

27.28
JUN
2019

- HOMENAJES • MESAS DE DISCUSIÓN
- CONFERENCIAS • CLÍNICA-TALLER

14 ARGENTINO DE LITERATURA

EN EL CENTENARIO DE LA UNL
Y EN HOMENAJE A SAER Y GOLA



Foro Cultural Universitario [9 de Julio 2150, SANTA FE]
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

14 ARGENTINO DE LITERATURA

EN EL CENTENARIO DE LA UNL Y EN HOMENAJE A SAER Y GOLA

27 y 28 JUNIO 2019 | Santa Fe

El Argentino de Literatura, marca distintiva de nuestra Universidad Nacional del Litoral, es un espacio de encuentros múltiples. Encuentro en el que hacedores de literatura en varias de sus perspectivas (narración, poesía, edición, crítica) trazan líneas de diálogo con quienes enseñan e investigan esas producciones.

Esta rueda de la conversación, siempre abierta, invita también a lectoras y lectores a sumarse a la reflexión sobre un saber apasionante, el que nos devuelve a la lengua como acontecimiento único.

Esta edición cobra un especial sentido por estar enmarcada en el centenario de la UNL, ocasión privilegiada para renovar un pacto, ese a través del cual la Universidad y la Facultad de Humanidades y Ciencias vuelven a poner a la Literatura en el centro de la celebración compartida.

La propuesta plantea ámbitos de discusión y pensamiento en torno a la literatura en diversas mesas temáticas en las que participarán referentes a nivel nacional de cada área en cuestión.

PROGRAMA

JUEVES 27

17:00

MESA HOMENAJE A JUAN JOSÉ SAER Y HUGO GOLA

Diálogos con la presencia de Jorge Ricci, Roberto Maurer y Marilyn Contardi
Coordina: Ivana Tosti (Ediciones UNL)

19:00

LA LITERATURA EN EL CENTENARIO DE LA UNL

Enrique Mammarella (Rector UNL), Laura Tarabella (Decana FHUC UNL), Lucila Reyna (Secretaría Extensión Social y Cultural UNL)

19:30

MESA DE POETAS

“LAS LENGUAS DE LA POESÍA”

Con la participación de Natalia Litvinova, Carlos Battilana (UBA) y Roberta Iannamico
Coordina: Gabriela Sierra (UNL)

VIERNES 28

10:00 a 13:00

CLÍNICA-TALLER VERA CARTONERA

Coordinadoras: Daniela Gauna y Pamela Bórtoli

Espacio de reflexión sobre cómo montar y sostener un proyecto editorial cartonero desde una universidad pública.

Actividad gratuita destinada a estudiantes, graduados de la UNL y comunidad en general.

16:00

MESA DE NARRADORES

“CORPORALIDAD DE LA ESCRITURA; ESCRITURALIDAD DE LOS CUERPOS: NARRATIVAS, NARRADORES, LECTORES”

Con la presencia de Eduardo Muslip (UNGS) Dolores Reyes, Flavia Costa (UBA)
Coordina: Guillermo Canteros (UNL)

18:00

MESA HOMENAJE A MARILYN CONTARDI

Presentación del libro “En constante inconstancia”. Obra poética (Eduner)
Con la presencia de Jorge Monteleone
Coordina: Santiago Venturini (UNL)

19:30

CONFERENCIA “LA TEORÍA LITERARIA Y LA DUPLICACIÓN DEL PLACER DE LEER”

A cargo de Jorge Panesi (UBA-UNLP)
Coordina: Analía Gerbaudo (UNL)



INVITADOS



MARILYN CONTARDI

Nació en Zenón Pereyra, provincia de Santa Fe. Es catedrática, poeta, cineasta y traductora. Estudió en el Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral, de donde egresó con el título de Realizadora de Documentales.

Vivió en París y Rennes (Francia), donde fue profesora del Departamento de Español de la Universidad de Rennes. Regresó al país en 1985. Fue docente en el taller de Cine de la Universidad Nacional del Litoral.

Ha publicado los libros de poemas “Los espacios del tiempo” (en Venezuela, 1979), “El estrecho límite” (1992) y “Los Patios” (2000). Como cineasta realizó, entre otras obras, los films “Zenón Pereyra, un pueblo de la colonización” (1991) y “Homenaje a Juan L. Ortiz” (1992).

Participó en numerosos congresos, mesas redondas y festivales de poesía.

“En constante inconstancia” es la primera edición de su obra poética reunida y editada por Eduner.

INVITADOS



JORGE PANESI

Es una de las voces principales de la crítica literaria argentina del presente, posee ensayos que aparecieron tanto en libros y revistas especializadas como en medios culturales y de prensa de nuestro país, América Latina, Europa y EE.UU.

