

Año 2016

~

**Relaciones jurídicas internacionales
en el ámbito latinoamericano.
Cooperación judicial, arbitraje y
contratos internacionales: tres formas
de garantizar el acceso a la justicia**

Docente responsable: All, Paula María. Dra. en Derecho. Prof. titular y adjunta de Derecho Internacional Privado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Prof. e Investigadora de dedicación exclusiva en el Centro de Investigaciones (FCJS-UNL).

Introducción:

En el ámbito de las relaciones privadas internacionales, la justicia en los países latinoamericanos se encuentra en un estado particularmente precario, en el que los sectores más vulnerables generalmente carecen de los mínimos niveles de acceso a la justicia.

Los problemas de índole multinacional no sólo afectan a las grandes corporaciones y élites sino también, con creciente frecuencia, a las pequeñas y medianas empresas, así como a las personas comunes, incluyendo a los sectores más vulnerables (consumidores, trabajadores, turistas).

En un sistema legal igualitario moderno, el acceso efectivo a la justicia constituye el requisito más básico –el derecho humano más fundamental– que pretende garantizar y no solamente proclamar los derechos de todos. Hanna Arendt decía que el acceso a la justicia es “el derecho de toda persona a tener derechos”. Así, se constituye en la puerta de acceso para el reclamo de otros derechos y, como tal, está consagrado en diversos instrumentos internacionales universales y regional americano.

Resulta imprescindible brindar un mayor nivel de formación y capacitación a los operadores para atender de manera satisfactoria las situaciones internacionalizadas que se les presentan a las personas en el marco regional de

Latinoamérica.

El acceso a la justicia configura un verdadero desafío ya que el tema ha ido ganando en las últimas décadas mayor importancia, y ese auge lo que pone de manifiesto la necesidad de analizar de manera crítica qué tipo de regulación tienen o están dispuestos a conceder los Estados latinoamericanos en esta materia.

El abordaje de la problemática implica la necesidad de distinguir entre los diversos problemas que pueden afectar a dicho derecho: los “existenciales”, los que se generan a partir de la “insuficiencia normativa” y los “burocráticos”.

Este seminario puso en diálogo las normativas de los países latinoamericanos individualmente considerados y también de los instrumentos convencionales derivados del foro codificador regional de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Debido a que resulta sin dudas necesaria una mirada transdisciplinar que involucre no sólo al Derecho Internacional Privado, sino también al Derecho Internacional de los Derechos Humanos y al Derecho Procesal Internacional.

El acceso a la justicia siempre ha sido más limitado cuanto menores son los recursos económicos de las personas, ya que la asistencia jurídica de mayor calidad se torna a veces en un privilegio de los que tienen mejores condiciones económicas. Existen en la práctica una serie de obstáculos que impiden generalmente la materialización real del acceso a la justicia: el costo de los litigios, la duración de los procesos, las asimetrías de poder entre los litigantes, la falta de conocimientos básicos para entender el alcance de los derechos subjetivos y los mecanismos procesales para hacerlos valer, entre otros. Si los mencionados constituyen obstáculos a nivel de conflictos internos, el tema se torna verdaderamente dramático cuando se traspasa las fronteras de un país y, ante una eventual situación, es necesario demandar en un país latinoamericano o, por el contrario, cuando se es demandado en dicho lugar. Esa constatación de inconvenientes ha generado preocupación a nivel regional, desbordando los confines académicos, al punto de ser reiteradamente advertidos por importantes asociaciones, organismos y organizaciones internacionales como el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, la OEA, La Cumbre Judicial Iberoamericana, entre otros. Tal es su relevancia que se ha determinado

que, aún más allá del simple deber de los Estados de garantizar el acceso a la justicia como parte de sus funciones esenciales, su realización tiene importantes consecuencias en la consolidación de la democracia, la superación de la pobreza, la consecución de la seguridad ciudadana, la paz social y el desarrollo de los pueblos latinoamericanos.

No resulta una cuestión baladí que la OEA –a nivel regional americano- haya fijado como temas prioritarios de sus agenda el del Acceso a la Justicia a nivel transnacional. La preocupación institucional que existe sobre las barreras para el acceso a la justicia y, por otra parte, la tutela judicial efectiva, ponen de manifiesto que el abordaje resulta necesario, tanto desde la órbita teórica como práctica.

En la carrera de Derecho no existe un curso o materia que permita una visualización clara de este tema desde una mirada transdisciplinar, ni tampoco se han dictado antes otros cursos o seminarios que articulen los perfiles profesionales y académicos sobre el tema a fin de permitir una mayor concientización y profundización sobre los aspectos descriptos.

La posibilidad de haber contado con un seminario intensivo y con un workshop de carácter práctico en el que profesores extranjeros de dilatada trayectoria interactúen con profesores y abogados nacionales y de la UNL constituyó una herramienta valiosa tanto destinada a los alumnos de grado de la última parte de la carrera, como a graduados y público en general vinculado a la temática.

Actividad realizada:

Seminario a cargo de Paula María All, Renata Alvares Gaspar (Universidad de Campinas–Brasil), Roque Caivano (Gerente Jurídico de la Cámara Arbitral de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires/Universidad de Buenos Aires -(UBA)), Carolina Capovilla (UNL), Claudia Madrid Martínez (Universidad Central de Venezuela), Javier Ochoa Muñoz (Universidad Central de Venezuela), María Lucila Reyna (UNL) Luis E. Rodríguez Carrera (Universidad Andrés Bello–Venezuela) y Florencia Wegher Osci (UNL)

Contenidos:

-La realidad de las relaciones privadas internacionales en el contexto latinoamericano y

la necesidad del abordaje de los aspectos procesales del acceso a la justicia. La competencia judicial internacional y el auge del arbitraje como medio de solución de controversias comerciales internacionales en el ámbito de las Américas. La necesidad de brindar acceso internacional a la justicia en el plano judicial. La constatación de los principales problemas actuales del acceso internacional a la justicia en Latinoamérica: enfoque desde la normativa jurídica y desde la práctica.

-El planteamiento de un nuevo enfoque de abordaje en las Américas: diferencias y encuentros entre los sistemas procesales del Civil Law y el Common Law. Los acercamientos de la Justicia Constitucional y los Derechos Constitucionales entre los diversos sistemas jurídicos. La internacionalización de los Derechos Humanos y su relación con los ordenamientos constitucionales. El derecho de acceso a la justicia como epicentro de los derechos fundamentales y la redefinición de la soberanía como fundamento de la cooperación internacional en el ámbito latinoamericano.

-El Derecho internacional privado latinoamericano en tiempos de gobernanza global: cuestionamientos, tendencias, desafíos. El principio de cooperación internacional como paradigma de proyección de los derechos fundamentales en el ámbito latinoamericano. La orientación del derecho procesal civil conforme a una nueva perspectiva: determinación de la jurisdicción, eficacia extraterritorial de decisiones y cooperación judicial internacional entre los países latinoamericanos. Posibles vías de solución para la ampliación del acceso transnacional de la justicia en la órbita americana.

Objetivos generales:

- Formar y capacitar en materia de cooperación jurídica y litigios internacionales a estudiantes, abogados y funcionarios públicos vinculados a la temática.
- Contribuir a mejorar el acceso transnacional a la justicia en Latinoamérica en el ámbito de las relaciones privadas internacionales.

Objetivos específicos:

- Mejorar el conocimiento de los instrumentos jurídicos internacionales que rigen los problemas vinculados al acceso a la justicia y a la



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL LITORAL**



cooperación jurídica internacional en los países latinoamericanos y el nexo entre el sistema argentino con el de otros países de América Latina.

- Analizar la normativa jurídica atinente al acceso a la justicia en Latinoamérica y los procedimientos establecidos.
- Desarrollar y promover una visión de cultura jurídica común de cooperación internacional latinoamericana para alcanzar un mejor acceso a la justicia, de manera de garantizar que las dudas sean resueltas a favor del principio de acceso a la justicia, en especial de los grupos más vulnerables (consumidores, turistas, trabajadores, pequeñas empresas de la región).
- Fomentar, promover y articular las relaciones entre el sector académico y las instituciones gubernamentales en búsqueda de apoyo y aprendizaje recíproco.

**RELACIONES JURÍDICAS INTERNACIONALES
EN EL ÁMBITO LATINOAMERICANO**
COOPERACIÓN JUDICIAL, ARBITRAJE Y CONTRATOS INTERNACIONALES:
TRES FORMAS DE GARANTIZAR EL ACCESO A LA JUSTICIA

07 y 08 de noviembre de 2016
de 09.00 a 13.00 y de 15.00 a 20.00hs.
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales UNL
07 - Cátedra Derecho / 08 - Aula Viter Stensfeld

Actividad no acreditada

PARTICIPAN

Paola María ALL Universidad Nacional del Litoral - Argentina	Claudia MADRID MARTÍNEZ Universidad Simón Bolívar - Venezuela
Renata ALVARES GASPARI FUC Curitiba - Brasil	Javier OCHOA MUÑOZ Universidad Central de Venezuela - Venezuela
Roque CAIVANO Secretaría Jurídica de la Cámara Arbitral de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires - Argentina	María Lucía REYNA Universidad Nacional del Litoral - Argentina
Carolina CAPOVILLA Universidad Nacional del Litoral - Argentina	Luis E. RODRÍGUEZ CARRERA Universidad Católica del Uruguay - Uruguay
	Florencia WEGHER OSCI Universidad Nacional del Litoral - Argentina

INFO e INSCRIPCIÓN
Secretaría de Ciencia
y Técnica
osca1@fops.unl.edu.ar
www.fops.unl.edu.ar

ASADIP
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE
SECRETARÍAS DE CIENCIA Y TÉCNICA

Año 2016

~

Archivos, cultura e investigación en el Cono Sur: experiencias, problemas y perspectivas

Docente responsable: Alonso, Luciano. Dr. en Humanidades con Mención en Historia. Mg. en Ciencias Sociales. Mg. en Historia Latinoamericana. Prof. asociado de la cátedra de Historia Social. (Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) – UNL).

Introducción:

El problema de la constitución de archivos atraviesa distintas facetas de la cultura contemporánea y se vincula estrechamente con la cuestión de la relación historia / memoria y con el papel del pasado en los campos político y cultural, no sólo de las sociedades occidentales sino también a nivel mundial (Rousso, 2015). Mientras se diluyen las certezas sobre el futuro y se produce una inflación de las memorias que de modo imperativo reclama espacios institucionales que las resguarden (Huysen, 2002), crece en consonancia la cuestión de la guarda, conservación y consulta de los más diversos materiales. Y tales cuestiones no sólo superan la anterior fijación del archivo en los documentos escritos que garantizaran la auto-representación del Estado, sino que se solapan con los problemas de la misma definición del archivo, su relación con el poder, sus modos de tratamiento y la autoridad para establecer huellas (Derrida, 1997) y con las consecuencias que para la labor historiográfica tienen esos tópicos (Nava Murcia, 2012).

En un contexto latinoamericano marcado por la habitual insuficiencia de recursos, la carencia de políticas públicas para la constitución y sostenimiento de archivos y la falta de aprovechamiento de los repositorios existentes tanto por parte de la investigación académica como por otros agentes potencialmente interesados, la discusión sobre el estado de los archivos, sus posibles usos y sus transformaciones adquiere primordial relevancia.

Frente a una amplia modificación de las formas de los archivos en los espacios europeos y norteamericanos, que fueron acompañados por debates sobre su accesibilidad, sus criterios de selección y guarda y sus dimensiones políticas, las experiencias latinoamericanas y especialmente del Cono Sur expresan situaciones y problemas tanto universales como específicos.

Si, como señala Da Silva Catela (2002), los archivos son los espacios que resguardan la producción, organización y conservación de objetos que dejan constancias, documentan e ilustran las acciones de individuos, familias y organizaciones, se pueden fijar respecto del debate sobre su estado en el escenario regional múltiples tópicos que hacen a su índole, especificidad, agentes, razones, público e institucionalización. Del amplio universo posible elegimos cuatro dimensiones de actualidad regional, las dos primeras más vinculadas con aspectos técnicos y las dos segundas con situaciones de acceso a la información en términos no sólo académicos sino también ciudadanos.

Por un lado, la investigación histórica ha roto hace tiempo el privilegio otorgado al documento escrito y se ha interpenetrado de categorías y estrategias provenientes de la semiótica para incorporar otros registros, entre los cuales sobresalen los iconográficos. Por el otro, la revolución de las tecnologías digitales ha puesto en cuestión los modos de organización y gestión de los archivos, imponiendo la búsqueda de nuevas estrategias institucionales. Ambas facetas han sido ya motivo de cambios y exploraciones en las iniciativas y políticas de archivo de la región, si bien la "lógica del archivo" sigue en general fijada a los moldes decimonónicos.

A la par, el desarrollo de un campo de estudios y debates de alcances interdisciplinarios que aborda el pasado reciente ha potenciado la discusión sobre (y los problemas de acceso a) los archivos relativos a temáticas puntuales. En los últimos tiempos, la conformación de fondos de archivo relativos a violaciones a los derechos humanos en América Latina ha sido uno de los principales objetivos de organizaciones civiles y agencias gubernamentales especializadas en la temática.

En ese marco y con el desarrollo de experiencias variadas en Argentina, Chile, Brasil y Uruguay, la conformación de "archivos sensibles"

ha pautado la discusión pública sobre el derecho de acceso a la información, el resguardo de la intimidad de las personas y la asignación de fondos para la adecuada conservación de los documentos. Sin embargo, muchos aspectos problemáticos de los archivos de la represión no difieren sustancialmente de las cuestiones que hacen en general a la conformación y gestión de otros archivos sobre temas contemporáneos, como ser los relativos a las relaciones internacionales y los procesos de integración regional latinoamericanos, como por ejemplo el Mercado Común del Sur (MERCOSUR).

Así, los cuatro ejes elegidos para el taller involucraron materias que hacen a variadas dimensiones del archivo en la cultura contemporánea y a las especificidades conosureñas. La discusión sobre el estado de los archivos en el nivel regional no es entonces un “problema técnico”, sino que hace a dimensiones ciudadanas y académicas de hondo calado y de interés para un público amplio.

Por fin, el desarrollo del taller profundizó aspectos curriculares propios de asignaturas como Metodología de la Investigación Histórica (carreras de Historia), Problemática Contemporánea de América Latina (carreras de Historia y Ciencia Política) o Historia Social / Historia Mundial Contemporánea (carreras de Historia, Geografía, Ciencia Política y Sociología).

En ese sentido, el espacio de taller favoreció la interacción entre equipos de cátedra y el vuelco de sus resultados a la enseñanza.

Actividades realizadas:

Conferencia a cargo de la Dra. Sandra Fernández (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)-Universidad Nacional de Rosario (UNR)) sobre los problemas de organización y gestión de los nuevos archivos para la Historia

Conferencia a cargo del Lic. Mauricio Bruno (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-Universidad de la República de Montevideo) sobre archivos fotográficos y la experiencia del Centro de Fotografía de Montevideo.

Conferencia a cargo del Dr. Hugo Ramos (UNL) sobre los archivos para el estudio de las relaciones de integración regional en el MERCOSUR.

Conferencia a cargo de la Mg. María Celina

Flores (UBA).

Taller coordinado por la Mg. María Laura Tornay (FHUC-UNL).

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

UNL

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí

Taller

“Archivos, cultura e investigación en el Cono Sur: experiencias, problemas y perspectivas”

Lugar

Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)

~

FHUC UNL



Fecha y horarios

Viernes 27 de mayo, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas.

Disertantes

Dra. Sandra Fernández
Lic. Mauricio Bruno
Dr. Hugo Ramos
Mg. María Celina Flores

Coordinadora

Mg. María Laura Tornay

Docente responsable

Dr. Luciano Alonso

~

Inscripciones on line

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Contenidos:

-Relación entre archivos, cultura e investigación en el mundo contemporáneo. Las problemáticas de los nuevos archivos y las particularidades latinoamericanas.

-Los problemas de organización y gestión de los nuevos archivos para la Historia. Los impactos de las nuevas tecnologías en la recopilación, consulta y uso de los fondos documentales.



-La especificidad de los archivos fotográficos. La articulación entre archivo e investigación histórica en el contexto regional. La experiencia del Centro de Fotografía de Montevideo.

-Los archivos para el estudio de las relaciones de integración regional en el MERCOSUR. Los problemas relativos a la índole y disponibilidad de fuentes.

-Los archivos de la represión en el Cono Sur. Del resguardo de pruebas a la conformación de archivos en los distintos países conosureños. El problema de la consulta de “archivos sensibles” y las distintas estrategias adoptadas.

Objetivos generales:

- Generar un espacio de difusión de conocimientos y debates académicos y ciudadanos en torno a la problemática de los archivos en la región Cono Sur.
- Promover la interacción y el establecimiento de vínculos entre especialistas de la UNL y otros provenientes de distintas instituciones de la región (Rosario, Buenos Aires, Montevideo).

Objetivos específicos:

- Poner en cuestión las formas organizacionales y de gestión de los archivos, teniendo en cuenta las especificidades regionales y las situaciones institucionales actuales.
- Identificar las principales mutaciones de los archivos en función de las tecnologías digitales y su impacto en el escenario regional.
- Propender a la apreciación de los fondos iconográficos, revalorizando su potencial para usos académicos y legos.
- Identificar los problemas de acceso a la información respecto de cuestiones relativas al pasado reciente en el escenario del Cono Sur.
- Comparar las respuestas dadas a nivel regional a la cuestión de los “archivos sensibles” que recogen huellas de la represión.
- Articular distintas instancias institucionales (centro de estudios, proyectos de investigación, cátedras) para dar impulso a los estudios latinoamericanos en la unidad académica sede.

Año 2016

~

Derechos de la naturaleza: perspectivas transatlánticas y trans-disciplinarias

Docente responsable: Berros, María Valeria
Dra. en Derecho. Docente investigadora (FCJS-
UNL).

Introducción:

El seminario se desarrolló en relación a dos ejes centrales: perspectivas transatlánticas y trans-disciplinarias.

Las perspectivas transatlánticas giran en torno al campo jurídico y, más específicamente, la cuestión del reconocimiento de la naturaleza como sujeto de derecho que, desde América Latina, ha cruzado el atlántico y llegado hacia ámbitos de discusión y propositivos en otras regiones.

Así, una presentación del estado de situación sobre el reconocimiento de los derechos de la naturaleza en nuestra América y en otras regiones constituyó uno de los ejes de trabajo en el seminario. La posibilidad de contar con una especialista en el tema del Rachel Carson Center for Environment & Society surgió del desarrollo de un proyecto de cooperación que la UNL ejecuta con esta institución dependiente de la LMU de la ciudad de Múnich durante el año en curso con el apoyo del Bayerisches Hochschulzentrum für Lateinamerika (BAYLAT).

Asimismo, luego de haberse operado este reconocimiento y de constituirse ésta como una discusión relevante al interior del debate sobre la cuestión ecológica, comienzan a proliferar indagaciones que se relacionan con aspectos particulares de este proceso, por ejemplo, la desmercantilización de lo vivo, la representación de la naturaleza, la diversidad de saberes en circulación sobre los problemas ecológicos, entre otros.

Estas indagaciones han comenzado a ocupar dos agendas que, en paralelo, aportan a un diálogo entre el espacio de la investigación socio-jurídica y aquel que intenta movilizar este

tipo de estrategias desde diferentes proyectos y propuestas. En esta confluencia se encuentran aportes desde la investigación que se realiza sobre este tópico así como las estrategias en curso para colocar el tema al interior de la agenda pública de discusión. Con ello los aportes tanto desde el oficio de la investigación como desde organizaciones no gubernamentales son medulares para profundizar en las diferentes aristas que se enlazan con el tema tratado en el seminario.

Las perspectivas transdisciplinarias se enfocan en colocar este proceso del campo socio-legal en diálogo con otras disciplinas desde las cuales, también, se ha comenzado a pensar y problematizar el tema. Así, este seminario posee como segundo eje un espacio destinado a intercambiar ideas y perspectivas con referentes de otras áreas, en particular, de las ciencias naturales y de las humanidades. Allí se puede también visualizar un proceso de circulación de ideas reflexiones y posicionamientos sobre el tópico que enriquecen y potencian los análisis que pueden realizarse desde una visión socio-jurídica. En este eje, se emplazó el seminario en un lugar transdisciplinar de encuentro entre la investigación en derecho, la investigación en ciencias naturales y en humanidades.

Cabe señalar que este carácter transdisciplinar se expresa en un sentido múltiple. Por un lado, está inscripto en las biografías profesionales de las docentes que llevaron adelante la actividad. La formación y la actividad académica de ambas (docencia e investigación) combinan la mirada jurídica con aquella de las ciencias sociales que, en esta oportunidad, se veió enriquecida desde las humanidades, la biología y la veterinaria. Por otro lado, la transdisciplinariedad estuvo asegurada por las perspectivas que trabajaron a lo largo del seminario, cuyo programa de lecturas incluyó textos procedentes de esta diversidad de espacios.

Actividad realizada:

Seminario desarrollado en dos encuentros. En el primero disertaron Anna Leah Tabios (Rachel Carson Center for Environment & Society, Universidad de Múnich, Alemania), María Valeria Berros (FCJS-UNL), Integrantes del Proyecto de Investigación "Codex humano: normas, tecnologías y programas para el gobierno de lo

vivo” con la participación de Victoria Haidar; Pablo Slavin y Lucrecia Sforza, Nadia Bernhardt; Dabel L. Franco y Cintia Balauo(FCJS-UNL) e Integrantes de la Asociación Civil “Capibara Naturaleza, Derecho y Sociedad” con la participación de Rafael Colombo y Rodrigo Peiteado.

El segundo encuentro fue llevado adelante por Pablo Beldoménico (Facultad de Ciencias Veterinarias-UNL-Instituto de Ciencias Veterinarias del Litoral-CONICET-UNL), María Carman (UBA-CONICET), Brian Ferrero (Centro de Investigaciones y transferencias de Entre Ríos -CONICET) y Alejandro Giraudo (FHUC, UNL – Instituto Nacional de Limnología, CONICET-UNL)

Contenidos:

-Los derechos de la naturaleza: perspectivas transatlánticas.

Presentación del debate sobre los derechos de la naturaleza y su circulación hacia otros espacios nacionales y regionales. Presentación de las principales líneas de investigación que se encuentran en desarrollo en torno a este tema al interior de la propia Universidad. Problemática sobre la puesta en movimiento de este tipo de insumos y argumentos para lo cual se convoca a organizaciones de la sociedad civil especializadas en este tema para que puedan compartir sus experiencias y reflexiones sobre el tema.

-Los derechos de la naturaleza: perspectivas transdisciplinarias.

Presentación de diferentes miradas sobre la temática, en particular, desde las ciencias biológicas con la participación de especialistas en biología de la conservación, desde las humanidades con la participación de una antropóloga que ha reflexionado recientemente sobre el derecho animal en Argentina, y desde las ciencias médicas veterinarias con la participación de un especialista en animales silvestres.

Objetivos generales:

- Contribuir a los debates que se vienen dando en América Latina en torno a los derechos de la naturaleza indagando en la circulación de estas ideas más allá del continente.
- Propender a la instalación y el desarrollo de esa clase de discusiones en diversos sectores de la realidad local y nacional (universidades, sector

productivo, movimientos sociales, ciudadanía en general)

Objetivos específicos:

- Contribuir a la generación de redes transdisciplinarias interesadas en el debate y en la profundización sobre diferentes aristas de las temáticas propuestas.
- Consolidar la construcción de un acervo conceptual que permita generar debates en torno a los temas que se desarrollan en el seminario desde una perspectiva latinoamericana.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos
José Martí - Año 2016

Seminario
“Derechos de la naturaleza: perspectivas transatlánticas y trans-disciplinares”

Lugar y fecha
Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

~

FCJS

UNL

Fechas y horarios
Lunes 5 y martes 6 de septiembre de 15:00 a 20:00

Primer encuentro
Anna Leah Tablos (Rachel Carson Center for Environment & Society, Universidad de Múnich, Alemania)
María Valeria Berros (FCJS, UNL)
Integrantes del Proyecto de Investigación “Codex humano: normas, tecnologías y programas para el gobierno de lo vivo”:
Victoria Haidar; Pablo Slavin y Lucrecia Sforza, Nadia Bernhardt; Dabel L. Franco y Cintia Balauo (FCJS, UNL)
Integrantes de la Asociación Civil “Capibara Naturaleza, Derecho y Sociedad”. Rafael Colombo y Rodrigo Peiteado

Segundo encuentro
Pablo Beldoménico (FCV, UNL - ICIVET, CONICET-UNL)
María Carman (UBA-CONICET)
Brian Ferrero (CITER-CONICET)
Alejandro Giraudo (FHUC, UNL-INALI, CONICET-UNL)

Con el apoyo de:



~

Inscripciones on line

Más información
www.unl.edu.ar/agenda



Año 2016

~

Diáspora africana en América Latina

Docente responsable: Candiotti, Magdalena. Dra. en historia (UBA). Mg. en Historia (Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) - Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)). Lic. en Ciencia Política (UNR) Docente (FHUC-UNL). Investigadora (CONICET).

Introducción:

En 2015 inició el “decenio de los afrodescendientes” declarado por la UNESCO. La vocación del decenio es poder visibilizar, reconocer y valorar el legado de la diáspora africana y es importante poder contribuir desde la universidad a este desafío.

La conferencia articuló el pasado y presente de diáspora africana problematizando sus orígenes y dimensiones históricas así como el impacto que tiene en la actualidad en diversos países de la región.

Poder enfatizar la dimensión comparada del proceso es importante porque permite comprender cómo las distintas naciones se relacionaron con la población africana traída a la fuerza y más tarde con las migraciones africanas voluntarias. Conocer cómo se posicionó el estado frente a esta presencia, qué lugar pudieron obtener en la sociedad, qué impacto tuvo el racismo o no en ello y cómo se configuró la memoria nacional (uruguaya, brasileña y argentina) de cara a esa diáspora.

La actividad guarda relación con dos proyectos desarrollados a la par. Por un lado el pict 2014-2097: "esclavitud y abolición en buenos aires y santa fe: perspectivas comparadas sobre el proceso de erosión de la institución esclavista en las primeras décadas republicanas (1810-1853)", (financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica) y en segundo lugar con el proyecto de divulgación "Visibilizando la historia y la vida cotidiana de los afrosantafesinos desde la llegada forzada de los esclavizados a la actualidad" financiado por la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e

Innovación, de la provincia de Santa Fe y llevado adelante junto con la Casa Indo-Afro-Americana de la ciudad de Santa Fe.

Ambos proyectos de investigación y acción se fortalecieron con la visita y conferencias del dr. Borucki, uno de los referentes más destacados en el área de estudios de la diáspora africana en nuestra región.

Actividades realizadas:

Conferencias a cargo del Dr. Alex Borucki, Dr. En Historia por la Universidad de Emory. Profesor de la Universidad de California, en Irving.

Contenidos:

-Presentación de los rasgos del tráfico develados a partir de la *Slave Trade database*. Argumentación sobre el surgimiento de las identidades negras por un cúmulo de motivos entre los que encontramos: las rutas compartidas como esclavos, la reconfiguración de las fronteras étnicas, y la participación en organizaciones comunes que fueron desde las hermandades católicas a las milicias coloniales.

Exploración de las experiencias que unieron a los negros libres y esclavos entre sí y con las sociedades en las que se encontraban. La trata de esclavos, las cofradías católicas negras, las asociaciones de origen africano, y el servicio militar negro fueron cruciales y campos de experiencia que se superpusieron.

-Tratamiento de casos en los que la matriz social y cultural consolidada entre fines del siglo XIX y XX promovió la primacía de una sociedad homogénea, blanca y europeizada.

Abordaje del proceso de transformación de las políticas públicas de cara al reconocimiento de la población afrodescendiente y el resurgimiento y revisibilización de las identidades y movimientos afro en la región.

Objetivo general:

- Ofrecer a estudiantes, docentes, funcionarios y público en general una instancia de formación y reflexión sobre la historia de la diáspora africana en América Latina y sobre las políticas actuales de construcción de la memoria y de igualdad y la organización del movimiento afro en Uruguay, Brasil y Argentina.

Objetivos específicos:

- Dar cuenta de las dinámicas de la diáspora africana, sus modalidades, su periodización y la construcción de las identidades de la población negra a lo largo de la historia colonial y poscolonial.
- Explicar y comprender el proceso de reorganización de los movimientos afro en la región en los últimos veinte años.
- Problematizar la construcción de la memoria y las identidades en el marco de los estados nacionales de la región.
- Difundir las diversas políticas públicas adoptadas por los países de la región de cara a las poblaciones afrodescendientes en orden a reconocer su presencia, favorecer la igualdad y combatir la discriminación.

Lugar

Sala del Consejo Directivo



Fecha y horarios

Jueves 16 de junio - 18.00

Viernes 17 de junio - 17.30

Disertante

Dr. Alex BoruckiDr. En Historia por la Universidad de Emory.
Profesor de la Universidad de California, en Irving.

Docente UNL a cargo

Dra. Magdalena Candiotti

~

Inscripciones on line

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2016

~

Rubén Darío y la comunidad de la lengua en Hispanoamérica: del legado a la fundación. Homenaje a cien años de su muerte

Docente responsable: Canteros, Guillermo Agustín. Prof. en Letras. Docente-investigador (FHUC-UNL).

Introducción:

El centenario del fallecimiento de Rubén Darío constituye un acontecimiento que ha suscitado diversas actividades (Congresos, Jornadas, Conferencias, concursos literarios, entre otras) convocadas por universidades, instituciones culturales (privadas y oficiales), gobiernos y embajadas, no sólo en Argentina, sino en toda Latinoamérica.

Si bien en ocasiones un acontecimiento como éste, es decir, una conmemoración, asume un carácter meramente formal y termina siendo un simple recordatorio, fue intención de quienes integran las cátedras de "Literatura Hispanoamericana I y II" de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras de la FHUC-UNL, dar a ésta contenido retomando su raíz compositiva: conmemorar significa hacer memoria con. Y, en este caso, la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos "José Martí" resultó el ámbito adecuado en tanto significa hacer memoria con ustedes, ello es, un espectro amplio de destinatarios, impronta que signa la voluntad extensionista inherente a toda cátedra abierta.

Se impone aquí, entonces, una segunda aclaración: la memoria no es equivalente al recuerdo, ni todo pasado es susceptible de ser memoria. Memorar equivale a articular el pretérito en el presente, pero en función de las necesidades y creencias de este último. Siendo el centro de interés la figura de Rubén Darío, corresponde preguntarnos ¿qué sucede hoy para que la memoria imponga su actualización? Siendo la memoria un poderoso mecanismo constructivo, en el sentido de que selecciona los contenidos a enunciar, cabría también interrogar

acerca de ¿qué recuperan nuestros días del pasado ligado a esta figura?

Inmediatamente, y de manera central, aparecen: el Darío renovador de la lengua castellana desde América; el poeta parnasiano, simbolista, modernista; el cronista; el intelectual cosmopolita, viajero y migrante; el bohemio; el orientalista, hispanista, latinoamericanista, panamericanista; el Darío católico, ateo, masón, ocultista; el funcionario, el editor, el formador de opinión.

La memoria nunca habla del pasado, lo que trae la memoria siempre habla del presente y aquí podemos encontrar respuesta, aunque lo hagamos con nuevas preguntas, al interrogante inicial: ¿qué sucede hoy para que la memoria imponga su actualización? ¿acaso las enumeradas no son cuestiones a seguir debatiendo? ¿acaso estas representaciones largamente fijadas en el circuito y aún hoy vigentes no incitan a una revisión crítica, a una necesaria relectura reflexiva de lo ya cristalizado?

Con este norte como guía, el panel no sólo dió cuenta de cómo se articularan estas consolidaciones/convalidaciones, sino fundamentalmente contribuyó, a partir de la deconstrucción del construido, a la discusión sobre las lógicas discursivas que fraguaron y perpetuaron ciertos imaginarios acerca de "lo latinoamericano". En otras palabras, se trata de recuperar las prácticas interpretativas que, atravesadas por los aportes teóricos más recientes y ancladas en las preocupaciones académicas, encuentran en la realización del panel la posibilidad de proyectarse a ámbitos más ampliados.

Modernidad y modernización son dos procesos simultáneos, pero que no siempre se superponen –menos en América Latina donde es posible encontrar, por ejemplo, modernidad sin modernización– aunque sí generan, conjuntamente, una cantidad de nuevos fenómenos en los que la cultura se ve seriamente implicada.

El término modernidad, entendido aquí como los modos de vivenciar lo "nuevo" en la sociedad "moderna", intenta definir una experiencia donde la pérdida de certezas se mezcla con una sensibilidad que quiere rearticular los sistemas de relación con el mundo.

