
 <p>FONDO EDITORIAL Universidad César Vallejo</p>	<p>Convocatoria Ensayos académicos</p>	
---	--	---

**UNA MIRADA LATINOAMERICANA A LA PANDEMIA DEL COVID-19:
REFLEXIONES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.**

El Fondo Editorial de la Universidad César Vallejo y la Editorial Uniagustiniana abren convocatoria para la publicación de ensayos académicos que aborden el escenario cultural, los condicionamientos socioculturales y los factores demográficos de Latinoamérica y el Caribe frente a la actual pandemia del Covid-19.

Dirigido a: profesores, investigadores, académicos y grupos de investigación de Latinoamérica y el Caribe.



Idiomas: se recibirán trabajos escritos en español y portugués.

PRESENTACIÓN

Este proyecto editorial tiene el objetivo de presentar una postura crítica frente a la pandemia del Covid-19 desde las Ciencias Sociales y Humanidades, por lo tanto, se espera que cada uno de los ensayos aborde la realidad que enfrenta la sociedad civil, grupos indígenas, gremios profesionales, grupos minoritarios, instituciones del estado e Instituciones de Educación Superior, resaltando no sólo el aspecto sanitario y de salud pública, sino las condiciones sociales que existen en la región; considerada la más desigual del planeta.

Esta desigualdad se presenta como una limitación para alcanzar el potencial de la región, rica en recursos naturales pero sin capacidad para su transformación y aprovechamiento. Por ello, es imperativo que las Instituciones de Educación Superior asuman, mediante la investigación y la innovación, esta realidad como un desafío para buscar alternativas de solución que permitan superar la escasa productividad, una infraestructura deficiente, la segregación y los rezagos en la calidad de los servicios de educación y salud, persistentes brechas de género y desigualdades territoriales; aspectos que han influido de una manera notable en el incremento de los niveles de contagio del nuevo Coronavirus, convirtiendo a la región en el nuevo epicentro de la pandemia.

Según datos del Banco Mundial, América Latina y el Caribe se enfrenta ahora a un panorama bastante crítico con la crisis mundial generada por la pandemia del Covid-19. Las dificultades de la crisis serán enormes para grandes segmentos de la población. Muchos hogares viven del “día a día” y no disponen de los recursos para poder afrontar los confinamientos y las

	Convocatoria Ensayos académicos	
---	--	---

cuarentenas necesarias para contener la propagación de la pandemia. Muchas personas trabajan por cuenta propia, y la informalidad es común incluso entre los asalariados. Llegar hasta estos trabajadores por medio de transferencias es más difícil que en economías formalizadas. Muchos hogares también dependen de las remesas, que están colapsando a medida que la actividad se paraliza en los países de acogida, donde los trabajadores migrantes se encuentran entre los más afectados.



Para este organismo, el diagnóstico es sin duda negativo. Así mismo, las previsiones contenidas en el reciente informe Perspectiva Económicas Globales (GEP, por sus siglas en inglés) de junio de 2020, la pandemia del Covid-19 provocará este año una caída del PIB regional de 7,2 %, una cifra sin paralelos en el último siglo. América Latina y el Caribe será la región más castigada y la consecuencia directa será menos empleo y más pobreza.

Frente a este panorama, la Universidad César Vallejo (Perú) y la Universidad Agustiniana (Colombia) realizan esta convocatoria para compilar una serie de ensayos que conformarán un libro como resultado de un diálogo reflexivo; un proceso de discusión desde la academia, partiendo desde las Ciencias Sociales, sobre las nuevas realidades sociodemográficas y geopolíticas de la región. Se busca que cada uno de los autores proyecten su postura frente a esta pandemia desde su realidad local pero insertándose en una discusión global que se configure desde la mirada latinoamericana.

TEMAS PRINCIPALES

El libro resultado de esta convocatoria se dividirá en las siguientes temáticas:

1. **Condiciones demográficas de los países latinoamericanos.** Los autores pueden exponer su postura sobre la necesidad de caracterizar las condiciones de vulnerabilidad que presentan las personas en contextos urbanos y rurales; tipificando sus medios de vida, condiciones de su hábitat, invasión de espacios públicos, los factores socioculturales de su modo de vida, sistema de movilidad urbana, el mal estado y la precariedad de la infraestructura de servicios, el deterioro del equipamiento urbano y la exposición de los habitantes al riesgo de contraer la epidemia.
2. **Educación y sostenibilidad.** Se pueden presentar ensayos que reflexionen sobre el panorama de la educación (primaria, secundaria y superior) en un contexto actual y en un panorama de post pandemia; asimismo, la manera en la que la educación promueva prácticas de convivencia más sostenibles y dirigidas al cuidado de las personas y el medio ambiente.

 <p>FONDO EDITORIAL Universidad César Vallejo</p>	<p>Convocatoria Ensayos académicos</p>	
---	--	---



- 3. Gobernanza y Políticas Públicas.** Se pueden presentar ensayos que reflejen una postura crítica frente a la falta de una agenda política con reglas claras que impulsen la participación de la ciudadanía en los planes de desarrollo. El deterioro de las instituciones como factor clave para enfrentar la crisis. El centralismo del estado y los altos niveles de corrupción por la falta de transparencia y la rendición de cuentas sobre el gasto público y los niveles de incertidumbre en la población frente a la crisis. La falta de mecanismos que promuevan el Capital Social para el desarrollo de planes y programas que impulsen la gobernabilidad y las alianzas para la implementación de planes de acción y propuestas de alternativas de solución frente a los efectos de la pandemia.
- 4. Medios de comunicación y otros agentes socializadores.** Se esperan textos que debatan sobre el papel que han desempeñado tanto medios de comunicación oficiales como canales independientes en redes sociales u otras plataformas, en cuanto al efecto de la pandemia en la vida social y cotidiana de las personas. También se pueden analizar las acciones ejecutadas por los gobiernos nacionales y locales, *fake news* y distintas estrategias de comunicación asociadas con la actual coyuntura.

PAUTAS PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS

Los textos que pretendan postularse dentro de la presente convocatoria deben ser originales e inéditos y no deben encontrarse en proceso de evaluación o consideración en ninguna otra convocatoria para publicación. Asimismo, el equipo editorial no aceptará trabajos que hayan sido previamente publicados, parcial o totalmente, por otros medios, a excepción de documentos de trabajo o *working papers*. Esta restricción también incluye artículos o capítulos publicados en otros idiomas.

Para el envío de ensayos sugerimos considerar los siguientes aspectos:

- *Extensión:* la extensión debe ser entre 6.000- 8000 palabras (excluyendo lista de referencias).
- *Estructura:* el texto debe desarrollarse de manera coherente. Se sugiere que la estructura y organización incluya:
 1. Título del ensayo (máximo 15 palabras).

 <p>FONDO EDITORIAL Universidad César Vallejo</p>	<p>Convocatoria Ensayos académicos</p>	
---	--	---

2. Datos y perfil académico del autor¹(Orcid).
3. Introducción.
4. Sustentación teórica.
5. Consideraciones finales.
6. Lista de referencias principales (sistema APA 7^a ed.).

- *Estilo*: se sugiere que el texto siga las recomendaciones de estilo APA 7^{ta} edición.
- *Envíos*: Las postulaciones de los manuscritos deben ser enviadas a los siguientes correos: fondoeditorial@ucv.edu.pe
editorial@uniagustiniana.edu.co

PROCESO EDITORIAL



Evaluación. Los ensayos serán sometidos a un proceso de evaluación a través del sistema doble ciego. Una vez evaluados, los autores serán notificados sobre el resultado. Se informará al autor si su propuesta ha sido aprobada, no aprobada o si debe hacer modificaciones de forma antes de ser publicada; para este último caso, los autores tendrán plazos particulares para la entrega de una versión corregida, que será verificada por los compiladores del libro.

Cesión de derechos. El autor cederá los derechos patrimoniales a las editoriales, a través de un formato de cesión de derechos y compromiso ético, una vez sea informado sobre la aceptación del ensayo postulado.

