

“DIÁLOGOS COMPARTIDOS”

Lic Graciela LLarull¹ -Lic Silvia Rovira²

UNMDP (Argentina)

“Nadie educa a nadie. Nadie se educa solo.

**Nos educamos en comunidad,
mediatizados por el mundo”**

Paulo Freire

*En el presente trabajo daremos cuenta del camino transitado hasta el momento en el desarrollo del proyecto de extensión “**Diálogos Compartidos**” asentado en la Facultad de Psicología de la UNMDP, del proceso de recuperar capital cultural atendiendo a las cuestiones vinculadas a la salud y dándole prioridad al campo de la prevención.*

INTRODUCCIÓN

Desde diferentes declaraciones de políticas educativas, se reitera desde nuestras universidades la necesidad de articularse con los otros sectores de la sociedad. Se viene planteando cada vez con mayor énfasis la necesidad de construir compromiso relacionando la producción de conocimientos y prácticas en reciprocidad con los espacios y organizaciones sociales, porque es en éstas donde los propósitos tienen su expresión y transformación.

Destacamos que los procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollan más allá del aula y se insertan en la comunidad, y es factible en esa instancia generar procesos de formación e intervención donde las alternativas se generen en el proceso de encuentro recíproco, y así conjuntamente encontrar alternativas.

Por lo tanto, es en este contexto que con “**Diálogos Compartidos**” nos proponemos, en una primera etapa, la creación de una radio en la escuela secundaria Nro.44 (ex18) ubicada en el Barrio Santa Rosa de Lima de la ciudad de Mar del Plata;

¹ Dir.del grupo de extensión GIES y del grupo de Investigación en Psicología Jurídica GIPJURI, Prof. a/c de Titular de Psicología Jurídica de la Facultad de Psicología de la UNMDP. gllarull@mdp.edu.ar

² Integrante del GIES y Docente de las Cátedras de Psicología Jurídica de la Facultad de Psicología, de Psicología Gral y Evolutiva de la Facs. Ciencias de la Salud. UNMDP snrovira@mdp.edu.ar

organizada y desarrollada por un grupo de estudiantes de 4to año de la escuela, y coordinados por estudiantes avanzados de las carreras de Psicología y Ciencias de la Salud con el fin de desarrollar la creatividad en actividades que faciliten la comunicación de intereses entre pares así como la prevención pares por pares, de problemáticas de interés y a propuesta de los adolescentes de la población objetivo.

ACERCA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO Y LOS NIVELES DE INTERVENCIÓN:

El **objetivo primordial** se orienta a **promover conductas saludables y de cuidado en adolescentes** de la institución escolar mencionada y propagarlo hacia la comunidad, valorizando la comunicación como medio de expresión y como forma de socialización del conocimiento, en todo momento el eje transversal es el **protagonismo activo** de cada uno de los actores.

Como instrumento que nos permita la viabilización y expresión de los objetivos planteados hemos instrumentado la conformación de una **radio** donde los protagonistas puedan mediatizar su mensaje, facilitar en los jóvenes conductas saludables en el pleno ejercicio de sus derechos y la transmisión de pares por pares. De este modo se entrelazan los temas de interés y los medios para propagarlos donde en ambas instancias ellos son los protagonistas y en el proceso de estos entrecruzamientos se van matizando subjetividades que activamente encuentran lugar para sus voces y **“compartir sus diálogos”**..

En un primer momento se fue identificando a los adolescentes interesados en participar de la radio, propiciando actividades de formación y capacitación bajo modalidades que impliquen diferentes abordajes, espacios de intercambio y aprendizaje, reconocimiento de los saberes previos en relación a la emisión radial y de las problemáticas adolescentes que les generasen interés y preocupación; capacitación en la emisión de mensajes, conformación de grupos temáticos para el diseño de mensajes radiales y modos de transmisión diversos.

El grupo de alumnos con quienes estamos trabajando en este momento están cursando 4to año y complementamos la intervención con los contenidos que van trabajando con el profesor de la materia de comunicaciones; poco a poco empiezan a involucrarse, por la motivación de los estudiantes, docentes de otras áreas como lengua y educación ciudadana.

Otra instancia fue generar un rastreo de los temas de interés abriendo la demanda a toda la población escolar, para integrar las inquietudes y motivaciones de los estudiantes en general, esto posibilitó la recepción de inquietudes de sus pares sobre las problemáticas actuales de interés, a partir de este sondeo, el grupo realizó un listado de tópicos donde se abordarán temáticas tales como: embarazo adolescente (este tema fue el más solicitado), adicciones, sexualidad; también fueron indagando acerca de temas musicales de interés a fin de no sólo escuchar las canciones sino también analizar las letras de lo que escuchan, qué nos dicen?, porqué se identifican?.