Rubén Darío fue un exponente fiel del intelectual cosmopolita finisecular. Apostó a una

literatura sin gravámenes producida por escritores sin anclajes. Fue el primero en desafiar las ataduras de lo local y postular un cosmopolitismo descentrado. En su vida nómada, Darío cumple hasta el exceso el rol de testigo de su tiempo, un conocedor refinado de experiencias disímiles que aprovecha convirtiéndolas en literatura por medio de una política estética que va de la imitación a la provocación, del legado a la fundación.

En suma, R. Darío –artífice de las reglas del arte en la modernidad latinoamericana–, cumplió funciones decisivas en la configuración del campo cultural y literario, ya se trate de su aquilatada obra poética, como de sus crónicas, en tanto corresponsal del diario “La Nación”.

Actividades realizadas:

Panel a cargo de los profesores Ana Copes y Guillermo A. Canteros (FHUC-UNL) titulado “Paisajes de cultura: Rubén Darío ante el umbral de lo nuevo. Progreso, sensibilidad y cosmopolitismo en las crónicas darianas.”

Panel a cargo de la profesora Celina I. Vallejos (FHUC-UNL) titulado “La construcción del artificio poético en ‘Prosas Profanas’ de Rubén Darío”

Panel a cargo de Lourdes Ocampo (Centro de Estudios Martianos y Universidad de La Habana, Cuba) titulado “Rubén Darío y José Martí: perspectivas y proyectos”.

Contenidos:

-Paisajes de cultura: Rubén Darío ante el umbral de lo nuevo. Progreso, sensibilidad y cosmopolitismo en las crónicas darianas.

-La construcción del artificio poético en ‘Prosas Profanas’ de Rubén Darío.

-La construcción del artificio poético en ‘Prosas Profanas’ de Rubén Darío.

Objetivos generales:

- Promover, a partir del análisis de la conversión en canónicos de una obra y un escritor (R. Darío), reflexiones críticas respecto de los procesos de institucionalización que fijaron para América Latina determinadas representaciones y, en igual dirección, acerca de la regulación del sentido y las subjetividades que ello implicara.

- Valorar la importancia de la literatura como productividad significativa en el marco de la cultura, en especial, la latinoamericana.

Objetivos específicos:

- Capitalizar, a partir de la operatividad de ciertas categorías, la oportunidad que ofrece el aniversario dariano para profundizar en las claves interpretativas de su polifacética producción.

- Generar ámbitos de intercambio entre diferentes actores interesados en la obra dariana, incorporando distintas perspectivas que enriquezcan la propuesta.

- Contribuir, sobre la base de lecturas renovadas, a la difusión de los legados culturales latinoamericanos más allá del ámbito académico.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

UNL

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos
José Martí - Año 2016

Panel

Rubén Darío y la comunidad de la lengua en Hispanoamérica: del legado a la fundación. Homenaje a cien años de su muerte

Lugar

Facultad de Humanidades
y Ciencias

FHUC UNL

Fecha y horario

Lunes 31 de octubre - de 16:00 a 18:00 hs.

Detalle de la propuesta

• “Paisajes de cultura: Rubén Darío ante el umbral de lo nuevo. Progreso, sensibilidad y cosmopolitismo en las crónicas darianas.”
Profs. Ana Copes y Guillermo A. Canteros (FHUC-UNL)

• “La construcción del artificio poético en ‘Prosas Profanas’ de Rubén Darío”. Prof. Celina I. Vallejos (FHUC-UNL)

• “Rubén Darío y José Martí: perspectivas y proyectos”,
Prof. Lourdes Ocampo (Centro de Estudios Martianos y Universidad de La Habana, Cuba)

En colaboración con

Departamento de Letras (FHUC) para su Ciclo “Aniversarios”

~

Inscripciones on line

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2016

~

Identidades raciales y étnicas de las poblaciones afrodescendientes en Colombia y Latinoamérica en el contexto de la globalización

Docente responsable: Canteros, Guillermo A. Docente investigador (FHUC-UNL).

Introducción:

Presentación panorámica de corte sociohistórico sobre los debates que se vienen desarrollando en América Latina y, en particular, en Colombia, en torno a diversos enfoques académicos sobre las identidades raciales y étnicas de las poblaciones afrodescendientes, en el marco de la globalización. Fundamentalmente, promovió una serie de reflexiones en torno a las diferentes formas en que se ha analizado el tema de las identidades y el lugar central que ocupan en la actual coyuntura latinoamericana, objeto de discusión tanto en el ámbito académico, político, como en el de los movimientos sociales y la comunidad en general.

Esto por cuanto en toda Latinoamérica y, por supuesto, en el mundo, las identidades raciales y étnicas se vuelven cada vez más significativas para las minorías y las mayorías, los gobiernos y las organizaciones no gubernamentales, bajo el reconocimiento de la diversidad, el multiculturalismo y el sistema globalizante.

De igual manera, resulta de importancia el acercamiento a estas temáticas para el caso latinoamericano, cuando se reconoce que las poblaciones de origen africano -también llamadas poblaciones afrodescendientes, afrolatinas o afroamericanas-, representan un número importante dentro del total de habitantes de este lado del mundo y han sido un elemento central en la construcción de estas sociedades. Sin embargo, el rol que han jugado ha sido invisibilizado de múltiples formas en la historia y ello da cuenta de la manera en que han sido marginados y excluidos. Ahora, esas condiciones históricas que han caracterizado a las

poblaciones afrodescendientes, son reconocidas y reconfiguradas a partir de lo que las organizaciones y movimientos sociales y académicos reclaman en torno a los derechos territoriales y políticos, de autonomía cultural y, en algunos casos, simplemente del derecho a la vida. (Wade; 1997:3)

Así, el acercamiento a los debates en Latinoamérica y, en particular, en el caso colombiano, permite encontrar elementos valiosos en la comprensión de las formas en que se manifiestan las identidades de dichas poblaciones, en medio de lógicas de poder, desigualdades y exclusión propias de la globalización y el mundo actual. De esta manera, más que una simple descripción de la situación en sus diferentes facetas, este seminario realizó un repaso crítico de los debates sobre el significado de las identidades raciales y étnicas y ofreció herramientas para su análisis.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

UNL

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos
José Martí - Año 2016

Seminarario

Identidades raciales y étnicas de las poblaciones afrodescendientes en Colombia y Latinoamérica en el contexto de la globalización

Lugar

Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)



FHUC UNL

Fechas y horarios

Miércoles 24 de agosto - de 16 a 20

Docente a cargo

Paola Andrea Cano Molina

Socióloga y Magíster en Historia orientada al estudio de las Identidades Colectivas
Universidad del Valle (Cali, Colombia)
Pontificia Universidad Javeriana (Cali, Colombia)

Docente UNL responsable

Guillermo A. Canteros (FHUC)

~

Inscripciones on line

Más información

www.unl.edu.ar/agenda



UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL LITORAL



Actividad realizada:

Seminario a cargo de Paola Andrea Cano Molina. Socióloga y Mg. en Historia orientada al estudio de las Identidades Colectivas. Departamento de Historia, Universidad del Valle (Cali, Colombia). Docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana (Cali, Colombia). Investigadora Principal en la misma Universidad.

Contenidos:

- Revisión del concepto de Identidad.
- Identidades raciales y étnicas en Latinoamérica.
- Identidades raciales y étnicas: el caso Colombiano.
- Conclusiones.
- Aportes y debate.

Objetivo general:

- Ofrecer una revisión crítica de los debates sobre las identidades raciales y étnicas de las poblaciones afrodescendientes en Colombia en particular y en Latinoamérica en general, y la manera cómo éstas han sido analizadas.

Año 2016

~

**La problemática del hábitat en el
medio socio-urbano
latinoamericano.
Estado Actual de la Urbanización
en América Latina, ideas y
experiencias**

Docente responsable: Collado, Adriana Ma. Dra. en Historia del Arte y la Arquitectura. Arquitecta, Docente Investigadora (FADU-UNL).

Introducción:

Conferencia desarrollada en el marco de un Ciclo de Conferencias Abiertas 2016, con que la FADU se propuso difundir en toda la comunidad educativa los temas y problemáticas que forman parte los desarrollos académicos que se llevan adelante en el marco de las carreras de posgrado vigentes y de líneas de investigación en marcha.

En este caso la articulación se propuso con la Carrera de Posgrado Doctorado en Arquitectura.

La exposición sobre la cuestión del hábitat en los grandes centros urbanos latinoamericanos, sus problemas y perspectivas, y la aproximación al tema desde una perspectiva crítica que abra el debate acerca de las distintas propuestas de solución que se están ejerciendo en la actualidad, resulta sin dudas una oportunidad notablemente enriquecedora para la comunidad educativa de la FADU.

Diversos países de la región, poseen en sus legislaciones aspectos que garantizan el derecho a la vivienda y el hábitat, sin embargo en la práctica siguen prevaleciendo la informalidad y la precariedad urbana. El diseño de políticas públicas de planificación urbana se enfrenta a las mismas problemáticas en cada país de América Latina: la cuestión de la movilidad en articulación con el uso del suelo, la calificación de los espacios públicos y, especialmente, el tema de la vivienda social, es el mayor problema de todas las grandes y medianas ciudades

latinoamericanas. Por tanto, la problemática propuesta para esta conferencia se considera de absoluta pertinencia para con los temas propios de la agenda internacional para América Latina.

Actividad realizada:

Conferencia a cargo de la Dra. Arquitecta María de Lourdes Zuquim (Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad de Sao Paulo, Brasil)

Contenidos:

- Estado actual de la urbanización en América Latina. Políticas urbanas, ideología y práctica de las intervenciones urbanas recientes.
- Producción inmobiliaria y reestructuración metropolitana en América Latina. Las metrópolis en la periferia del capitalismo: ilegalidad, desigualdad y violencia.
- Medio ambiente y vivienda social en los países latinoamericanos. Desequilibrios ambientales globales, regionales y locales.

Objetivo general:

- Profundizar el conocimiento sobre las ideas y experiencias referidas a la problemática del hábitat en el medio socio-urbano latinoamericano.

Objetivos específicos:

- Generar un espacio de reflexión sobre las diversas líneas de abordaje de dicha temática, impulsando el debate acerca de las mismas.
- Difundir los abordajes teórico - metodológicos de las investigaciones vinculadas a las áreas de hábitat y proyecto de arquitectura en el medio latinoamericano.



En el marco de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí

Conferencia Abierta

09/05
Lunes 9 de mayo, 19h
FADU UNL

La problemática del hábitat en el medio socio-urbano latinoamericano.
Estado Actual de la Urbanización en América Latina, ideas y experiencias

A cargo de:
Dra. Arq. Ma. de Lourdes ZUQUIM
Universidad de São Paulo, Brasil

Informes:
www.unl.edu.ar/agenda-posgrado@fadu.unl.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

FADU UNL

Año 2016

~

Migraciones y desplazamientos: Los espacios ambiguos y las transformaciones sociales, culturales y literarias

Docente responsable: Crolla, Adriana Cristina.
Prof. en Letras y Profesora de Italiano. Mg. en docencia universitaria (FHUC-UNL).

Introducción:

La importancia del estudio de las migraciones en tiempos de numerosos fenómenos migratorios internacionales masivos, aporta a la comprensión y reflexión de nuevos paradigmas y problemáticas, desde múltiples disciplinas, etapas y teorías. Esto permite y obliga a repensar y analizar en perspectiva comparada, la incidencia en la configuración de identidades locales de los procesos migratorios en los países latinoamericanos del sur en su conjunto. Por ejemplo Argentina y sus países limítrofes, en particular Uruguay y Brasil (con los que es concebible diseñar una “zona” de perfiles comunes (todavía poco indagada) común que comprende el Río de la Plata y Río Grande do Sul. Y países como Perú y Chile (en cuanto a experiencias migratorias comunes no sólo de países europeos sino también orientales). Argentina, y una parte sustancial del continente latinoamericano no puede ser pensada sin el elemento migratorio (en el que entra también la migración brutalmente obligada de africanos y asiáticos), cuya influencia e impacto serán tan decisivos que marcarán un antes y un después en los entramados sociales, espacios culturales, en la creación de las instituciones, formación y transformación de la vida intelectual y creativa, las redes sociales y políticas, el modo de comer, hablar, vestirse, diseñar ciudades y pueblos. Si tomamos a Argentina como eje, el resultado será el desarrollo de una sociedad plural conformada por un notable fenómeno migratorio entre 1880 y 1930, y en menor cantidad en tiempos de pre- y postguerra. Y a esta etapa le sucede la llegada de un flujo migratorio proveniente de los países

limítrofes que fue creciendo en importancia, haciéndose cada vez más visible a partir de los años 60 del siglo pasado. Desde allí, su integración, aporte económico y cultural continúan influenciando y transformando todos los aspectos de la vida, actividad productiva, los hábitos y las costumbres y renovando el rol del inmigrante. De allí la necesidad de indagar en modo contrastivo desde los claustros académicos algunas aristas de estos fenómenos aparentemente no concluidos, que configuran hoy día experiencias signadas por la moviidades líquidas y la generación de espacios móviles transitorios y de notable ambigüedad.

Actividades realizadas:

Conferencia a cargo de la Dra. Susana Regazzoni (Università Ca Foscari de Venecia– Italia) titulada “Migración Italia Argentina entre memoria y relato”.

Panel a cargo de la Dra. Mariela Demarchi (FHUC-UNL), el profesor Daniel Silber (Secretario de la Asociación Cultural Israelita Argentina I. L. Peretz y Presidente de la discher Cultur Farband, el profesor Javier Castellnuevo (FHUC-UNL) y el profesor Gustavo Peretti (FHUC-UNL) titulado “Nuevos flujos migratorios y emigratorios”
Panel a cargo de la Dra. Fernanda Bravo Herrera (CONICET- Instituto de Literatura Argentina UBA), el profesor. Daniel Imfeld (Centro de Estudios Históricos de Rafaela y Hist. de Sta Fe) y la profesora María Luisa Ferraris (AMPRA – Centro Piemontés) titulado “Migración e imaginario gringo”

Panel a cargo de Sol Rodríguez (CONICET-UNL), la Dra. Griselda Tessio (exDiputada y Ex ViceGobernadora de la Provincia de Santa Fe-UNL) y la profesora Adriana Crolla (FHUC-UNL) titulado “La mujer in/migrante: género, política y perspectivas”

Panel a cargo de la Dra. María Rosa Lojo (CONICET), la Dra. Susana Romano Sued (Universidad Nacional de Córdoba(UNCOR)-CONICET), el Dr. Phil. Sabrina Zehnder (Universität St. Gallen, Suiza); Dra. Magdalena Candioti (FHUC-UNL) y el Dr. Adrián Carbonetti (FHUC-UNL/UNCOR) titulado “Migraciones y desplazamientos: espacios móviles y ambiguos”
Presentación del libro: La República Argentina de Charles Beck Bernard. (A. Crolla edit.) Edic. UNL, 2015. A cargo de los Dres. Sabrina Zehnder y Griselda Tessio y José Larker

Presentación libro: EL LIBRO DE LAS SINIGUALES Y DEL ÚNICO SINIGUAL. Álbum ilustrado de narrativa breve por María Rosa Lojo (texto) y Leonor Beuter (imágenes): Historia fantástica de una migración transatlántica. a cargo de su autora.

Contenidos:

- Migración e imaginario gringo.
- La mujer in/migrante: género, política y sociedad
- Nuevas migraciones.
- Migraciones y desplazamientos: Espacios móviles y ambiguos.

Objetivos generales:

- Generar un espacio de debate y reflexión, en perspectiva interdisciplinaria, sobre los movimientos diaspóricos, migratorios y transmigratorios en el contexto nacional, regional y latinoamericano.
- Focalizar desde marcos teóricos innovadores la indagación de los espacios móviles, transitorios y ambiguos.

Objetivos específicos:

- Explorar las transformaciones de los espacios tradicionales de migración en contexto latinoamericano y argentino.
- Proponer desde 4 espacios problemáticos una serie de miradas (históricas, lingüísticas, de género) que permitan visibilizar e indagar las nuevas situaciones, registros y representaciones desde su emergencia y en el momento actual.

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos
José Martí - Año 2016

Jornadas

Migraciones y desplazamientos: los espacios ambiguos y las transformaciones sociales, culturales y literarias

Lugar

Facultad de Humanidades
y Ciencias - Aula 15



Jueves 11 de agosto

19:00 hs - Conferencia: Migración Italia Argentina entre memoria y relato.

A cargo de la **Dra. Susana Regazzoni** (Università Ca Foscari de Venecia- Italia)

Viernes 19 de agosto

De 9 a 11 hs - Panel 1: Nuevos flujos migratorios y emigratorios.

