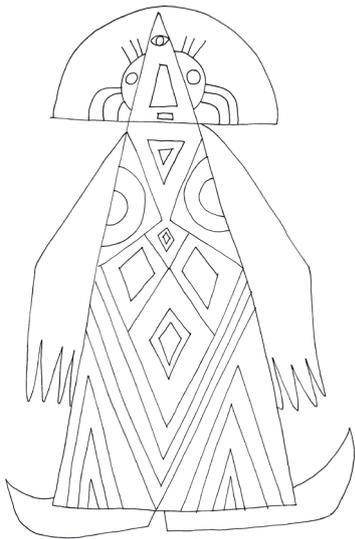
La propuesta consiste en dibujar 6 fantasmas partiendo de una misma forma geométrica, de igual tamaño y ubicada en el mismo lugar de la hoja. Pueden ser triángulos, rectángulos, círculos, cuadrados o cualquier forma geométrica simple que les interese más. La idea es experimentar como desde una misma forma simple se desprenden distintas posibilidades para la realización de personajes con diferentes complejidades. Y poder aplicar en cada uno de ellos distintas propuestas de color utilizando la misma paleta cromática.

EJEMPLOS DE FORMAS GEOMÉTRICAS

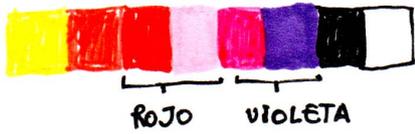




Vamos a hacer un fantasma por hoja tamaño A4 para poder armar un libro de formato simple abrochado. El frente del primer fantasma será la tapa del libro y en la contratapa dibujaremos la espalda del mismo fantasma. El cuerpo del libro estará formado por los 4 fantasmas restantes. Es importante que dejemos 1 cm de margen a la izquierda de todas las hojas menos en la última. Esta deberá tener el margen a la derecha. Usaremos las hojas de manera vertical.



2) Elegir una paleta reducida de colores. Máximo 3 colores, más blanco y negro. Tenemos que respetarla en todos los dibujos que hagamos sobre este poema.



3) Una vez terminados los fantasmas vamos a describirlos con palabras y contaremos una breve historia de cada uno en el dorso de cada hoja. Vamos a seleccionar un lugar en donde va a figurar el texto y lo vamos a repetir en todas las hojas. Pueden escribirlo sobre una cartulina de color si tienen, siempre respetando los colores de la paleta elegida, o sobre el mismo papel. Y al final colocan su nombre. Recordemos que lxs ilustradorxs también somos autorxs, al igual que lxs escritorxs.



Tapa

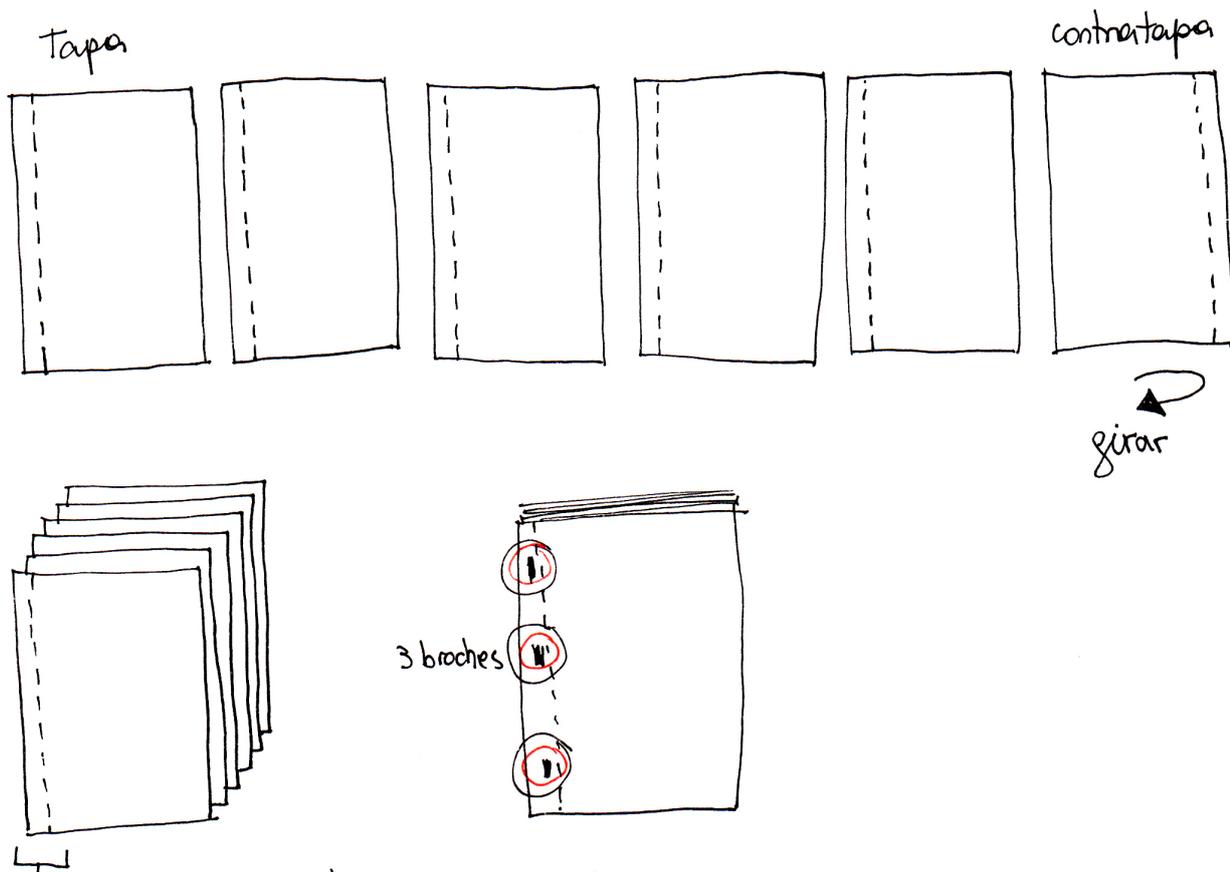


Contratapa



4) Para el armado del libro vamos a superponer todas las hojas y colocaremos 3 broches sobre el margen de 1 cm que dejamos a la izquierda como indica el diagrama. En el caso de no contar con abrochadora podemos pegar los márgenes de las hojas con plasticola.

Diagrama de armado



Superponer todas las hojas y abrochar sobre el margen de 1 cm que está a la izquierda.

5) Una vez terminado el libro, pueden sacarle una foto y publicarlo en sus redes sociales etiquetando a [@agendaculturalunl](https://www.instagram.com/agendaculturalunl) o enviarla a universosminimos@gmail.com, así construimos entre todos una galería virtual desde casa.



#SEGUIMOS
CONECTADOS



UNIVERSOS MINIMOS

POESÍA ILUSTRADA

UNL

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL