UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE PROFESORES DE PORTUGUÉS ASOCIACIÓN CIVIL

XI CONGRESO NACIONAL y VI INTERNACIONAL DE PROFESORES DE PORTUGUÉS
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

"PRÁTICAS DE ENSINO EM PLE: NOVOS DESAFIOS PARA NOVAS REALIDADES"

PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN PLE: NUEVOS DESAFÍOS PARA NUEVAS REALIDADES

Primera Circular

Universidad Nacional del Litoral (UNL)

27, 28 y 29 de septiembre de 2023

La Asociación Argentina de Profesores de Portugués (AAPP) y el Centro de Idiomas de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) invitan a participar del **XI Congreso Nacional y VI Congreso Internacional de Profesores de Portugués de la República Argentina** bajo el lema: "**Práticas de ensino em PLE, novos desafios para novas realidades**" (Prácticas de enseñanza en PLE, nuevos desafíos para nuevas realidades), a realizarse durante los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2023 en la Universidad Nacional del Litoral (UNL) – Santa Fe – Argentina.

Como en ediciones anteriores, convocamos a docentes, especialistas, investigadores y estudiantes que estén en relación directa con la enseñanza, el aprendizaje y la formación docente en Portugués Lengua Extranjera (PLE), a contribuir con sus propuestas en las modalidades de *simposios, comunicaciones*, *talleres y pósteres* a partir de los ejes temáticos que orientan esta décimo-primera edición y que nos (re)encuentra nuevamente en la ciudad de Santa Fe, sede de la realización del II Congreso Nacional y I Internacional (2001).

Propósitos

- Consolidar un ámbito de divulgación e intercambio de las diferentes prácticas y culturas de la formación de docentes profesionales en la enseñanza de PLE.

- Conocer el estado de situación de los enfoques y metodologías de la enseñanza de PLE a través de la socialización de experiencias de los docentes en diferentes niveles educativos.
- Consolidar y enriquecer diferentes proyectos de formación, extensión e investigación a través de la discusión y el intercambio entre los diferentes actores en el área de enseñanza de PLE.
- Propiciar el intercambio de nuevas visiones y experiencias pedagógicas mediados por las TICs.
- Promover espacios de socialización de políticas lingüísticas relacionados con la enseñanza de PLE y a la formación docente en PLE.
- Fomentar el desarrollo de proyectos/programas de formación continua para profesores de portugués para hablantes no nativos.

Áreas temáticas

1. Pedagogía del Portugués para hablantes no nativos.
2. Investigaciones y estudios disciplinarios e interdisciplinarios en el área de PLE.
3. Políticas lingüísticas y enseñanza de PLE.

Destinatarios

Docentes de portugués y profesionales vinculados con la enseñanza, la investigación y la difusión del portugués como lengua extranjera, segunda y de herencia en todos los niveles educativos; estudiantes de profesorados y licenciaturas de Portugués en contexto exolingüe; licenciados en el área de Portugués; especialistas en diseño curricular y metodología de enseñanza de lengua extranjera; especialistas en políticas lingüísticas y culturales, autores de materiales y gestores de programas de enseñanza de PLE en escuelas e instituciones de enseñanza superior, asociaciones y federaciones, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

Modalidades de participación y envío de propuestas

Se aceptarán trabajos científicos individuales o en coautoría, de hasta tres autores. Un mismo autor no podrá presentar más de dos trabajos en cualquiera de las siguientes modalidades de participación:

- **Simposio:** enviar propuesta de simposio mediante resúmenes de cada una de las ponencias. Seguir las orientaciones proporcionadas en esta circular. Los trabajos deben encuadrarse en los ejes temáticos de este congreso. El tiempo total de exposición será de 60 minutos. Al finalizar todas las exposiciones se abrirá un espacio para intervenciones de los asistentes y el expositor deberá estar presente para responder las preguntas.
- **Comunicaciones**: enviar propuesta de ponencia mediante resumen. Seguir las orientaciones proporcionadas en esta circular. Los trabajos tendrán hasta tres autores y deben encuadrarse en los ejes temáticos de este congreso. El tiempo de exposición será de 15 minutos. Al finalizar todas las exposiciones se abrirá un espacio para intervenciones de los asistentes y los expositores deberán estar presentes para responder las preguntas. Los estudiantes de grado deberán presentar el aval de un docente o investigador.
- **Talleres**: enviar una propuesta didáctica que incluya: título, autor/autores, fundamentación, objetivos, metodología de trabajo, bibliografía y recursos necesarios. Una vez aprobada la propuesta tendrá un plazo de hasta diez días previos al congreso para enviar el dossier con el material a ser usado por los participantes (máximo diez páginas). El tiempo destinado al taller será de 120 minutos.
- **Pósteres**: enviar resumen. Seguir las orientaciones dadas en esta circular. El póster estará destinado a la presentación de propuestas didácticas y experiencias áulicas. Habrá un espacio de 60 minutos para la presentación de los pósteres en días y horarios determinados. Cada expositor deberá estar presente para dialogar o aclarar lo solicitado por el público; intercambiar conocimiento con los asistentes es condición *sine qua non* para su exhibición.