De 14 a 16 hs - Panel 2: Migración e imaginario gringo.

De 16:30 a 18:30 hs - Panel 3: La mujer in/migrante: género, política y perspectivas.

19:00 hs - Presentación del libro La República Argentina de Charles Beck Bernard. (A. Crolla edit.) Edic. UNL, 2015.

A cargo de los **Drs. Sabrina Zehnder y Griselda Tessio y José Larker**

Sábado 20 de agosto

De 9 a 12 hs - Panel 4: Migraciones y desplazamientos: espacios móviles y ambiguos.

De 12 a 13 hs - Cierre debate.

Organizan: **Prof. Adriana Crolla** (Centro de Estudios Comparados, FHUC-UNL) y **Dra. Sabrina Zehnder** (Universität St. Gallen, Suiza)

~

Inscripciones on line

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2016

~

**Bicentenarios (1810-1816/ 2010-2016):
independencias, unidad,
diversidad. Otra ocasión para
pensar América Latina**

Docente responsable: Giletta Carina. Prof. en Historia (FHUC-UNL).

Introducción:

En el año 2016 se cumplieron doscientos años de la declaración de la Independencia de las Provincias Unidas del Sud de la monarquía española, parte de un gran territorio que conforma hoy nuestro país. Si bien este es un hecho histórico puntual se enmarca en un largo y complejo proceso revolucionario de comienzos del siglo XIX y que constituye la construcción de un nuevo orden en toda América Latina.

Como las celebraciones dependen de la voluntad de los hombres, fue esta una ocasión para celebrar y debatir desde las Ciencias Sociales un objeto de estudio tan complejo como América Latina.

El bicentenario de la independencia nos propone una reflexión no sólo sobre el siglo XIX, sus agentes, discursos, como sobre los órdenes políticos, económicos y culturales que se van estableciendo en toda América y en lo que luego será nuestro país. Asimismo, estos procesos sugieren puntos de partida para pensar en América latina como totalidad.

Actividad realizada:

Taller a cargo de Waldo Ansaldi - Dr. En Historia, especialista en América Latina, Carina Giletta - Prof. Asociado Cátedra Historia Americana II - FHUC, Silvina Vecari - Prof. Adjunto Cátedra Historia Americana II - FHUC, Mariana Alberto - Prof. JTP Cátedra Historia Americana II - FHUC.

Contenidos:

-Periodizaciones y/o criterios para marcar los procesos del tiempo revolucionario.

-Categorías de análisis, las diversas miradas y estudios sobre los procesos vinculados a las independencias en América: las interpretaciones historiográficas.

-Interrelaciones entre las transformaciones de las relaciones socioeconómicas con las relaciones políticas.

-Participación política de los sectores subalternos.

-Lenguajes, imaginarios y sociabilidad política en tiempos de independencias.

-Actores, guerra y construcción del nuevo orden.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

UNL

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos
José Martí - Año 2016

Taller

**"Bicentenarios (1810-1816/ 2010-2016):
independencias, unidad, diversidad.
Otra ocasión para pensar América Latina"**

Lugar

Facultad de Humanidades
y Ciencias (FHUC) - Aula 5, PB

~

FHUC UNL



Fecha y horarios

Jueves 16 y jueves 30 de junio - 15.30 a 18.30

Docentes a cargo de la propuesta

Waldo Ansaldi

Dr. En Historia, especialista en América Latina

Carina Giletta

Prof. Asociado Cátedra Historia Americana II - FHUC

Silvina Vecari

Prof. Adjunto Cátedra Historia Americana II - FHUC

Mariana Alberto

Prof. JTP Cátedra Historia Americana II - FHUC

~

Inscripciones on line

Más información

www.unl.edu.ar/agenda



Objetivo general:

- Revisitar la producción historiográfica sobre los procesos de independencia en América Latina para develar claves de lectura que permiten pluralizar el análisis y formular algunas respuestas en torno a la conflictiva construcción del orden en las sociedades latinoamericanas como una opción entre otras alternativas en disputa.

Objetivos específicos:

- Contribuir a la formación teórico-metodológica para el estudio de América Latina.
- Aportar a la generación de nuevas perspectivas teórico-metodológicas sobre problemas relevantes y de larga duración de las sociedades latinoamericanas.
- Identificar claves explicativas e históricas para pensar el binomio unidad-diversidad en América Latina.

Año 2016

~

Género y criminalización en América Latina

Docente responsable: Spina, María Paula.
Abogada. Doctoranda-becaria (FCJS-UNL).

Introducción:

Teniendo en cuenta que la Cátedra José Martí es un espacio de análisis, reflexión y difusión del pensamiento crítico latinoamericano, desde el Programa "Género, Sociedad y Universidad" se propuso generar un espacio de encuentro de saberes, reflexión y debate en torno a los procesos de criminalización en América Latina y las discriminaciones vinculadas al sistema de sexo-género que se (re)producen al interior de dichos procesos. Particularmente se abordaron los siguientes temas-problemas: aborto, criminalización del trabajo sexual, encarcelamiento y victimización de mujeres y personas LGBTIQ, la legítima defensa en casos de violencia de género.

La Convención sobre la Eliminación de toda forma de Discriminación contra la Mujer insta a los estados partes a generar políticas públicas para eliminar todas las formas de discriminación hacia las mujeres. En este sentido el Comité de expertas de seguimiento de la mencionada convención en la recomendación N° 33 de julio de 2015, establece que las leyes penales son particularmente importantes para garantizar que las mujeres puedan ejercer sus derechos humanos, incluido el derecho a acceder a la justicia, sobre la base de la igualdad. Los Estados Partes tienen la obligación prevista en los artículos 2 y 15 de la Convención garantizar que las mujeres tengan acceso a la protección y a los recursos ofrecidos a través de la ley penal y que no están expuestos a la discriminación en el contexto de esos mecanismos, ya sea como víctimas o como autores de hechos delictivos. Algunos códigos criminales o actos y / o códigos de procedimiento penal discriminan a las mujeres: a) al criminalizar las formas de comportamiento que no son criminalizados o castigados tan

duramente si son realizadas por hombres, b) por la criminalización de conductas que sólo pueden ser realizadas por las mujeres tales como el aborto, c) al no penalizar o de actuar con la debida diligencia para prevenir y reparar por delitos que de manera desproporcionada o únicamente afectan a las mujeres, y d) por encarcelar a mujeres por delitos menores y / o incapacidad para pagar la fianza para esos delitos. El Comité también ha puesto de relieve el hecho de que las mujeres sufren de discriminación en los casos penales, debido a: a) la falta de alternativas no privativas de libertad con perspectiva de género a la detención, b) la incapacidad de satisfacer las necesidades específicas de las mujeres detenidas, y c) la ausencia de vigilancia con perspectiva de género.

La victimización secundaria de las mujeres por el sistema de justicia penal tiene un impacto en su acceso a la justicia, debido a su mayor vulnerabilidad a los abusos y amenazas durante la detención física y mental, cuestionando y detenidos. Las mujeres también se ven desproporcionadamente penalizadas por su situación o estado, por ejemplo, las mujeres que ejercen la prostitución, las mujeres migrantes, las mujeres acusadas de adulterio, lesbianas, bisexuales, transexuales y mujeres personas intersexuales, las mujeres que se someten a aborto o las mujeres pertenecientes a otros grupos discriminados.

Otro instrumento clave en este sentido es la Convención de Belem do Pará que en su artículo N° 9 establece que los Estados Partes tendrán especialmente en cuenta la situación de vulnerabilidad a la violencia que pueda sufrir la mujer en razón, entre otras, de su raza o de su condición étnica, de migrante, refugiada o desplazada. En igual sentido se considerará a la mujer que es objeto de violencia cuando está embarazada, es discapacitada, menor de edad, anciana, o está en situación socioeconómica desfavorable o afectada por situaciones de conflictos armados o de privación de su libertad.

Además el informe MESECVI de seguimiento de dicha convención expone que las políticas públicas respecto de mujeres indígenas, considerando también a las que son étnicamente diversas, afrodescendientes, rurales, con discapacidad, con diferentes preferencias sexuales, por su identidad sexual, migrantes, refugiadas, las personas desplazadas, adultas

mayores o privadas de su libertad. Con relación a esta recomendación, el Comité solicitó a los Estados, a través del sistema de indicadores, información sobre la existencia de servicios jurídicos específicos y gratuitos para las diversidad de mujeres y los recursos destinados a financiarlos, así como del número de casos resueltos que comportaron derechos de mujeres donde se relevara la interseccionalidad de distintos factores de discriminación y de violencia.

En este marco, el este seminario indagó sobre la relación entre el género y el derecho penal. Comprendiendo que uno de los grandes desafíos de los movimientos feministas en la región tiene que ver con pensar la criminalización discriminatoria que se produce en virtud del sexo/género; en un contexto donde las mujeres y el colectivo LGBTIQ sólo son reconocidos en el discurso público si aparecen como víctimas de conflictos interpersonales, se hace necesario visibilizar las opresiones y violencias estatales fundadas en la heteronormatividad obligatoria y los procesos de criminalización actuales.

Actividades realizadas:

Seminario:

Sesión Inaugural a cargo de Maria Paula Spina, Mabel Belucci (Periodista, Ensayista y Feminista Activista Queer.), Juan Marco Vaggione titulada "Género y criminalización en América Latina"

Panel a cargo de Paola Bergallo (Abogada Dra. en Derecho y Máster en Investigación Socio-Jurídica Stanford University, Máster en Derecho Columbia University.) y Violeta Cánaves (Prof. de Derecho Constitucional FCJS-UNL) titulada "Derechos Sexuales y Reproductivos / Criminalización del aborto"

Presentación del Libro Feminismos Jurídicos: Malena Costa (Prof. en Filosofía y Dra. de la UBA con mención en Estudios de Género)

Panel a cargo de Emmanuel Theumer (Docente UNL, Coordinador del Programa Genero, Universidad y Sociedad) y Evelyn Defagot titulado "Homosexuales y transgénero"

Panel a cargo de Cecilia Varela (Dra. de la UBA, con mención en Ciencias Antropológicas. Investigadora sobre trata de personas, gubernamentalidad y comercio sexual desde la antropología jurídica y de género) y Agustina Iglesias (Feminista y doctora en derecho) titulado "Criminalización del trabajo Sexual y de personas en situación de prostitución"

Panel a cargo de Luciana Sánchez (Abogada y Activista Lesbiana Feminista) titulado "Legítima Defensa en casos de Violencia Doméstica"

Panel a cargo de Maximo Sozzo (Doctor, Prof. de Criminología y Sociología FCJS-UNL. Director del Programa Delito y Sociedad de la UNL) titulado "Populismo penal y movimiento de mujeres"

Panel a cargo de Natacha Guala (Abogada) "Encarcelamiento de Mujeres"

Sesión de Cierre: "Género y Criminalización, desafíos y perspectivas feministas en América Latina"

Contenidos:

-Género y Criminalización en América Latina: La criminalización discriminatoria. Una lectura de la recomendación N° 33 de la Cedaw a la luz del contexto latinoamericano.

-Aborto: Derechos Sexuales y (no) Reproductivos. El aborto como un asunto de justicia social, como una cuestión de salud pública y como una aspiración democrática. Visión regional sobre la lucha feminista por el derecho al aborto. El aborto en la agenda del desarrollo de América Latina. Criminalización del aborto. Mapa de la interrupción legal del embarazo en América Latina. Revisión de legislaciones en la región. Estudio de casos.

-Homosexuales y transgénero: Agenciamientos sexodesobedientes, diversidad corporal y el régimen heterosexual. Queer theory y trans studies. El desdibujamiento de lo humano. Criticas descoloniales. Homonormatividad y homonacionalismo en los procesos de restitución y reconocimiento de derechos en el neoliberalismo. Abordaje de casos. Marco jurídico e institucional nacional y provincial. Tratamiento jurídico de la diferencia sexual.

-Criminalización del Trabajo Sexual: Historia política de la prostitución. Resistencias feministas y regulaciones corporales. Políticas anti trata y criminalización del mercado sexual: derecho penal y nuevas formas de prevención del delito. Trabajo y sexualidad. Trabajo sexual: subjetividades, reconocimiento y producción del estigma.

-Encarcelamiento de Mujeres: Doble castigo y "plus" punitivo. Tratamiento penitenciario y discriminación de género. Maternidad en contextos de encierro. Violencia institucional.

Impacto de la política penal contra las drogas y el encarcelamiento de mujeres. Normativa constitucional e internacional. Alternativas al encarcelamiento.

- Violencia de Género: La legítima defensa desde una perspectiva de género.

Objetivo general:

- Promover el debate y la visibilización de la criminalización discriminatoria en América Latina.

Objetivos específicos:

- Debatir y visibilizar los mecanismos de control social que se despliegan a partir del sistema sexo/género.

- Debatir sobre la penalización del aborto como una práctica de criminalización discriminatoria y las consecuencias en la vida y en los derechos de las mujeres.

- Visibilizar el encarcelamiento de Mujeres y la Violencia Institucional.

- Debatir la Legítima defensa en casos de violencia de género.

- Debatir y visibilizar la criminalización del Trabajo Sexual.

- Visibilizar la Homolesbotransfobia y los procesos de criminalización en razón de la orientación sexual.

Lugar

Facultad de Ciencias
Jurídicas y Sociales



Fechas

- 26 de agosto
- 1, 14 y 28 de septiembre
- 13 y 26 de octubre
- 2, 9 y 17 de noviembre

Horario

De 17 a 19 hs

Sesiones

- Sesión Inaugural: Género y criminalización en América Latina
- Derechos Sexuales y Reproductivos/Criminalización del aborto
- Presentación del Libro Feminismos Jurídicos
- Homolesbotransfobia
- Criminalización del trabajo Sexual y de personas en situación de prostitución
- Legítima Defensa en casos de Violencia Doméstica
- Populismo penal y movimiento de mujeres
- Encarcelamiento de Mujeres
- Sesión de Cierre: Género y Criminalización, desafíos y perspectivas feministas en América Latina

Docentes y panelistas

María Paula Spina
Emmanuel Theumer
Violeta Cánaves
Natacha Guala
Mabel Bellucci
Paola Bergallo
Agustina Iglesias Skulj
Malena Costa Wegsman
Luciana Sánchez
Cecilia Varela
Máximo Sozzo
Juan Marco Vaggione

Inscripciones on line

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2016

~

Economía social y solidaria: perspectivas, aportes y desafíos para construir otra economía

Docente responsable: Tealdo, Julio Claudio.
Lic. en Administración. Director del Programa de
Economía Social y Solidaria. Secretaria de
Extensión (FCJS-UNL).

Introducción:

La Economía Social tiene su raigambre histórica en el siglo XIX, con el advenimiento de la Revolución Industrial y el cambio de paradigma en las formas y modos de producción, dio origen al surgimiento del movimiento cooperativo. Pero su mayor presencia se hace evidente entrado 1970, con el advenimiento del neoliberalismo y su devastador proceso de marginación.

América Latina fue el epicentro de estas consecuencias, transformando los efectos sociales, económicos y culturales de la región en una problemática estructural, empujando a una gran masa de mujeres y hombres a la búsqueda (desesperada) de estrategias de supervivencia que les permitan mantenerse con vida. Así fueron reconfigurando el escenario popular, incorporando ahora a aquellos individuos que alguna vez fueron parte del sistema y que ahora pujan por pertenecer.

La falta de empleo y el riesgo de exclusión del mercado de trabajo generó dinámicas de autoempleo, de refuerzo de la solidaridad entre los actores económicos, para hacer frente a las nuevas necesidades o aquellas que no podían ser satisfechas, particularmente las de aquellas poblaciones con menos recursos, desarrollando acciones que favorecían el medioambiente, el reciclaje de materiales, con espíritu cooperativo de democratización y responsabilidad.

Este nuevo modo de pensar lo económico, priorizando la reproducción de la vida, comenzó a tejer un movimiento particularmente novedoso, el de la Economía Social y Solidaria

(ESS), el cual ya no sólo tiene en su horizonte la lucha por la subsistencia de los desplazados, sino también, la ruptura con la lógica del sistema económico capitalista y la construcción de un proyecto emancipador, sostenido por valores, principios y prácticas que pongan en el centro a la persona y sus relaciones, la ayuda mutua y la asociación como estrategia de transformación.