También escribió sobre los vínculos entre literatura y filosofía a propósito de Jacques Derrida y de Walter Benjamin, y sobre momentos de la historia de la crítica literaria argentina.



NATALIA LITVINOVA

Es poeta y traductora.

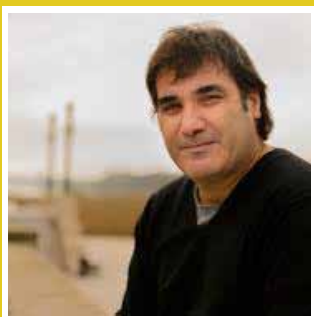
Ha impartido cursos con el poeta Javier Galarza en la Fundación Centro Psicoanalítico Argentino.

Dirige la colección de traducciones de Melón Editora y coordina la sección dedicada a las letras argentinas de la Revista Ombligo.

Ha publicado: “Esteparia” (2010), “Baluceo de la noche” (2012), “Grieta” (2012), “Rocío animal” (2013) y “Cuerpos textualizados” (2014) junto con Javier Galarza.

Lleva el blog de traducciones de poetas rusos *Animales en bruto*.

INVITADOS



CARLOS BATTILANA

Nació en Paso de los Libres (Corrientes) el 19 de septiembre de 1964. Reside en Buenos Aires.

Es docente de Literatura Latinoamericana en la Universidad de Buenos Aires. Publicó “Unos días” (1992), “El fin del verano” (Siesta, 1999), “La demora” (Siesta, 2003) y “El lado ciego” (Siesta, 2005). Una selección de sus poemas se publicaron en “Una historia oscura” (Ediciones Deldiego, 1999)



ROBERTA IANNAMICO

Nació en 1972 en Bahía Blanca. Vive en Villa Ventana.

Ha publicado varios libros, entre los que se destacan “Mamushkas”, “El collar de fideos”, “El zorro gris, el zorro blanco, el zorro colorado”, “Tendal”, “Dantesco” y “Celeste perfecto”.

Para niños ha escrito “Nariz de Higo”, y adaptaciones de cuentos clásicos infantiles en la colección “A leer con pictogramas”. También es coautora de los libros de lectura En patines 1 y Los libros del Caracol 1, 2 y 3.

INVITADOS



EDUARDO MUSLIP

Nació en Buenos Aires en 1965. Es Licenciado en Letras, docente universitario y dicta talleres de escritura. Ha publicado, entre otros libros, “Phoenix”, “Plaza Irlanda” y las novelas “Hojas de la noche”, “Avión” y “Fondo negro: Los Lugones”.



JORGE MONTELEONE

Profesor en Letras (UBA). Escritor, crítico literario y traductor. Investigador en el CONICET.

Obtuvo 2 veces la beca del DAAD, otorgada por la República Federal de Alemania, como docente e investigador en la Universidad de Köln.

Especialista en poesía, en particular argentina, y en la teoría sobre el imaginario poético. Publicó doscientos ensayos críticos. Desde 1991 ejerce el periodismo cultural en medios gráficos de Buenos Aires y La Plata. Participó como director y secretario de redacción en revistas académicas. Con María Negroni, dirigió la revista de poesía Abyssinia.

INVITADOS



DOLORES REYES

Nació en Buenos Aires en 1978.

Es docente, feminista, activista de izquierda y madre de siete hijos.

Estudió letras clásicas en la Universidad de Buenos Aires. En la actualidad, vive en Pablo Podestá, provincia de Buenos Aires. “Cometierra” es su primera novela.



FLAVIA COSTA

Doctora en Ciencias Sociales (UBA), Licenciada en Ciencias de la Comunicación e Investigadora del CONICET.

Es miembro del grupo editor de la revista Artefacto. En la última década ha traducido en colaboración la obra de Giorgio Agamben al castellano. Su tema central de investigación es la perspectiva de la modernidad como doble proceso tendencial de tecnificación y politización de la vida.

COMITÉ ORGANIZADOR

Germán Prósperi
Director Departamento de Letras FHUC

Ivana Tosti
Directora de Ediciones UNL

Stella Scarcíofolo
Directora de Extensión Cultural

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

+ INFO E INSCRIPCIONES:
www.unl.edu.ar/extension

INFORMES

Secretaría de Extensión
Social y Cultural
Dirección de Extensión Cultural
9 de Julio 2150 (3000) Santa Fe
0342 4571143/44/82/83
cultura@unl.edu.ar

AUTORIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL LITORAL

Enrique Mammarella
Rector

Lucila Reyna
Secretaría de Extensión Social
y Cultural

Laura Tarabella
Decana Facultad de Humanidades
y Ciencias

FEDERACIÓN UNIVERSITARIA
DEL LITORAL

Matías Fernández
Presidente