Plazos

Los resúmenes de simposios, comunicaciones, talleres y pósteres se recibirán hasta el **30 de abril de 2023** para su evaluación por parte de la Comisión Académica del Congreso. La notificación de aceptación se enviará hasta el **30 de junio de 2023.**

Normas para el envío de RESÚMENES

Los trabajos deberán ser inéditos y no haber sido expuestos en otros eventos científicos.

El documento se debe redactar en Word para Windows versión 2007 o 2010, guardar en formato RTF y contener la modalidad de presentación.

Tamaño de la hoja: A4

Márgenes: Superior, Inferior y Derecho 2,5 cm; Izquierdo 3 cm.

Título: justificación izquierda, en mayúsculas y negrita. Letra Georgia 16

Nombre de el/los autor/es, 1er. nombre, Inicial 2º nombre (si lo hubiere) y apellido, institución a la que pertenece y e-mail de el/los autor/es. Letra Georgia 11.

Inicio del párrafo con sangría de 1,27 cm.

El resumen deberá estar escrito en un párrafo, en letra Georgia, tamaño 12 e interlineado 1,5; con extensión máxima de 200 palabras e incluir 3 palabras clave. No presentar referencias bibliográficas, pueden incluirse referencias a autores (con el sistema autor-fecha) en el cuerpo del texto.

Solo se aceptarán trabajos en idioma portugués para su evaluación y exposición.

Todas las propuestas serán evaluadas por una Comisión Académica. Se deberán enviar por e-mail a congresoaapp2023@gmail.com

Recibirán el correspondiente certificado los autores y coautores que se inscriban, abonen la inscripción correspondiente y se presenten para la exposición. No se admitirá la lectura de trabajos por parte de terceros ya que esta modalidad no promueve el diálogo e intercambio con los participantes y asistentes al congreso.

Aprobado el resumen, se enviarán las pautas de edición a tener en cuenta para la publicación del trabajo completo en un ebook. Sólo serán publicados los trabajos presentados en el Congreso.

a) **Simposio:** contará con un mínimo de 3 ponencias y un máximo de 5, centradas en un tema relacionado con las temáticas del congreso que será el objeto central de las intervenciones de los ponentes. Uno de los integrantes en calidad de coordinador realizará un resumen al inicio y ofrecerá una perspectiva general del tema del simposio y dará la palabra a los participantes, que

tratarán cada una de las perspectivas de ese tema central. Se deberán enviar el título del simposio y el resumen de cada ponencia cuya extensión será de un máximo de 200 palabras e incluir 3 palabras clave. Las ponencias pueden ser de naturaleza empírica, experimental, de revisión o una reflexión teórica. Nombre del archivo: juarez_diaz_garcia_simposio

b) **Comunicaciones**: enviar propuesta de ponencia mediante resumen. Los trabajos podrán tener hasta tres autores y deben encuadrarse en los ejes temáticos de este congreso.

El resumen de la comunicación deberá tener una extensión máxima de 200 palabras e incluir 3 palabras clave.

Nombre del archivo: un único autor, ej.: perez_comunicacion. Más de un autor: perez_sosa_comunicacion

c) **Talleres:** Se deberá enviar una propuesta didáctica que incluya: nombre, apellido de el/los autor/es, título de la propuesta, resumen con una extensión máxima 200 palabras e incluir 3 palabras clave, enunciando objetivos, actividades, recursos didácticos y metodología de trabajo. El taller podrá ser dictado por un integrante o hasta tres.