Latinoamérica se presentó como suelo fértil de ideas emancipadoras, basadas en la retroalimentación entre movimientos sociales e iniciativas socioeconómicas y solidarias que breguen por proyectos políticos y pongan en juego el horizonte de dichas experiencias, en virtud de trascender la mera subsistencia y construir relaciones sociales en base a otros modos de organización económica y social. Sin embargo, la heterogeneidad de estas prácticas, la realidad en la que operan y las aún incipientes políticas sectoriales han llevado a desarrollar más que una teoría latinoamericana, una propuesta en desarrollo, abierta a permanentes revisiones y modificaciones.

Numerosos autores/as coinciden en que más allá de ciertas diferencias interpretativas todos tienen por fin la búsqueda de elementos nuevos que permitan entender las dinámicas particulares latinoamericanas, y re-significar el lugar que ocupan las prácticas económicas no capitalistas, comprendiendo sus características y las formas en que imbrican lo económico y lo social. Ahora bien ¿Cómo alcanzar esta re-significación? ¿Existen entre ellas criterios comunes que permitan pensar en un todo orgánico, homogéneo y representativo de los sectores populares? ¿Se está en presencia de un verdadero cambio de paradigma o son posiciones aisladas? ¿Cómo opera la Economía Social y Solidaria en la realidad latinoamericana?

En esta nueva encrucijada en que se encuentra el actor social y político, la Universidad se torna necesariamente tanto objeto de investigación como agente de transformación, a los efectos de comprender el dispositivo de acción y los procesos de subjetivación que en (y a través de) ella ocurren. La Universidad Pública, que debe velar por los intereses de las grandes mayorías sociales de su entorno, y ser, a su vez, propagadora de un pensamiento libre, crítico y democrático, por lo cual no puede estar ajena a esta problemática, y tiene la obligación y responsabilidad de dar el debate para la

construcción de una nueva economía y una nueva sociedad.

En tal sentido, la UNL viene realizando denodados esfuerzos por contribuir a este debate: en las que se destacan:

- la conformación del Programa de Extensión de Economía Social y Solidaria, constituido con el fin propiciar la creación, desarrollo y fomento de acciones sustantivas de investigación, docencia y extensión, tendientes a consolidar y potenciar, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, a los actores y las prácticas que la constituyen.
- la participación en la Red PROCOAS (AUGM), espacio académico común, regional de cooperación científica, tecnológica educativa y cultural que tiene por fin la promoción, el desarrollo y difusión de la cultura de la cooperación y solidaridad en la región del MERCOSUR, proveyendo desde el nivel académico a la demanda educativa de valores y principios (orientadores y organizativos), conocimientos, habilidades, y actitudes de alta calidad en la temática cooperativa-asociativa.
- el desarrollo de proyectos de investigación que tienen por objetivo discutir y problematizar la temática desde la perspectivas teóricas latinoamericanas y sus implicancias territorial.
- la articulación con la Revista de Extensión +E y la edición del N°5 dedicado a la temática.

Este seminario se incorporó al cúmulo de acciones realizadas, reforzando los esfuerzos por poner en debate a la Economía Social y Solidaria en la realidad actual, a la vez que contribuye al fortalecimiento de las prácticas y acciones en territorio.

Actividades realizadas:

Seminario a cargo de Natalia Quiroga Díaz Economista (Universidad Nacional de Colombia) con especialización en planeación y desarrollo regional (Universidad de los Andes, Colombia). Mg. en Economía Social y Solidaria (Universidad Nacional General Sarmiento).

Conversatorio a cargo de María Victoria Deux Marzi (Lic. en economía (UNR), Mg. en Economía Social (UNGS), Dra. en Ciencias Sociales (UBA) titulado "Perspectivas, aportes y desafíos para construir otra economía".

Contenidos:

Seminario de Trabajo: ESS: Diferentes

perspectivas desde la teoría latinoamericana. Conceptualizaciones de las experiencias de la ESS. Mapeo(s) de la ESS. Indicadores de la ESS: una propuesta innovadora.

Conferencia/conversatorio, presentación de Revista +E: "La ESS en perspectiva Latinoamérica: construcción de un campo teórico en desarrollo"

Objetivo general:

- Promover en el ámbito de la UNL, la reflexión crítica y el análisis de la ESS como proyecto político transformador para el desarrollo Latinoamericano.

Objetivos específicos:

- Visibilizar en la comunidad educativa, la Economía Social y Solidaria en Latinoamérica en tanto realidad existente, perspectiva teórica genuina y propuesta inclusiva de desarrollo.
- Fortalecer, hacia el interior de las instituciones (gubernamentales, no gubernamentales, públicas y privadas) vinculadas a la Economía Social y Solidaria, los equipos técnicos de trabajo, contribuyendo a ampliar el horizonte de observancia, desde una perspectiva latinoamericana, multi e intre disciplinaria.
- Difundir y debatir desde la comunidad académica las principales problemáticas y posibles soluciones que se enmarcan en la ESS.



Presentación del N° 5 de la Revista de Extensión Universitaria +E

Conversatorio a cargo de María Victoria Deux Marzi y Julio Toaldo. Con la participación de autores del N° 5 de +E.

María Victoria Deux Marzi
Licenciada en Economía (UNR); Magister en Economía Social (UNGS); Doctora en Ciencias Sociales (UBA)

Julio Toaldo
Licenciado en Administración de Empresas (UBA); especialista en Economía Social y desarrollo local (FLACSO) y en áreas Metropolitanas (UNGS); Docente Investigador (UNL); Director de Programa de Extensión de Economía Social y Solidaria (UNL).

Objetivos:
Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos "José Martí"
Programa de Extensión "Economía Social y Solidaria"
Revista de Extensión Universitaria +E.

Jueves 2 de junio
18.00
Multiespacio UNL
Facundo Zúvira 3563

Año 2016

~

Proyectar la cultura: nuevas perspectivas desde la arquitectura latinoamericana

Docente responsable: Trlin, Margarita. Arquitecta. (FADU- UNL).

Introducción:

Actividad desarrollada en el marco de un Ciclo de Conferencias Abiertas 2016, con que la FADU se propuso difundir en toda la comunidad educativa los temas y problemáticas que forman parte los desarrollos académicos que se llevan adelante en el marco de las carreras de posgrado vigentes y de líneas de investigación en marcha.

En este caso la articulación se propuso con la Carrera de Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación en cuyo marco se dictará el "Taller II" con eje en proyectos culturales y educativos, a cargo del Arq. Mauricio Rocha Iturbide de México, quien cuenta con una sólida trayectoria en esta temática en su estudio, con obras destinadas a museos y centros culturales que han merecido importantes reconocimientos internacionales.

Los espacios para el arte y la cultura de Latinoamérica han experimentado un notable crecimiento en los últimos años, a partir de la iniciativa de diversos organismos públicos y también privados. Nuevas perspectivas en torno a su concepción, promueven la activa inserción urbana de centros culturales, museos, espacios de exposición, en tanto dinamizadores de multiplicidad de iniciativas y relevantes focos socio-culturales educativos. La labor en México de CONACULTA organismo dependiente de la Secretaría de Cultura del gobierno de México refleja cabalmente estas iniciativas, en su amplio programa en torno al patrimonio, la cultura y el arte, sus centros culturales y educativos, sus museos y publicaciones. Los proyectos y obras del Arq. Mauricio Rocha Iturbide se inscriben en estas políticas.

Actividad realizada:

Conferencia a cargo del Arquitecto Mauricio Rocha Iturbide. (Universidad Nacional Autónoma de México-MEXICO)

Contenidos:

- Espacios para la cultura y el arte. Nuevas perspectivas en su gestión, producción y difusión.
- Nuevas políticas de producción y difusión del arte en organismos culturales de México.
- Programas y proyectos de museos, centros culturales, espacios para exposición, centros educativos.
- Aportes teórico-conceptuales en torno a la temática desde una visión latinoamericana.
- Reinterpretación de técnicas y configuraciones espaciales tradicionales precolombinas en la arquitectura contemporánea mexicana / obra taller Rocha Carrillo.

Objetivo general:

- Profundizar el conocimiento sobre las ideas y experiencias referidas a la problemática del arte y la cultura latinoamericanos.

Objetivos específicos:

- Difundir la labor de los organismos dedicados a sostener y difundir la labor de los artistas y poner a disposición del público en general el arte y la cultura latinoamericanos.
- Reflexionar sobre el proyecto de espacios para la cultura y el arte, desde las nuevas concepciones en torno a la temática.
- Aportar una perspectiva al tema desde la arquitectura, partiendo de la singularidad de los contextos geográficos, ambientales, culturales y sociales en los que se inserta, recuperando y resignificando formas, materias, y procesos en su concreción.



Año 2016

~

La industrialización en América Latina, de la ISI al neoliberalismo. Interpretaciones y controversias

Docente responsable: Vicentin, Enzo Oscar.
Lic. en Historia. Docente (FHUC-UNL). Becario
investigador (CONICET).

Introducción:

El desarrollo económico en América Latina es un tema y una preocupación vigente en nuestra actualidad. En tanto tema de debate permanente, han sido y son distintas las estrategias económicas y políticas que se han propuesto y se proponen para alcanzar mediante la expansión económica mejores estándares económico-sociales, tales como los del mundo desarrollado. Un gran punto de discusión en tal sentido es qué tipo de inserción en el capitalismo mundial deben tener las economías latinoamericanas. La vigencia de este tema de debate puede observarse a través de los recientes procesos político-económicos en los países de la región, donde se nos presenta una diversidad de estrategias, sustentadas en distintos principios de política económica y que dan disímiles respuesta ante interrogantes centrales: ¿Quién dirige la estrategia del desarrollo: el estado, el mercado o ambos? ¿Qué tipo y qué nivel de apertura comercial hacia el mercado mundial se debe tener? ¿Qué lugar ocupa el sector manufacturero en la estrategia general de desarrollo? ¿Qué tipo de industrias son las de desempeño más dinámico?

La vigencia de estas preguntas nos estimula a preguntarnos por las estrategias de desarrollo formuladas y aplicadas en América Latina en el pasado reciente.

Particularmente se observó qué lugar ocupó y cómo evolucionó el sector industrial dentro de las estrategias de desarrollo predominantes. En nuestra región (y en gran

parte del mundo subdesarrollado) la idea del desarrollo ha estado mayormente asociada a la idea de una transformación de la estructura económica en pos de la industrialización, es decir en buscar el desarrollo de las economías de la mano del crecimiento del sector industrial. En tal sentido, en la segunda mitad del siglo XX se observan dos grandes estrategias de desarrollo económico, y por lo tanto de inserción mundial, que otorgaron diferentes posiciones y funciones al sector industrial: la Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI) y el neoliberalismo.

El curso analizó las características y la dinámica del proceso de industrialización en América Latina, entre el momento de auge del modelo ISI durante los años sesenta y el predominio neoliberal en los años noventa. A tal fin, se establecieron cuatro unidades temáticas que buscaron examinar las marchas y contramarchas de la ISI desde la década de 1950 hasta la crisis de los años setenta; evaluando las transformaciones económicas asociadas al avance del neoliberalismo durante el último tercio del siglo XX; debatiendo las interpretaciones que contemporáneamente se hicieron sobre las transformaciones económicas en América Latina durante esas décadas; y examinando los principales aportes que sobre el tema han elaborado la teoría de la dependencia, el neo-estructuralismo, el neoinstitucionalismo y el pensamiento neoliberal.

La temática del curso se ubica dentro del campo de la historia económica de América Latina. El desarrollo del campo de la historia económica lo ha ubicado en un espacio común donde se reúnen dos disciplinas como la Economía y la Historia, que pertenecen al universo más amplio de las ciencias sociales. El carácter multidisciplinario del objeto del curso se vió tanto en los contenidos como en la bibliografía de referencia, donde se entrecruzan aportes de investigadores provenientes de la Historia, la Economía, la Sociología y la Ciencia Política, por mencionar las principales ciencias sociales involucradas. Por lo tanto, la temática y los objetivos desarrollados durante el curso llevaron a adoptar un enfoque transdisciplinario a la hora de analizar el devenir de la industrialización en América Latina entre los años 60 y 90 del siglo XX.

Actividades realizadas:

Cursos a cargo del Dr. Claudio Belini (Investigador Independiente del CONICET (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras (FfyL)-UBA) Dr. en Historia (FfyL-UBA) Prof. adjunto de Historia Económica y Social Argentina (Facultad de Ciencias Económicas-UBA) Prof. adjunto de Historia Argentina II (FfyL-UBA)), del Dr. Hugo Ramos (Dr. en Relaciones Internacionales (UNR) Mg. en Integración y Cooperación Internacional (UNR- Centro de Estudios en Relaciones Internacionales de Rosario -CERIR) Prof. de Historia (FHUC-UNL) Prof. Adjunto de Problemática Contemporánea de América Latina (FHUC-UNL) y del Lic. Enzo Vicentin (Lic. en Historia (FHUC-UNL). Doctorando en Historia (FfyL-UBA). Ayudante de Cátedra de Problemática Contemporánea de América Latina (FHUC-UNL)).

Contenidos:

-Industrialización tardía y “muy tardía”: la experiencia de América Latina. La industrialización en la perspectiva de la historia. La industrialización tardía y postrera: los casos de América Latina y el Sudeste asiático en el período de entreguerras.

-Auge del modelo de Industrialización Sustitutiva de Importaciones, 1950-1970s. América Latina en la segunda posguerra. El desarrollo como problema y como solución. La CEPAL y el surgimiento de las teorías del desarrollo en la región. Industrialización y distribución. Los regímenes populistas de Vargas, Perón e Ibáñez del Campo. Los dorados años cincuenta. Los ciclos de marchas y contramarchas. El desarrollismo de Kubitschek y Frondizi. Los problemas del desarrollo industrial y el surgimiento de los Estados Burocráticos Autoritarios. El debate sobre el agotamiento de la ISI: La crítica marxista al estructuralismo cepaliano.

-La crisis del modelo de desarrollo industrial, la ofensiva monetarista y el problema de la deuda, 1970-1990. La crisis del modelo de desarrollo. Inflación y crisis del sector externo. La ofensiva neoclásica en los años 70. La implantación de las nuevas dictaduras y el auge monetarista: las experiencias de Chile y Argentina. Desindustrialización y endeudamiento externo. La

transformación de la ISI en Brasil. Los Estados Unidos y el camino de México. Los años ochenta. Crisis de la deuda y estancamiento económico. La década perdida.

-El auge neoliberal y la reestructuración de las economías latinoamericanas. Fin del mundo bipolar. La globalización económica y financiera. La ofensiva neoliberal en América Latina. La estigmatización de la intervención estatal. El concepto de populismo económico. Apertura económica, privatizaciones y reconversión económica.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

UNL

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos
José Martí - Año 2016

Curso

La industrialización en América Latina,
de la ISI al neoliberalismo.
Interpretaciones y controversias

Lugar

Facultad de Humanidades
y Ciencias (FHUC)

FHUC

UNL



Fechas y horarios

Miércoles 10, jueves 11 y viernes 12 de agosto
De 16.00 a 20.00

Docentes a cargo

Dr. Claudio Belini
Dr. Hugo Ramos
Lic. Enzo Vicentin

~

Inscripciones on line

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Objetivos generales:

- Presentar una perspectiva compleja sobre la historia económica de América Latina en la segunda mitad del siglo XX.
- Analizar a través de dos dimensiones complementarias las características y la dinámica del proceso de industrialización en América Latina, entre el momento de auge del modelo ISI durante los años sesenta y el predominio neoliberal en los años noventa.



Objetivos específicos:

- Analizar la fase final del modelo ISI en América Latina, desde las marchas y contramarchas de los 50s hasta la posterior crisis de los 70s.
- Examinar las transformaciones económicas asociadas al avance del neoliberalismo en la región durante el último tercio del siglo XX.
- Debatir las interpretaciones que contemporáneamente se hicieron sobre las transformaciones económicas en América Latina durante esas décadas.
- Examinar los principales aportes que sobre el tema han elaborado la teoría de la dependencia, el neo-estructuralismo, el neoinstitucionalismo y el pensamiento neoliberal.

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

Año 2016

~

LIBRO DE RESÚMENES

Panel: NUESTRA AMÉRICA: IDENTIDAD NACIONAL Y REGIONAL

Título: "El principio de *unidad-diversidad* en el ideario de José Martí".

Autor: Luis Sihuaacollo.

Pertenencia institucional: Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú).