CRONOGRAMA

Actividad	Fechas
Apertura de la convocatoria	03 de Agosto, 2020
Límite para el envío de ensayos	17 Septiembre, 2020
Evaluación por pares	Octubre, 2020
Notificación de resultado a los autores	31 Octubre, 2020
Fecha estimada de Publicación	Diciembre 2020

¹ Esta información no debe sobrepasar las 4 líneas y debe incluir los últimos títulos académicos obtenidos (postdoctorado, doctorado, maestría y universidad), la filiación institucional actual (departamento, facultad y universidad) y correo institucional de contacto.

 <p>FONDO EDITORIAL Universidad César Vallejo</p>	<p>Convocatoria Ensayos académicos</p>	
---	--	---

COMPILADORES

Eduardo José Campechano Escalona. Doctor en Ciencias de la Educación. Magister en Lingüística. Profesor en lengua y Literatura. Director del Fondo Editorial de la Universidad César Vallejo. Docente adscrito al Vicerrectorado de Investigación de la UCV. Línea de Investigación: Educación para la Sostenibilidad/ Comunicación de la Ciencia.



Ruth Elena Cuasialpud Canchala. Magíster en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana y Licenciada en Filología e Idiomas - Inglés de la Universidad Nacional de Colombia. Jefe de la Editorial Uniagustiniana, investigadora y miembro de los grupos de investigación Hipona de la Universitaria Agustiniiana y Profile (*Issues in Teachers Professional Development*) de la Universidad Nacional de Colombia. Líneas de investigación: educación intercultural, estudiantes indígenas universitarios y bilingüismo e interculturalidad.

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Las editoriales no cobran a los autores por la publicación de los ensayos que se postulan para esta convocatoria puesto que este proyecto editorial es financiado por las Universidades César Vallejo y Agustiniiana. Los fondos editoriales tienen un plan de difusión estratégica que promueve la visibilidad y disposición de la obra al público objetivo a través de una iniciativa de acceso abierto. En el caso de este libro, se busca promocionar a los autores y al área de conocimiento que se inserta en la obra.

SOBRE LAS EDITORIALES

El Fondo Editorial Universidad César Vallejo es la unidad del Vicerrectorado de Investigación que se encarga de la publicación y difusión de la creación intelectual de la universidad con criterios de calidad académica. Coordina las diferentes fases del proceso editorial que va desde el diagnóstico, evaluación de contenido, preparación editorial y distribución. Establece los criterios de presentación del contenido de la obra, elementos gráficos y línea editorial considerando el tipo de texto, temas tratados y el público al cual va dirigida. Promueve actividades de difusión y visibilidad del quehacer científico, cultural y artístico que se produce en la universidad y en la comunidad en general

 FONDO EDITORIAL Universidad César Vallejo	Convocatoria Ensayos académicos	 Editorial UNIAGUSTINIANA
---	--	--

La Editorial Uniagustiniana es la unidad de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universitaria Agustiniiana encargada de liderar, dirigir y asegurar el desarrollo de las políticas y los procesos editoriales de la Universidad, siguiendo los lineamientos institucionales, nacionales y las tendencias de los fondos editoriales más importantes del país y del extranjero. Se espera que las obras que se publican bajo su sello editorial sigan los más altos estándares de calidad editorial y que sean reconocidas por procesos de evaluación y producción serios y eficientes. La Editorial Uniagustiniana es financiada en su totalidad por la Universitaria Agustiniiana por lo cual no hace ningún tipo de cobro económico a sus autores. Algunos de los títulos que se publican bajo nuestro sello editorial pueden ser consultados en acceso abierto en versión digital. Con ello buscamos promover su visibilidad y el uso de los contenidos en diferentes procesos de investigación y escritura.

. CONTACTOS

Eduardo Campechano Escalona

Director del Fondo Editorial de la UCV

Correo electrónico: fondoeditorial@ucv.edu.pe

Teléfono: +51 444 85000 Anexo 7346

Página web: www.ucv.edu.pe

Ruth Elena Cuasialpud Canchala

Coordinadora Editorial y de Difusión

Correo electrónico: coor.publicaciones@uniagustiniana.edu.co

Teléfono: +57 419 3200 ext. 1070

Página web: <http://editorial.uniagustiniana.edu.co>