



## FORO CULTURAL UNL > SALA SAER

La SALA JUAN JOSÉ SAER posee las características de un auditorio tradicional, es apropiada para conferencias, charlas, conciertos y recitales, entre otros. La sala es fácilmente accesible y cuenta con espacios preparados para personas con discapacidad motriz.



## > EQUIPAMIENTO TÉCNICO

### SONIDO

- Consola Behringer UB2222FX: 8 canales de micrófono + 4 líneas stereo / Eq 3 bandas con medios semiparamétricos / 2 submaster / 8 insert / procesador FX / 2 o 3 mezclas de monitoreo (según configuración) / phantom
- Consola digital Q24 Allen Heath
- Reproductor Blue Ray Sony
- Bafles:  
Frente: 2 Behringer B215A + instalación de grave  
Monitoreo: 2 Behringer B212A
- Manguera: 12 canales + 4 envíos

### ILUMINACIÓN

- Pequeña parrilla + soportes diagonales (2 ángulos de colocación)
- Consola CODE de 12 canales
- 8 Par Led plastic Flat light
- 12 de canales de dimmer
- Se instalan normalmente 6 canales, en casos especiales se pueden instalar 12

### PROYECCIÓN

- Pantalla (lugar fijo)
- Proyector (inamovible)
- Reproductor de DVD (puede ser utilizado desde cabina o escenario)

### ELEMENTOS UTILIZABLES EN SALAS SAER Y MAGGI \*

#### Micrófonos:

- 3 Shure SM58 / 7 Shure PG58
- 2 Condensadores C02 Samson
- Kit para batería Samson DK7
- 1 Inalámbrico de Mano AKG WMS 40 HT Vocal
- 1 Corbatero inalámbrico Samson Lavalier
- 2 Condensadores Audiotécnica cuello de ganso

#### Otros elementos:

- 6 cajas directas activas
- Eq. Behringer Ultragraph Pro – FBQ – 1502
- Multicom Pro XL-MDX 4600 (compresor/gate de 4 canales)
- Reproductor de CD
- 10 pies de micrófono tipo jirafa + 4 pies cortos de mesa
- 2 pies de bafles

#### \* IMPORTANTE:

La disponibilidad del equipamiento de SONIDO e ILUMINACIÓN de ambas salas queda sujeta a la simultaneidad de actividades programadas. En caso de ser necesario, el Área Técnica del Foro Cultural se pondrá en contacto para coordinar las adaptaciones correspondientes.



## FORO CULTURAL UNL > SALA MAGGI

La SALA HUGO MAGGI fue concebida como un espacio experimental sin desniveles cuya versatilidad funcional brinda condiciones óptimas y se adapta a las necesidades de cada actividad y/o espectáculo en particular. Adecuada para funciones de música, teatro y danza como así también talleres y seminarios. Es fácilmente accesible y cuenta con espacios preparados para personas con discapacidad motriz.



## > EQUIPAMIENTO TÉCNICO

### SONIDO

- Consola Behringer 12 canales de micrófono + 4 líneas stereo / doble procesador de FX / Eq. Gráfico con FBQ / salida sublow
- Baffles:  
Frente: 2 Behringer E1800 + 2 B215  
Monitoreo: 3 Behringer B215A
- Manguera: 16 canales + 4 envíos
- Reproductor de CD Numark
- Reproductor de DVD

### ILUMINACIÓN

- Consola CODE: 48 canales + 32 escenas DMX
- 24 canales de dimmer
- Tablero de derivación
- Artefactos:  
10 Par mil  
10 Fresnel (1000W)  
10 Plano convexo (1000W)  
10 par dicro (50W)  
3 elipsoidales 36°  
4 cuarzos de 500W  
1 cuarzo de 1000W
- 2 soportes de piso para artefactos (20 cm)
- Parrilla en el total de la sala

### PROYECCIÓN

- Pantalla móvil con trípode de 100"
- Reproductor de DVD (puede ser utilizado desde cabina o escenario)
- Proyector portátil

### ELEMENTOS UTILIZABLES EN SALAS SAER Y MAGGI \*

#### Micrófonos:

- 3 Shure SM58 / 7 Shure PG58
- 2 Condensadores C02 Samson
- Kit para batería Samson DK7
- 1 Inalámbrico de Mano AKG WMS 40 HT Vocal
- 1 Corbatero inalámbrico Samson Lavalier
- 2 Condensadores Audiotécnica cuello de ganso