Dirección electrónica: luis_15751@hotmail.com

Resumen: El presente trabajo aborda la relación sujeto-contexto, fundamental en el ideario martiano, y muestra cómo la crítica de la condición humana en «nuestra América» desemboca ineludiblemente en la afirmación de su condición histórica. La antropología del siglo XIX latinoamericano justificó la división humana a partir principios positivistas que aseguraron en el poder a los grupos colonialistas. Así, la categoría social «raza» se convirtió en el eje (des)articulador de los pueblos del continente. No obstante, el hombre, para Martí, representaba la unidad esencial de las «facultades volitivas, intelectuales y sentimentales», pero contenida en la diversidad biológica de los hombres. De allí su lucha contra las ideas racistas. El proyecto de liberación que emprendió no rezagó ni a indios ni a negros, sino que los integró para conquistar la misma finalidad: legitimar su condición de hombres bajo el principio de unidad-diversidad, y legitimar la historia y producción latinoamericana ante el concierto mundial de los pueblos. El diverso carácter de los hombres determinó, entonces, el diverso carácter de los pueblos. Por ello no hay en Martí una concepción monológica de «nuestra América», sino el reconocimiento de

particularidades que enriquecen nuestra convivencia social.

Título: "José Martí, Filosofía y Pensamiento Originario".

Autor: Gerardo Hernández Sánchez.

Pertenencia institucional: Universidad de Costa Rica, Sede del Pacífico (Costa Rica).

Dirección electrónica: gerardohache@gmail.com

Resumen: Es sabido que la etimología del vocablo filosofía remite a la conocida expresión "amor a la sabiduría", proveniente de una tradición y un acervo -así como de una época- primordialmente helénica. Se desprende el hecho de que occidente haya estado inmerso en esta coyuntura sociohistórica, en la que es posible vislumbrar las implicaciones que devinieron del pensamiento griego en esta específica parte del orbe tanto social como culturalmente. Cabe hacer la salvedad que debe entenderse el término occidente no desde un lato punto de mira geográfico, sino más bien, desde la abarcante concepción filosófica que Grecia ha tenido en el mundo moderno y su actualidad. Así, pues, es plausible acotar que en este trabajo se pretende resemantizar los términos o categorías occidentales de la tradición helénica en tanto la identificación étnicitaria que los bribris y cabécares -aborígenes costarricenses- poseen hacia su cultura, sociedad, costumbres y tradiciones. Se colige inevitable; por tanto, prescindir de términos como mitología, cosmología, filosofía y otros, los cuales se encuentran imbuidos en y desde la tradición occidental y, por ello mismo, apartados de las concepciones del pensamiento de los pueblos originarios. Lo anteriormente planteado será analizado desde el ideario martiano y sus implicancias para *nuestra América*.

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

Título: "La Revolución Mexicana bajo la óptica del ideario Martiano de Nuestra América".

Autor: Cándido González Pérez.

Pertenencia institucional: Universidad de Guadalajara (México).

Dirección electrónica:
candido195913@yahoo.com.mx

Resumen: El pensamiento de José Martí explica los fenómenos sociales de manera profunda. La Revolución Mexicana generó cambios políticos y sociales importantes durante el conflicto y también con posterioridad. Con una mirada Martiana se puede caracterizar la soberbia de los gobernantes que con sus acciones dieron origen al movimiento armado y es posible describir el lado humano y racional de los principales líderes campesinos. Mediante imágenes del recuerdo, con este trabajo se pretende ejemplificar cómo las clases desposeídas tomaron parte en la revolución para reivindicar sus legítimas demandas de justicia y cómo "los hombres naturales han vencido a los letrados artificiales". Los campesinos que recibieron tierras de manos de Lázaro Cárdenas son "los jóvenes de América (que) se ponen la camisa al codo (y) hunden las manos en la masa y la levantan con la levadura de su sudor". Las "trincheras de ideas" que construyeron los ideólogos de la Constitución de 1917 para redactar una de las Cartas Magnas más avanzada de la época, valieron más que las "trincheras de piedra" en los campos de batalla. Durante la Revolución Mexicana murieron más de un millón de personas y las relaciones sociales cambiaron diametralmente. El objetivo que mueve a esta presentación es describir con la óptica Martiana cómo se concretaron las transformaciones sociales y políticas que marcaron el nuevo rumbo de un país completo.

Título: "Presencia de las concepciones

antropológicas en la obra martiana".

Autor: Francisco Borjas Borjas.

Pertenencia institucional: Facultad de Ciencias Médicas Finlay Albarrán. Universidad de Ciencias Médicas de la Habana (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: asesoriapg@hha.sld.cu

Resumen: En la extensa obra martiana se expresan ideas relacionadas con la Antropología en artículos publicados en el período histórico de 1877 a 1891, en los que reconoce y declara los fundamentos de dicha ciencia y en otros se infiere por el análisis de la composición y estructura social de nuestra América. El análisis de seis documentos martianos evidencia que en el período señalado anteriormente se reconoce la Antropología como ciencia. Sus fundamentos tienen expresión en el contexto americano en particular en los artículos referidos a Madre América y Nuestra América, en los que, sin mencionar el concepto, enfrenta un tema local con uno general: la civilización y barbarie tratado anteriormente en su obra y que se enriquece con la alusión a la naturaleza.

Título: "Nuestra América: espacio para la revolución".

Autor: Marina Verdini.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América "José Martí" (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Dirección electrónica: mveragui@gmail.com

Resumen: Las categorías *espacio*, *territorio* y *territorialidad*, contienen cualidades que ofrecen la plasticidad necesaria para ser tomadas como herramientas funcionales en el análisis de la fuente seleccionada. Se direccionan asimismo a identificar los distintos significados que estas categorías, utilizadas también como conceptos,

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

adquieren en la concepción epistemológica del pensamiento martiano en el recorte propuesto. De este modo y desde el enfoque que sostiene que gran parte de las narrativas sociológicas, históricas y filosóficas, derivan de miradas eurocéntricas funcionales a los distintos paradigmas de dominación. Y que todo conocimiento se halla históricamente situado, es que las categorías mencionadas operan como instrumentos de desenmascaramiento que dan a luz la originalidad del tratamiento y las propuestas, que ofrece José Martí desagregadas de las mismas. En el caso particular de esta fuente por ejemplo incursionar en las rupturas y las continuidades, que exhiben las inercias y las novedades en el devenir histórico, se evidencian a medida que analizamos la funcionalidad de estas categorías a manera de “indicadores” que dan anuencia al estudio de heterogéneas problemáticas plasmadas en el ensayo.

Título: "José Martí en el saber de nuestra América".

Autor: Rodrigo Leopoldino Cavalcanti I.

Pertenencia institucional: Cátedra José Martí, Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil).

Dirección electrónica:

rodrigo.primeiro@gmail.com

catedramarti.ufpe@yahoo.com.br

Resumen: Lo que se ha producido desde principios del siglo pasado por la crítica radical del pensamiento latinoamericano demuestra la continuidad histórica de una expresión epistémica que conforma nuestro modo de conocer. El presente trabajo pretende promover el diálogo y acercamiento entre estas producciones más recientes y lo que ha anticipado, o mejor, lo que ha puesto José Martí en el siglo XIX, y cómo se va deshilando en una misma génesis. El marcado de

esas teorías es justamente la ética, y cuando consecuente con su saber original e integral dota las prácticas políticas de una potencia increíble para transformar las condiciones de injusticia cuyas expresiones son las realidades en que vivimos, como bien nos ha dejado como ejemplo imperecedero el Apóstol de nuestra América; y desde lo que hemos analizado como siendo su autonombra *Filosofía de relación*. Aun hoy la vida-obra martiana sorprende a aquellos que en ella nos internamos. Sus textos parecen indicarnos que su pensamiento está hecho de una fuerza regenerativa al proponer una constante tensión vigilante de nuestras propias conductas (¿una vigilancia epistémica?), de nuestras razones e intenciones conjugadas íntimamente a nuestras afectividades, es decir, aquello que llamamos, a partir de nuestros estudios de la obra martiana, la necesidad de pensar lo que se siente y sentir lo que se piensa como fundamento de la liberación humana “desde” nuestra América (José Bautista S.) –porque sentir es pensar e pensar es sentir, un ser sentipensante (Fals-Borda). Así, se pretende demostrar, aunque muy parcialmente, que Martí no apenas habló de la necesaria descolonización del espíritu sino que aportó concretamente para su consecución; y dónde están indicios de ese aporte a la construcción de un “pensar con cabeza propia” porque pensó desde otra concepción de mundo: la nuestra.

Título: "Vigencia de las advertencias martianas sobre los peligros para Nuestra América. La Conferencia Monetaria Internacional en Washington".

Autores: Yusmila Zamora Silva y Luis Roberto González Pedre.

Pertenencia institucional: Dirección de Marxismo Leninismo, Ministerio de Educación Superior (MES) (La Habana, Cuba).

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

Dirección electrónica: yusmila@mes.gob.cu

Resumen: Atento al mundo de su época, pensador, político sagaz y previsor, Martí advierte claramente, el peligro inminente de que la emergencia de Estados Unidos como potencia con intereses continentales y mundiales, podría aprovecharse de las debilidades de nuestras repúblicas, motivadas por ese desajuste entre los modelos importados y las realidades sociales, para imponer su hegemonía. El pensamiento antiimperialista martiano es parte inseparable de la epopeya libertaria por la segunda independencia de Nuestra América. Este trabajo rinde homenaje a uno de los textos martianos: "La Conferencia Monetaria Internacional", celebrada en Washington.

Título: "Una mirada a la Integración Latinoamericana desde el pensamiento martiano en el siglo XXI".

Autores: Yusmila Zamora Silva y Elizabeth Sucel Matos.

Pertenencia institucional: Ministerio de Educación Superior (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: yusmila@mes.gob.cu

Resumen: Aquel "hombre natural, de alma viva", poseía un sentido humanista, antiimperialista y latinoamericanista que trasciende desde el Río Bravo hasta la Patagonia. Indudablemente los hombres y mujeres de este tiempo compartimos el sentir expresado en la obra síntesis de su pensamiento latinoamericanista: "...ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según lo acaricie el capricho de la luz, o la tundan o talen las tempestades". No cabe duda, que la integración es el despertar que él anhelaba, la América nueva con autoconciencia como bloque indisoluble, enriquecido por la diversidad de las culturas nacionales que aquí

convergen, como protectora de la vida del ser humano, como fuerza de redención universal. Su sentido de pertenencia común por la América de mestizos y humildes, su expreso ideal antiimperialista y su humanismo para conformar la identidad y respetar así la existencia digna del hombre, constituyen la prueba de que el Apóstol no ha muerto y que su esencia fortalece nuestro presente y futuro. Razón de este trabajo porque sus ideas marcan nuevas pautas en el continente americano, movilizándolo conciencia y forjando pueblos.

Título: "‘Crecer para la defensa’. Bases del obrador de autoctonía martiano".

Autor: Elena Torre.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América "José Martí" (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Dirección electrónica: etorre@bvconline.com.ar

Resumen: Partiendo de los elementos que fundamentan del carácter emancipatorio del proyecto nuestroamericano de José Martí, este trabajo tiene por objeto centrar el análisis en el postulado martiano "*crecer para la defensa*". Sostenemos que dicho postulado puede ser entendido como un imperativo que condensa –a la vez que trasciende– los lineamientos de un programa económico basado en el desarrollo de las potencialidades endógenas de las naciones americanas. Los conceptos de Martí, referentes al fortalecimiento de "*las industrias patrias*" o "*industrias naturales*", la noción de un "*vigilante comercio exterior*" y la exhortación "*sepan que valemos, vengan los que sepan*", constituyen en nuestro planteo los nodos que estructuran la tesis "*crecer para la defensa*". A la premisa de crecer, le corresponde un cómo crecer. En este sentido,

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

bajo la figura de obrador procuraremos explicar el despliegue de instrumentos colectivos para la acción que definen –según nuestro criterio- el principio de autoctonía en el pensamiento martiano. En este sentido, sostenemos que desde que el joven José Julián inicia el estudio de campo de la realidad americana sobre México, hasta dos décadas más tarde en que sus ideas se plasman en un programa antiimperialista de praxis revolucionaria, el principio de autoctonía en los elementos se advierte como eje articulador de distintos planos de análisis y conclusiones. A partir de una selección documental de la vasta obra martiana, correspondiente a la etapa 1875-1880 intentaremos dotar de sentido y contenido a tales formulaciones. Orientaremos el análisis, de manera particular, al tratamiento de la premisa objeto de nuestro estudio desde el punto de vista económico, a los efectos de rastrear en la noción de “latinoamericanismo defensivo” (Ramón de Armas), los antecedentes preexistentes que confluyen en el llamamiento martiano a una “segunda Independencia”.

Título del trabajo: “El fénix y sus cenizas. Un acercamiento al exilio de José Martí en España”.

Autor: Carlos Javier Pretti.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América “José Martí” (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Dirección electrónica: pretozd@hotmail.com

La prolífica obra martiana ha sido analizada desde numerosas perspectivas que intentan indagar la profundidad de la obra del apóstol y el alcance de la misma en la construcción del pensamiento nuestroamericano y su impacto en el contexto/s políticos, en su rol de observador/actor del procesos de desmantelamiento del vetusto

imperio colonial español. En este sentido, la vida pública de Martí se inicia a muy temprana edad con la publicación de de dos periódicos: el “Diablo Cojuelo” y el “Patria Libre”, además de algunos versos dedicados a su madre y su familia. Además paralelamente, el joven escritor adherirá a la causa de Manuel Céspedes, motivo por el cual será juzgado, encarcelado y llevado a prisión condenado a trabajos forzados. Luego de su detención, Martí es exiliado a España y desde allí publicará el “Presidio Político en Cuba”, un descarnado relato de su experiencia durante sus años de cautiverio y una denuncia al sistema represivo/colonial establecido en la Isla. Durante su estadía en la Metropoli, el Apóstol será testigo del avenimiento de la breve “Primera República Española” a la que dedicará su “La República Española ante la Revolución Cubana”. De esta manera José Martí, presencia las pugnas por el poder en la península, y la inestabilidad de la naciente república, que será ahogada por los sectores más conservadores y parte del ejército, apenas un año después de su erección, pudiendo dimensionar la descomposición del gobierno metropolitano.

Título: “José Martí y Nuestra América: un llamado a la unidad continental”.

Autor: Salim Lamrani.

Pertenencia institucional: Universidad de la Reunión (Isla de la Reunión, Francia).

Dirección electrónica: lamranisalim@yahoo.fr

Resumen: José Martí fue un precursor de la unidad continental basada en una historia y valores comunes. El Apóstol cubano estaba convencido de que la única solución posible para los pueblos del Nuevo Mundo para alcanzar la emancipación plena y total era realizar “la Patria Grande”, es decir la unión de todas las naciones latinoamericanas, pues compartían un mismo

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

destino. Había que resistir a las veleidades expansionistas de Estados Unidos, persuadido que su misión era dominar el hemisferio. Escritor prolífico, José Martí legó a la posteridad toda una serie de reflexiones sobre su visión de América Latina, su historia, su cultura, sus riquezas, sus virtudes, su porvenir, pero también sobre los desafíos a los cuales se enfrentaba, los peligros que la amenazaban, su complejo de inferioridad y las revoluciones mentales y estructurales necesarias para preservar su identidad. Esta ponencia evocará el ensayo magistral "Nuestra América" que permite sacar la esencia del pensamiento martiano.

Panel: EL DISCURSO POLÍTICO MARTIANO

Título: "La Historia en *Patria*".

Autores: Mariela Montesino Rodríguez y Ana María Duran.

Pertenencia institucional: Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba. (Santiago de Cuba, Cuba)

Dirección electrónica:

mmontesino@medinew.scu.sld.cu

Resumen: El estudio del ideario de los grandes pensadores de la humanidad resulta requisito indispensable de los actuales sistemas educativos. La figura de José Martí representa hitos y puntos nodales de una herencia que incluye lo más avanzado de la cultura universal. En sus medulares juicios es posible tocar alumbramientos descolantes que saltan por encima del tiempo y se instauran, por derecho propio, en el seno de la historia. Las interesantes apreciaciones que ha hecho en el terreno de la historia en el Periódico *Patria* cobran una vigencia incuestionable en el contexto de un mundo globalizado, y unipolar y

son punta de lanza contra quienes quieren imponer el fin de la historia y el predominio de una única ideología. El trabajo presenta reflexiones encaminadas a argumentar algunas de las aristas esenciales del pensamiento de José Martí desde la perspectiva de la historia en *Patria*. La síntesis creadora de la ideología y praxis de este prócer evidencia la interrelación dialéctica de las funciones de la Historia en *Patria* y su implicación en la educación. La vigencia de sus postulados en las condiciones de globalización neoliberal que vive la humanidad resulta innegable, lo cual los coloca en la línea de avanzada de cualquier sistema educativo contemporáneo.