Simultáneo a esta intervención en la comunidad escolar, vamos realizando un trabajo de integración con la **comunidad barrial**, con el objetivo de que la radio salga a la comunidad y amplíe sus voces; la Sociedad de Fomento se mostró muy interesada con la propuesta y ofrecieron el espacio edilicio para que se lleven a cabo las transmisiones dirigidas al barrio.

Otra intervención apunta a un **nivel macro** donde los jóvenes puedan mostrar su producción a través de un programa radial de la Universidad, ésto fue convenido con el programa del gremio de docentes universitarios ADUM que se emite por la **radio de la UNMdP**.

“TURRADIO” SE ESTÁ GESTANDO

Actualmente el grupo se encuentra en la instancia del armado y estructuración del primer programa que saldrá al aire en dos semanas, entre todos pusieron el nombre de la radio, denominada **“TURRADIO”**, conjugando y jugando con varias acepciones del significado (tu, turra, radio, wachiturros), pero por sobre todo sintiéndose identificados en este nombrar. Se dividieron en grupos donde se integraron desde el rol que más sintieran que podían aportar y trabajar, se encargan de las distintas tareas que ello conlleva: los locutores, los RRPP, los musicalizadores, reporteros, etc.

El tópico previsto para esta primera emisión será Embarazo Adolescente³, para obtener información calificada prevén entrevistar a los médicos de la sala de salud del barrio, lo cual conforma una instancia más de interacción con la comunidad, también seleccionarán cortinas musicales (sugeridas en un buzón no sólo por los estudiantes, sino también por los docentes) y ya se encargaron de buscar acertijos para propiciar la

³ Durante el transcurso del proyecto una alumna tuvo a su bebé y otra planteó la necesidad de contarle al grupo que estaba embarazada.

participación interactiva con los radioescuchas, y develar el misterio ... en la próxima emisión (con las felicitaciones correspondientes a los que hayan acertado).

A partir de un marco estructurante que les vamos estableciendo, los adolescentes van desplegando en cada encuentro la posibilidad de esbozar y explorar respuestas, de canalizar simbólicamente los miedos e inquietudes y de encontrar receptividad no sólo entre sus pares, sino también entre los adultos.

OBJETIVANDO LA EXPERIENCIA DE SUBJETIVACIÓN

Aún nos situamos en el acontecer de la experiencia, y hasta aquí podemos inscribirla.

En relación al escenario de nuestra intervención, es preciso tomar en cuenta las dimensiones que atraviesan, entrecruzan y modifican las prácticas integrales: Los actores (alumnos, docentes y conocimiento), los escenarios (la sociedad, la profesión, la universidad y el aula), la trama (los grupos y las relaciones), el Plan de Trabajo Docente PTD (como proyecto político-educativo).

Y en relación a la escuela, es preciso pensar la intervención inserta en un contexto pero a su vez en su singularidad y en cada situación intentar movilizar una posición de invención, de creación única entendida como la producción de formas nuevas de habilitar el espacio-tiempo vivido. Hacer de la experiencia un **acontecimiento**, poniendo a disposición de los sujetos adolescentes textos y lenguajes que los habiliten para hacer algo más que una mera repetición, qué uso hacer de lo que en la escuela aprende, cómo crear condiciones que habiliten un por-venir, un nuevo tiempo, un horizonte.

La **implicación**, entendida como la posibilidad de alterarse y devenir otro en el curso de una experiencia, concibe la posibilidad de que estos jóvenes encuentren un interlocutor con quien pensar situaciones que los atraviesa y los define subjetivamente, la posibilidad de forjar **Diálogos Compartidos**.

BIBLIOGRAFÍA:

- Baro, Martín: "Psicología de la Liberación" Edit, Paidos Bs.As 1999
- Bleichmar, Silvia. "La identificación en la adolescencia. Tiempos difíciles". Pág. 68 Rev. Encrucijadas UBA.2002
- Bleichmar, Silvia: "La Subjetividad en Riesgo". Ed.Topia. 2005
- Checa, S.: "Genero, Sexualidad Y Derechos Reproductivos En La Adolescencia" Edit. Paidos 2008
- Cecchi, N; Lakonich, J; Pérez, D; Rotstein, A: "El Compromiso Social de la Universidad Latinoamericana del Siglo XXI: Entre el debate y la acción".Instituto de Estudios y Capacitación. IEC 2009.

- Duschatzky, S; Correa, C.: "Chicos en Banda". Ed.Paidós. 2002
- Filmus, Daniel: "Una escuela para la esperanza" Ed. Temas 2002
- Jones, Danel: "Sexualidades Adolescentes". Ed. CLACSO, Ciccus 2010
- Llarull, Graciela: Proyecto de Extensión "Diálogos Compartidos". Grupo GIES Fac.Psicología, UNMdP. 2011.
- Meler I. y otros: "Género y Familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad". Ed. Paidós. 1998