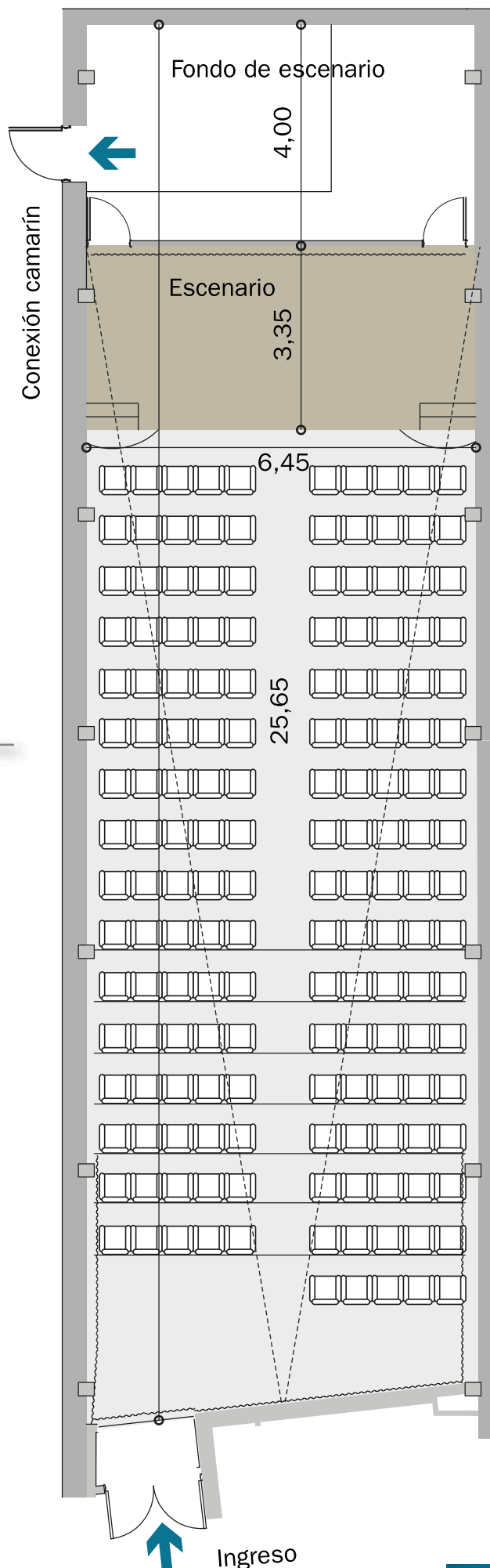
#### Otros elementos:

- 6 cajas directas activas
- Eq. Behringer Ultragraph Pro – FBQ – 1502
- Multicom Pro XL-MDX 4600 (compresor/gate de 4 canales)
- Reproductor de CD
- 10 pies de micrófono tipo jirafa + 4 pies cortos de mesa
- 2 pies de baffles

#### \* IMPORTANTE:

La disponibilidad del equipamiento de SONIDO e ILUMINACIÓN de ambas salas queda sujeta a la simultaneidad de actividades programadas. En caso de ser necesario, el Área Técnica del Foro Cultural se pondrá en contacto para coordinar las adaptaciones correspondientes.

**FORO CULTURAL UNL**  
PLANO SALA SAER  
[planta baja]



**> CARACTERÍSTICAS**

- Capacidad: 165 butacas fijas
- Escenario: 6,80m x 3,35m
- Piso de parquet barniz color natural
- Telón de fondo negro automatizado
- Acceso a capilla por lado y entrada posterior de artistas
- Mobiliario y equipamiento para acreditaciones
- Tratamiento acústico especial, camarín, balcón de técnica
- Equipamiento de sonido, iluminación y proyección
- Refrigeración / calefacción

**FORO CULTURAL UNL**  
**PLANO SALA MAGGI**  
[1er. piso]

**> CARACTERÍSTICAS**

- Capacidad: 70 butacas sobre tarimas móviles
- Dimensiones: 7m x 21m y 6,30m x 21m (es asimétrica)
- Piso de parquet barniz color natural
- Acceso a terraza por lado y entrada posterior de artistas
- Mobiliario y equipamiento para acreditaciones
- Tratamiento acústico especial, camarín, balcón de técnica
- Equipada con sistemas de sonido, iluminación y proyección
- Refrigeración / calefacción