Título: "Las Antillas libres una estrategia de identidad liberadora".

Autor: José Antonio Bedia.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Martianos (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica:

joseantoniobedia@gmail.com

Resumen: Las Antillas hispanas no logran su independencia al unísono de la América continental, diversos factores motivan ese desfase que sin embargo no le restan identidad al proceso. Cuba y Puerto Rico, colonias aún en la última década del siglo XIX tienen en el proyecto del Partido Revolucionario Cubano un compendio de esas analogías sobre las cuales se proyecta un futuro sin olvidos y en correspondencia con toda la obra anterior.

Título: "El concepto de revolución en Martí".

Autor: Francisca López Civeira.

Pertenencia institucional: Universidad de La Habana, Ministerio de Educación Superior (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: flciveira@ffh.uh.cu

Resumen: José Martí elaboró el concepto de

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

revolución a lo largo de su vida, en lo cual tuvo una gran influencia su estancia en diversos escenarios que aportaron experiencias diversas para ello. En este aspecto, serían fundamentales sus vivencias en la América Latina independiente y en Estados Unidos, donde pudo observar el acontecer post independencia, además de su vida en la Cuba colonial y en la España de la Primera República y su caída. La observación crítica de estos escenarios constituyó una fuente esencial para su observación de que “independencia es una cosa y revolución otra”, así como en las reflexiones de su ensayo “Nuestra América” donde no solo afirmó que la colonia había seguido viviendo en la república, sino que expuso la idea esencial de que con los oprimidos había que hacer causa común y explicaba con qué objetivo: para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores. Martí fue estructurando el concepto de revolución, lo que sería parte fundamental de su proyecto revolucionario para Cuba y también para América Latina, cuestión que resulta de la mayor importancia no solo para su época, pues la transformación revolucionaria que debía seguir a la expulsión de la metrópoli, la nueva cultura que debía presidir la vida emancipada debe seguir siendo una pregunta y una meta para nuestra América.

Título: “En ausencia de José Martí: El Partido Revolucionario Cubano y su accionar en Argentina y Montevideo en el marco de las redes del Cono Sur a partir de 1895”.

Autor: Adriana Claudia Rodríguez.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América “José Martí” (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Dirección electrónica: acrodri@criba.edu.ar
acrodribb@gmail.com

Resumen: El estudio del proceso independentista cubano nos ofrece variadas aristas de abordaje muchas de las cuales permanecen inéditas, ya que aún no se ha revisado toda la documentación referida a esta temática. Tal es el caso de la red o grupo de apoyo a Cuba que se forma en Sudamérica para su independencia y que comienza tímidamente a esbozarse en la medida que se externaliza el conflicto ya en 1868, *va in crescendo*, hasta 1895 en que se despliega hasta 1898. La creación del Partido Revolucionario Cubano en abril de 1892, además de conformar una estructura interna y representativa para la lucha en un doble movimiento externo e interno, pauta claramente la necesidad de difundir, divulgar e insuflar el espíritu independentista a través de múltiples mecanismos entre ellos la captación de aliados. Calibrar un bloque pro-cubano semejante al del apoyo a la causa de España revela una tarea asimétrica, por las grandes diferencias que muestran: la relación América/ España, y América /Cuba, a lo que sumamos también la variedades y gradaciones de contacto entre las repúblicas americanas y Cuba. Sin embargo esto no inhibe la acción comparativa, en tanto la puesta en marcha de instrumentos proselitistas de los que emanan prácticas posibles también de ser sometidas a estudio. En este trabajo, abordaremos la conformación del proceso de legitimación y ayuda que orgánicamente se externaliza a partir de 1895 luego de la muerte de Martí, en un momento en alza y muy álgido de la lucha, a la vez tópicamente referencial genuino a la hora de periodizar el itinerario de liberación cubana.

Título del trabajo: “Aproximaciones a la educación como componente intra-emancipatorio en José

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

Martí”.

Autor: Aldana Ratuschny.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América “José Martí” (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Correo electrónico: aldana.ratuschny@hotmail.es

En el presente trabajo, realizaremos una primera aproximación a algunos aspectos sobre la propuesta educativa de José Martí, siempre en relación al sentido más amplio de su vida y obra: la *emancipación total* de Nuestra América. Si bien existen numerosos trabajos sobre Martí y la educación desde diversas perspectivas y focalizando en aspectos varios, aquí se promueve una mirada de carácter general, que rescata sus aportes tanto conceptuales como programáticos dirigidos hacia un fin último: la liberación ética, política, económica, y sociocultural de nuestros pueblos. Es precisamente en esta dupla *educación – liberación* en la que buscamos indagar, así como en su actualización permanente como desafío pendiente entre nuestros mayores retos de la actualidad. Martí aportó su mirada crítica y revolucionaria a todo aquello sobre lo cual escribió y teorizó. La riqueza de su faz pedagógica –entendida como una visión holística de la educación– radica en no solo cuestionar y develar las maneras educativas tradicionales e instituidas en su contemporaneidad, funcionales a su entender al orden oligárquico que imperaba, sino en proponer una plataforma de pensamiento y acción direccionada a su transformación. Por esto, consideramos que su enfoque supera a la perspectiva *decolonial* con la que podría asociárselo, al margen de constituir esta última una teoría extemporánea. Sin menospreciar las vastas contribuciones de estos estudios, al evidenciar la necesidad de una segunda

descolonización que complete el inconcluso proceso de liberación que quedó trunco luego de las independencias formales, en tanto la colonialidad se mantuvo en el resto de las esferas sociales a travesadas por el poder (económicas, culturales, étnico-raciales, sexuales, epistemológicas, etc.); así como la apelación a construir un nuevo paradigma disciplinario, lingüístico, cognitivo. No obstante, Martí elabora además un programa de acción política radicalizado y de múltiples aristas, en el que la educación se torna un componente central. El corpus documental seleccionado para el análisis se compone de diversos artículos escritos por José Martí en las décadas de 1880 y 1890, algunos referidos específicamente a la cuestión educativa como *Educación Científica* (1883), *Maestros Ambulantes* (1884), *Educación Popular* (1885), *Revolución en la Enseñanza* (1894). Y otros de un cariz más amplio como *Nuestra América* (1891) en el que se incluyen menciones a la temática seleccionada.

Título: "Los adversarios internos en *Nuestra América*".

Autor: Ibrahim Hidalgo Paz.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Martianos (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: hidalgo@cubarte.cult.cu

Resumen: Son muchos y valiosos los estudios sobre el ensayo *Nuestra América*, de José Martí, en los cuales se ponen de relieve sus avanzadas ideas políticas y sociales, así como las advertencias acerca de los peligros externos que amenazan al continente. Pero se ha conferido menos interés a sus trascendentales caracterizaciones y denuncias de los adversarios internos, los cuales influyen y en determinadas circunstancias contribuyen a la dependencia económica, política y cultural de la América

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

continental y antillana. Transcurridos los primeros tres lustros del siglo XXI debemos reparar aún más en este tema, expuesto con brillantes imágenes poéticas pletóricas de sabiduría, y prestar atención no sólo a los enemigos o adversarios de fuera, sino paralelamente, de modo sistemático y riguroso, a quienes debilitan nuestros países desde dentro mediante la exposición, defensa y divulgación de principios que nos son ajenos, con actitudes arrogantes, discriminatorias, así como manifiesto desprecio hacia lo propio, proclives al mimetismo cultural, con el marcado propósito de incentivar el olvido de nuestra historia y tradiciones. Para alcanzar la unidad continental es preciso el logro de la consolidación de la identidad nacional y la independencia de cada país, factible en la medida en que sean abatidos los adversarios que desde el interior de nuestros pueblos promueven la división, con lo cual abren las puertas a las fuerzas foráneas ansiosas de dominarnos.

Título: "La oratoria del delegado: su expresión en el Manifiesto de Montecristi".

Autor: Natalia Cabrera del Valle.

Pertenencia institucional: Universidad de Ciencias Médicas (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: natyc@infmed.sld.cu

Resumen: El presente trabajo forma parte de una investigación acerca de la recepción de la oratoria martiana. En este artículo abordamos la labor patriótica desarrollada por Martí en los meses que corren a partir de enero de 1894 a marzo de 1895. "El Partido Revolucionario a Cuba", más conocido como *Manifiesto de Montecristi*, firmado el 25 de marzo de 1895, constituye la máxima concreción de los ideales martianos en relación con la organización de la guerra, tal como lo había expresado en las Bases del Partido al decir... para fundar la patria una, cordial y sagaz...

concepción que implica la organización de la guerra de manera tal que lleve en sí las semillas de la futura república, documento programático que marca un importante hito en la creación revolucionaria al exponer los fundamentos del llamado a la guerra, firmado por nuestro Héroe nacional José Martí y por el General en Jefe, Máximo Gómez. A través de su prédica, Martí expone principios que aparecen en el *Manifiesto*, uno de ellos lo encontramos cuando alude a la preparación con que Cuba vuelve a la guerra, para lo cual José Martí tuvo que enfrentar diversos peligros.

Título: "José Martí y la subversión de la historia: una visión desde el sur".

Autor: Mario Valdés Navia.

Pertenencia institucional: Biblioteca Provincial "Gener y del Monte" (Matanzas, Cuba).

Dirección electrónica:

mariojuanvaldes@gmail.com

Resumen: Aunque José Martí no fue un historiador tradicional, en su obra existe un pensamiento histórico, original y fecundo, que lo convierte en un historiador *sui generis*. En su concepción, la historia es fuente nutricia del presente y del porvenir y constituyó parte raigal del sustrato teórico para su apostolado político, dedicado a preparar a los hombres para obtener la independencia, la libertad y la justicia mayor para la patria grande americana y cada uno de sus hijos. A diferencia de la mayor parte de los historiadores de su época, el héroe cubano tuvo la capacidad de ver el mundo desde una perspectiva revolucionaria; por ello, su enfoque de la historia es optimista, aún en los momentos críticos que atravesaba. En su concepción, individuos y pueblos tienen un deber histórico que cumplir en cada época, como continuación de la obra de las generaciones pasadas y anticipo de la vida futura.

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

La genialidad y creatividad de sus postulados sobre la historia le confieren méritos suficientes para ser considerado como un historiador de nuevo tipo, representante de una visión alternativa al canon eurocentrista imperante. Mirada que interpreta la historia no desde las posiciones de la historiografía europea, sino a través de un prisma genuinamente cubano, antillano, nuestroamericano y de todo el Sur colonizado y sufrido.

Panel: ENTRE CREACIÓN Y CRÍTICA

Título: "Demanda, represión y condena: el análisis martiano sobre las sociedades capitalistas contemporáneas. Aproximación a sus crónicas para *La Nación* (Argentina: 1888)".

Autores: María Eugenia Chedrese y Natalia P. Fanduzzi.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América "José Martí" (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Dirección electrónica:

eugeniachedrese@yahoo.com.ar

natalia.fanduzzi@uns.edu.ar

Resumen: Entre los años 1881 y 1895 José Martí residió en Nueva York, desde donde desempeñó una intensa labor ideológica y periodística actuando como corresponsal para distintos medios de prensa latinoamericanos entre los que se destacan sus crónicas de *La Nación* de Buenos Aires. Sus escritos neoyorkinos componen una visión minuciosa y profunda de la sociedad estadounidense del último cuarto del siglo XIX. Entre otros aspectos su labor periodística como emigrado político develaba los efectos negativos

del desarrollo capitalista y los peligros que la expansión imperialista de este modelo suponía para el continente. Especialmente en *Los anarquistas de Chicago*, Martí reconoce un hito de época que expresa una coyuntura histórica significativa. Según su parecer el accionar anarquista expone involuntariamente los límites del sistema representativo. Martí condena en esta crónica el terror social ejercido tanto por las fuerzas represivas del estado y de los capitalistas como por las masas coléricas conducidas por líderes irracionales. En este trabajo, abordaremos la importancia de dicha crónica para el análisis de los sucesos estadounidenses y sus efectos sobre el contexto americano finisecular.

Título: "De la (auto)extinción en *La Pampa* de J. Martí. Aportes desde el giro decolonial".

Autores: Ana Copes y Guillermo A. Canteros.

Pertenencia institucional: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina).

Dirección electrónica:

copes.anaisabel@yahoo.com

guillecant@hotmail.com

Resumen: En la Crónica *La Pampa*, publicada en 1889 en *El Partido Liberal* y en *El Sudamericano* en 1890, José Martí retoma el libro de igual título publicado en París, por el Ing. francés Alfredo Ebelot, de larga actuación en la vida argentina a partir de 1870, momento en que llegara a este país. En la primera parte del artículo, focaliza su interés en la iterada asociación entre "pampa" y "tipos", reeditando así una de las lógicas fundacionales para América Latina: la del indeleble vínculo entre los procedimientos de espacialización y la generación de protocolos de identidad. Sin embargo, central para el análisis resultan los sucesivos distanciamientos de la mirada martiana respecto del texto ebelotiano: las

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

inconvenientes intervenciones del “autor” en la narración, la inoportuna inscripción de “su biblioteca” o su limitada comprensión (“por teorizante”) de los fenómenos o acontecimientos objetos del relato. Martí, en cada caso, opone, en la modalidad deóntica del “deber ser/hacer”, una visión que ancla en una perspectiva que también reclama: la latinoamericana. Es este reclamo el que inscribe su escritura (y su lucha) en la construcción de claves no reforzativas del *locus* de enunciación europeo en la invención de América Latina, cuestión que se actualiza, una vez más, en *La Pampa*. La presente comunicación corresponde a avances del Proyecto de Investigación PI CAI+D 11 “Decolonialismo y construcción genérica de la memoria: configuraciones de la narrativa argentina contemporánea en perspectiva latinoamericana” (Directora: Ana Copes), en el marco de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Litoral (Argentina).

Título: "La poesía como vaso comunicante entre los Cuadernos de apuntes de José Martí y los de José Lezama Lima".

Autor: Caridad Atencio.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Marianos (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: atenciocary@gmail.com

Resumen: Este artículo estudia los llamados Diarios del poeta José Lezama Lima, que recogen anotaciones suyas entre los años 1939-1949 y entre 1956-1958, para analizar cómo se refleja en ambos textos el interés por la poesía y la reflexión acerca de la misma. Sus anotaciones son comparadas con las de José Martí, percibiendo que mientras que la poesía era para Martí la forma suprema de la literatura, para Lezama llegó a ser un método de conocimiento de la realidad, la categoría central a la que conduce su

pensamiento estético. Se pretende demostrar además cómo Lezama parte de las ideas de Martí sobre la poesía para llegar a tener ideas propias y luego trascendentes.

Título: "José Martí y Rubén Darío: proximidades poéticas".

Autor: Lourdes Ocampo Andina.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Marianos (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: louoca@gmail.com

Resumen: Rubén Darío fue uno de los primeros lectores de la poesía de José Martí, debido a que el editor de la misma le envió el libro en 1913, año de su publicación. Sus palabras sobre el mismo han marcado las líneas investigativas de la crítica durante más de un siglo. Sin embargo sus poéticas, que responden a una misma época comparten numerosos tópicos y preocupaciones.

Título: "José Martí y Manuel Acuña: el desafío de la vida y la poesía".

Autor: Mario Alberto Nájera Espinoza.

Pertenencia institucional: Universidad de Guadalajara (México).

Dirección electrónica: najera01@hotmail.com

Resumen: José Martí llega a México en 1875, en poco tiempo se involucra en la vida cultural y política del país. Conoce la obra del poeta Manuel Acuña -muerto trágicamente apenas un año y dos meses atrás-, para Martí, Acuña es un poeta "extraño y original", rápidamente experimenta admiración y, al mismo tiempo lamenta su muerte prematura. Martí escribe un texto en el que valora la obra de Acuña, en ese texto se muestra el humanismo y el sentimiento fraternal en el que se duele de la pérdida de aquella inteligencia sublime de quien llamó "gran espíritu".

Título: "Ontología y política en el pensamiento de

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

José Martí: influencia y confluencia con la tradición filosófica europea del siglo XIX".