Nombre del archivo: un único autor, ej.: perez_taller. Más de un autor perez_sosa_fernández_taller

d) **Pósteres:** Para la participación en la sesión de pósteres, se presentará un resumen que deberá tener una extensión máxima de 200 palabras e incluir 3 palabras clave.

Nombre del archivo: un único autor, ej.: perez_poster. Más de un autor perez_sosa_fernández_poster

El póster se presentará en un panel de 1.00 x 0,70 metros. Se recomienda prever algún dispositivo que facilite colgar el póster. El texto será breve y podrá ser acompañado de soporte visual (gráficos, fotos, dibujos etc.).

Para facilitar la confección del póster se sugiere que el título, el nombre de los autores y el tipo de letra utilizado para el cuerpo del texto sean legibles a un metro de distancia. El póster Incluirá: a) título del trabajo, nombre completo e institución de origen de el/los autor/es; b) contextualización del trabajo; c) objetivos; d) metodología; e) materiales; f) resultados; g) conclusiones; h) bibliografía (opcional).

Conferencistas

Gabriela da Silva Bulla

Doutora em Linguística Aplicada pela UFRGS e realizou pós-doutoramento no King's College London e na Universidade de Barcelona pela CAPES em 2020. Desde 2012, é professora associada de Português como Língua Adicional (PLA) no Instituto de Letras da UFRGS e professora de Linguística Aplicada no Programa de Pós-Graduação em Letras da mesma instituição, trabalhando com formação de professores em nível de graduação e pós-graduação. É coordenadora geral do Programa de Português para Estrangeiros (PPE/UFRGS) desde 2021-2, tendo exercido tal função também de 2015-2 a 2019-2 e atuado como coordenadora adjunta de 2012-2 a 2015-1 e novamente em 2021-1 - atuou paralelamente como coordenadora Pré-PEC-G na UFRGS. É coordenadora e uma das autoras do Curso online de Português e Espanhol para Intercâmbio (CEPI-Português/UFRGS), idealizado em 2007. Foi responsável pelo acolhimento linguístico-acadêmico de refugiados selecionados pelas três primeiras edições do programa de ingresso especial da UFRGS em 2018, 2019 e 2022. Participa da aplicação do Celpe-Bras desde 2005, da elaboração e correção das provas desde 2012 e foi membro da Comissão Técnico-Científica do Celpe-Bras de 2019 a 2020. Desenvolve pesquisas sobre ensino e aprendizagem de PLA presencial e online, materiais didáticos, projetos educacionais, formação de professores, interação (face a face e online), colaboração, e imigração, PLA e escola. É líder do grupo de pesquisa Tecnologias, Interdisciplinaridade e Multiletramentos na Educação.

Prof. Dr. Jerônimo Coura Sobrinho

Graduado em: Letras (Francês e suas Literaturas pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG - 1994; Letras (Inglês/Português e suas Literaturas - Faculdades Metodistas Integradas Isabela Hendrix - 1986); Engenharia Civil (Escola de Engenharia Kennedy - 1980). Possui mestrado em Letras pela UFMG (1998) e em Engenharia Civil pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais CEFET-MG (2019); doutorado em Estudos Linguísticos pela UFMG (2004), com estágio na Université de Paris III, pós-doutorado em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal

Fluminense (2012). Professor titular do Departamento de Linguagem e Tecnologia do CEFET-MG, com atuação no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens (mestrado e doutorado). Tem experiência em: Letras (Linguística Aplicada ao ensino de línguas; Análise do Discurso das Ciências, atuando principalmente nos temas: exame Celpe-bras, exames de proficiência linguística, avaliação de proficiência em línguas, português como língua estrangeira e como língua de acolhimento); Engenharia: uso de materiais não convencionais na construção (especialmente bambu e fibrocimentos com reforço de fibras vegetais).

Comisión Académica

Los nombres de los integrantes de la Comisión Académica serán anunciados en la **Segunda Circular**.

Comisión Organizadora:

Prof. Ana Cignoli

Prof. Gabriela Susana Redín

Prof. Gustavo Alejandro Pereira

Mg. Julio Orlando Gallardo

Mg. Laura Yolanda Wagner

Lic. María del Valle Gastaldi

Prof. María Guadalupe Martínez

Inscripción:

Ficha de inscripción y aranceles serán comunicados en la **Segunda Circular.**

Para solicitar información adicional escribir a: congresoaapp2023@gmail.com