

## **BLOGSPOT DO CURSO DE ENFERMAGEM CESNORS/UFSM**

JOAO JACIR DE BAIROS JUNIOR<sup>1</sup>, RICARDO VIANNA MARTINS<sup>2</sup>, SUSANE FLORES COSENTINO<sup>3</sup>, MARIA DA GRACA SOLER RODRIGUES<sup>3</sup>, DEISE LUANA WINCK<sup>3</sup>

### **Resumo**

O aprendizado é uma construção coletiva e dinâmica, onde não somente uma pessoa detém e dissemina o saber, mas todos entram na “roda” e contribuem com os seus saberes. Portanto, é uma via de “mão-dupla”. O Cineclube Fotossíntese é um espaço de vivência comum, onde as pessoas compartilham experiências através do cinema, da arte visual e de meios de comunicação online – que é uma linguagem rica para representar a realidade e o universo da cultura e das diferenças sociais vividas no planeta. Vinculado ao Projeto de Extensão Cineclube Fotossíntese cria-se o projeto BLOGSPOT CURSO DE ENFERMAGEM CESNORS/UFSM, que pode ser acessado em [www.enfermagemcesnors.blogspot.com](http://www.enfermagemcesnors.blogspot.com), buscando fomentar a comunicação e informação online nas áreas da enfermagem, saúde, educação e cultura. Os acessos que as pessoas têm online, apesar da era da globalização, por vezes, ainda são limitados e pouco confiáveis. Na rede web percebe-se, que ainda há dificuldade em encontrar materiais que tenham solidificação e autoria segura onde se pode pesquisar e trocar informações verídicas sobre vários temas que permeiam a enfermagem, saúde e educação. O blog é uma página na internet, espaço de discussão, onde são disponibilizados arquivos virtuais para toda a web. O projeto objetiva promover e divulgar conhecimentos nas áreas da enfermagem, saúde, educação e cultura de fontes fidedignas e confiáveis no Blogspot. É reconhecido o fato de que a implementação de um sistema informatizado de saúde confiável oferece a oportunidade de revisão e aperfeiçoamento dos conhecimentos, assim pode-se dizer que a implantação de um blog poderá facilitar a interação entre os usuários do sistema de saúde e os profissionais da área. Pode-se inferir um impacto cultural, contudo difícil de mensurar, pois os resultados são subjetivos. Outro resultado interessante é quanto a formação e qualificação dos estudantes, que ao se proporem a trabalhar com a troca de materiais culturais, os quais foram anteriormente supervisionados e aprovados pelos professores do Curso de Enfermagem da UFSM/CESNORS.

### **Referências**

BARBIER, René. A pesquisa-ação. Brasília: Plano Editora, 2002. COELHO, Teixeira. Dicionário Crítico de Política cultural, São Paulo: Iluminuras, 1999.

COELHO, Teixeira. Dicionário crítico de política cultura. São Paulo: Iluminuras, 1999.

GAZZINELLI, Maria Flávia et al. Health education: knowledge, social representation, and illness. Cad. Saúde Pública. Rio de Janeiro, v. 21, n. 1, 2005. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-311X2005000100022?lng=en?nrm=iso?](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-311X2005000100022?lng=en?nrm=iso?). Acesso em: 11 Jul 2007. Pré-publicação.

PEREIRA, Isabel Brasil ? RAMOS, Marise. Educação Profissional em Saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2006.

PÓVOAS, Glênio Nicola. Vento Norte. Porto Alegre: Unidade Editorial, 2002.

RAMOS, José Mário Ortiz. Cinema, Estado e lutas culturais - Anos 50 / 60 / 70. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1993.

SILVA, F. B. et al. A internet e a enfermagem. Rev. Latino-Am. Enfermagem - Ribeirão Preto - v. 9 - n. 1 - p. 116-122 - janeiro 2001.

<sup>1</sup> autor, <sup>2</sup> orientador, <sup>3</sup> co-autor