Autor: Laura Rodríguez.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América "José Martí" (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Dirección electrónica: isarodrisilveira@gmail.com

Resumen: En este encuentro estamos convocados a pensar la vigencia del proyecto de José Martí para Nuestra América y el mundo. La presente comunicación se inscribe en un proyecto más amplio consistente en develar y reconstruir las ontologías que pueden leerse en su proyecto emancipador. Para este encuentro nos interesa rastrear su concepto de hermandad, una voz que nos remite a los idearios de la Revolución francesa, pero que es necesario situar en el contexto del proyecto martiano para Nuestra América. Pensamos que tal demarcación requiere que nos centremos en el Martí filósofo que reflexiona sobre la tradición filosófica europea: Los *Cuadernos de Apuntes* constituyen documentos que nos permiten captar momentos de decisión filosófica, al respecto son relevantes su valoración de la ontología de Christian F Krause, como "hallazgo" de una filosofía de la relación, en articulación con su observación sobre el sentido y concepto de naturaleza presente en la obra ensayística de Emerson. El pensamiento de José Martí no se articula a través de un discurso académico, sino de una producción escrita que disuelve los límites entre lo discursivo y no discursivo, lo ensayístico y la intervención político-revolucionario, entre la teoría y la práctica. Este borramiento de los límites es un indicador de un trabajo filosófico que nos permite rastrear influencias o confluencias entre su pensamiento y las ontologías europeas de comienzos del siglo

XIX alemán: ontologías atravesadas todavía por la denominada "Querrela del Panteísmo". Tal es el caso de Krause. De modo que en esta comunicación nos detendremos a pensar la presencia de estas ontologías: krause, Emerson, Spinoza en la elaboración de su exhorto por la hermandad como eje ético-político enhebrador de la tarea revolucionaria.

Título del trabajo: "Guerra Civil en Estados Unidos y biografías contrapuestas. Sarmiento (1865) y Martí (1885)".

Autor: Gustavo C. Guevara.

Pertenencia institucional: Universidad Nacional del Rosario - Universidad Nacional de Buenos Aires.

Dirección electrónica: gustavocguevara@hotmail.com.ar

Resumen: En 1865, Domingo Faustino Sarmiento arriba como Embajador de la República a la ciudad de Nueva York y redacta una biografía de Abraham Lincoln con motivo de su asesinato. Veinte años más tarde, en la misma ciudad, el corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires -José Julián Martí- redacta una biografía de Ulises Grant al momento de producirse su deceso. En la presente ponencia nos proponemos realizar un análisis comparativo de estos textos dedicados a las dos figuras principales de la fracción triunfadora de la Guerra Civil norteamericana y que alcanzaron la máxima magistratura, con un destino trágico el primero y algo escandaloso el segundo. Se trata de reconstruir la mirada que cada uno de estos relevantes intelectuales hispanoamericanos elaboró sobre la actuación de cada una de estas figuras en el contexto del conflicto entre el Norte y el Sur, como así también de las derivas que implicaba el desarrollo de los Estados Unidos a partir de las nuevas coordenadas generadas por la abolición de la

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

esclavitud. En diversas oportunidades se ha contrastado las perspectivas y visiones que Sarmiento y Martí tuvieron sobre diversos tópicos como la modernidad, el papel de las “razas”, las impresiones como “viajeros”, etc. Si bien colocar en paralelo la producción de uno u otro no resulta original, consideramos relevantes el ejercicio en esta oportunidad, porque ayuda a presentar claros y oscuros sobre la estación neoyorquina de ambos, la problemática de la guerra más sangrienta del siglo XIX en el continente y el expansionismo previo y posterior de la República, a la que Martí no dejó de caracterizar como Imperial.

Título: “A peculiaridade ensaística de Martí: licença poética para a revolução”.

Autores: Rafaela Soares Celestino y Rodrigo Leopoldino Cavalcanti I.

Pertenencia institucional: Cátedra José Martí, Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil).

Dirección electrónica:

rafaela.soares.celestino@gmail.com

rodrigo.primeiro@gmail.com

catedramarti.ufpe@yahoo.com.br

Resumen: Não há dúvidas que as formas de conceber a escrita acadêmica são engessadas e durante muito tempo vem “assassinando” a autonomia do pensar, está no projeto neoliberal a “castração” do pensamento inovador. O caráter ensaístico, por exemplo, quase nunca gozou lugar de privilégio. Se quisermos conhecer profundamente uma estrutura de produção institucional, o que ela privilegia e controla, devemos interrogar o que ela proíbe (Larrossa, 2003). A crítica aponta para as práticas acadêmicas que controlam o pensamento e a fala de quem as produzem. Neste sentido, adentramos nos versos de Martí, para mostrar que é o

exercício da escrita independente uma forma de conhecimento que pode escapar dessa lógica reprodutivista. José Martí ajuda a estruturar nossa crítica quando se lança no combate como poeta. Ele fez da poesia possibilidade de existência e seus escritos são muito mais que ensaios, é luta pela unidade dos povos de nossa América, é canto pela independência. A metáfora presente em suas obras, seus tratados ensaísticos e seus versos compõe um repertório que nos motiva a buscar na arte forças para combater o capitalismo. A poesia saía de sua alma, a revolução escorria pelos seus versos. Nosso poeta sabia sobre tratados, mas dissolvia métodos e não se embriagava com as fórmulas do opressor, ele tinha na sua bolsa manivelas de fazer sonhos. O poético presente em sua obra tem potencialidade para criar uma “perturbação” individual ou coletiva, não por acaso Martí metaforizou e criou realidades. Seus escritos poéticos funcionaram como fuga e encontro com um mundo manipulado. Desta forma, acreditamos na arte poética, dentre outras, como dispositivo de luta, por isso nos aliamos ao pensamento poético martiano, porque ainda contamos com a abertura daqueles que se negam a “ver” a vida de modo único (Eco, 2012). Se na vida não podemos encontrar uma dimensão de realidade capaz de refazer nossas esperanças, que pelo menos em nossos “sonhos” seja possível uma nova forma de reinventar a si e sobre estes aspectos Martí retirou seus sonhos da alma.

Panel: PENSAMIENTO MARTIANO EN CONTRASTE CON LA AGENDA ACTUAL

Título: "Vigencia de la obra martiana desde una óptica cuantitativa".

Autores: Javier Gonzalez-Argote, Alexis Alejandro Garcia-Rivero y Oliver Pérez Martín.

Pertenencia institucional: Universidad de Ciencias

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

Médicas de La Habana (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: jargote@infomed.sld.cu

Resumen: El pensamiento martiano ha inspirado a numerosas generaciones a lo largo de la historia; excelente poeta, ensayista, crítico literario, traductor y periodista, pionero del modernismo latinoamericano cuya obra ocupa un importante lugar en la historia de la literatura cubana, hispanoamericana y universal. Los estudios bibliométricos han alcanzado un importante desarrollo en las últimas décadas, con el objetivo principal de evaluar la calidad, importancia e impacto científico de la ciencia. Se calcularon estos indicadores referentes a José Martí tomando como base de datos el Google Académico, a través del Publish or Perish. Los principales indicadores son: índice h: 32 (cobertura h: 52), índice g: 49 (cobertura g: 63), total de citas: 3812, citas por año: 23, 39. Los artículos más citados fueron Nuestra América e Ideario Pedagógico con 255 y 207 citas respectivamente. El desarrollo de las comunicaciones y la era digital ha propiciado un gran aumento de consultas relativas a la obra martiana. Desde un enfoque bibliométrico, el Apóstol más que leído es citado lo que ratifica la obra martiana no solo como la más estudiada en Cuba, sino como referente a nivel mundial, atravesando las fronteras del conocimiento y las nacionalidades. A 121 años de su deceso, la obra de nuestro Apóstol Nacional mantiene plena vigencia, lo que queda avalado por los elevados indicadores de visibilidad y productividad de su amplia producción científica.

Título: "José Martí e a formação de professores: educar para a vida".

Autores: Maria Luciane de Luna Santos y Fábio Paulo Almeida Pernambuco.

Pertenencia institucional: Universidade Federal de

Pernambuco (Recife, Brasil).

Dirección electrónica:

lucianeluna123@hotmail.com

fabio_pernambuco@hotmail.com

Resumen: O presente artigo tem como objetivo discutir as ideias martianas, consonantes com as bases político-pedagógicas da Educação Popular, como proposta de temática para a Formação de Professores no Centro de Educadores Professor Paulo Freire da Cidade do Recife - Brasil. Para tanto utilizou-se textos da revista mensal "A Idade de Ouro" escrito por Martí e dirigida às crianças. Além disso, o trabalho também busca expandir a importância da modalidade pedagógica de José Martí para além das Cátedras Universitárias nas discussões das Formações de Professores do Recife, pois para Martí a Educação deve oferecer os meios para resolver os problemas da vida na incansável luta pela felicidade dos povos.

Título: "Resignificação social: uma experiência formativa – a arte hippie como agente participativo".

Autor: Flávia Alves Ferreira.

Pertenencia institucional: Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil).

Dirección electrónica: fah.designer@hotmail.com

Resumen: O objetivo deste trabalho é discutir a atuação dos indivíduos e sua função social. Para tanto decidimos discorrer sobre a visão social dos hippies, através de entrevistas realizadas com sujeitos adeptos a esse estilo de vida. Pretendemos apresentar a visão de autores como José Martí e Paulo Freire quanto ao papel da educação, como instrumento de cidadania, na formação das responsabilidades sociais do indivíduo, e as reações provocadas por ela nos sujeitos que vivem à margem da sociedade, tecendo relações entre sua trajetória escolar e sua situação atual, observando assim as semelhanças

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

e diferenças desses sujeitos com os demais agentes sociais, e em que isso contribuiu, contribui ou irá contribuir na vida dos indivíduos de modo a perceberem suas participações enquanto social. *"Aún las profesiones más humildes son dignas de respeto"*. José Martí Podemos perceber então que existe uma relação entre educação e cultura, na qual a educação deve exercer o papel de auxiliadora, fazendo-se presente em sua produção, afim de selecionar a forma e os caminhos necessários para uma liberdade política, que nos permita aprimorar o processo de criação, para que dessa forma, possamos alcançar um melhorias, manifestando o respeito ao próximo e o reconhecendo como participante.

Título: "José Martí e a educação popular no processo de formação de jovens e adultos".

Autor: Selmar Lima de Carvalho.

Pertenencia institucional: Graduanda do curso de Pedagogia de la Universidade Federal de Pernambuco. Integrante grupo de estudos e pesquisa José Martí da cátedra José Martí da Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil).

Dirección electrónica:

selmaracarvalho@gmail.com

Resumen: O presente artigo busca abordar conceitos trazidos pelo pensador José Martí envolvendo a educação popular no processo de formação de jovens e adultos no Brasil, como a influência desse autor foi de grande importância para construção desse método de ensino destinado a um determinado grupo de pessoas que antes não tinham acesso à escola, os quais se encontravam a margem da educação formal. A educação de jovens e adultos assim como qualquer outra modalidade de ensino necessita de uma atenção diferenciada, a educação popular trás consigo grandes propostas de mudanças no

processo de formação dos sujeitos, onde a matéria-prima para o ensino está ligada à sua experiência de vida e ao contexto social em que tais sujeitos estão inseridos.

Título: "Reforma esencial en el programa de las universidades americanas; contribución martiana al pensamiento educativo actual".

Autor: Zoraida Enríquez O'Farrill.

Pertenencia institucional: Universidad de Ciencias Médicas de la Habana (La Habana, Cuba).

Dirección electrónica: zory@infomed.sld.cu

Resumen: La estancia de Martí en Estados Unidos, y su intensa labor como educador y periodista le aportaron la posibilidad de poseer un conocimiento profundo de los fundamentales cambios de la época, y de conformar una plataforma político-filosófica como basamento a sus concepciones educativas que dejó plasmada en múltiples obras. En el trabajo se analiza el valor de las ideas contenidas en **Reforma esencial en el programa de las universidades americanas** como contribución al pensamiento educativo actual. Ello ha sido resultado del estudio y análisis teórico, en primer lugar del texto en cuestión y otros textos martianos, así como de las tendencias pedagógicas contemporáneas al respecto, y la experiencia profesional como docente de pre y posgrado de la educación médica superior. Las claves pedagógicas de José Martí en este texto tienen un valor extraordinario en tanto dan visión para comprender cómo se contribuye a la formación cultural del hombre.

Título: "O aprender como troca e como partilha: a ressignificação da figura indígena enquanto força social".

Autor: Priscilla Islayni Monteiro Marroquim de Souza.

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

Pertenencia institucional: Graduanda do curso de Pedagogia, Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil).

Dirección electrónica:

priscilla_monteiro81@hotmail.com

Resumen: A realização dessa pesquisa visa o estudo na atualidade do ensino indígena em escola pública no Brasil e como o mesmo influencia na apropriação cultural do sujeito, tendo por finalidade fazer um estudo de observação acerca da colaboração da educação para o reconhecimento da contribuição dos povos indígenas na formação histórica de um país latino-americano enquanto patrimônio cultural, rompendo espaços formais da educação com a obrigatoriedade do ensino indígena no Brasil associando a educação popular com a escola. Indicando o pensamento de José Martí e outros autores latino-americanos acerca da temática abordada, possui como objetivo observar e coletar informações sobre de que maneira o ensino indígena obrigatório contribui para a construção da identidade e subjetividade das crianças, pois essa força social influencia o sujeito em seu desenvolvimento contribuindo na formação da cidadania, através da partilha dos saberes desses povos, dando-lhes condições de olhar, refletir e registrar a compreensão das relações que se dá entre a educação popular e a escola. A pesquisa de campo foi realizada a partir de observações e entrevistas em uma escola publicado estado de Pernambuco/BRA, com o intuito de analisar seu funcionamento.

Título: “El pensamiento martiano y su proyección actual en las luchas indígenas y sus prácticas descolonizadoras por la liberación de Nuestra América: el caso de las comunidades autónomas del EZLN”.

Autor: Samuel Sosa Fuentes.

Pertenencia institucional: Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (México).

Dirección electrónica: sonnyboy_mx@yahoo.com,
samuelsosa@políticas.unam.mx

Resumen: El objetivo de la presente ponencia es analizar y comprobar la extraordinaria vigencia de las ideas y el pensamiento de José Martí sobre la actual realidad indígena en *Nuestra América*. Sus reflexiones y aportes sobre el tema se han convertido, hoy en día, en referentes esenciales para comprender e interpretar, de manera integral, el resurgimiento de los movimientos indígenas latinoamericanos y sus procesos de lucha, resistencia y liberación en las últimas tres décadas y, en donde, *los territorios y comunidades autónomas zapatistas del EZLN* en México, se constituyen actualmente en una de las alternativas más avanzadas en la construcción de *otro mundo posible no neoliberal* y, específicamente, como ejemplo de una *praxis social descolonizadora* basada en una nueva forma de hacer la política, la democracia y la justicia social *desde y para Nuestra América*. Comprobando así, la sorprendente actualidad política y cultural de las ideas de José Martí sobre la situación de despojo y explotación que enfrentan los pueblos y comunidades indígenas latinoamericanos en el siglo XXI.

Título del trabajo: “Del Sur al Norte, retomando la senda de Martí. José Antonio Mella en el despliegue de La Reforma Universitaria”.

Autores: Adriana Sara Pons y Victoria Bona.

Pertenencia Institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América “José Martí” (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

Dirección electrónica:

adrianasarapons@hotmail.com

Resumen: Los sucesos de Córdoba de 1918 se proyectan hacia la vastedad de América Latina y el Caribe, y si bien su contenido ideológico iniciático es polisémico, rápidamente logra conformarse un conjunto de redes intelectuales que se identifican como de izquierda y que asumen en esta travesía un fuerte contenido social y antimperialista. La vida universitaria cubana, será embestida, atravesada por los ecos de aquella matriz; afianzándose un movimiento estudiantil crítico y revolucionario, que encuentra en Julio Antonio Mella a su mejor exponente. En tiempos en que los avatares europeos, finalización de la primera guerra mundial y la revolución rusa, resignificaban el rol de los intelectuales en aquellos destinos, erigiéndose voces críticas como las de Henri Barbusse, convocando a los intelectuales de América Latina a formar parte de una “Internacional del Pensamiento”, también aquí, desde el Sur se confeccionaba una tradición revolucionaria, que desde los hechos de Córdoba y desde el Manifiesto de Deodoro Roca, se interpelaban a pensadores de distintas tradiciones, socialistas como Ingenieros, revolucionarios como Mariátegui, pero además, eran retomadas trayectorias intelectuales previas que habían abierto los primeros surcos de los ideales independentistas y que habían querellado a los moderados de su tiempo, en pos de una autonomía política con inclusión de todos, frente al avance de las fauces imperiales, habiendo sido éstas, europeas o norteamericanas. Estas influencias Mella las encuentra en José Martí. La liberación de Cuba, la justicia social, fueron inscriptos en la memoria colectiva del pueblo cubano a partir de la avalancha reformista y como sostiene Christine Hatzkly “Mella fue el precursor de un nuevo discurso sobre Martí”. En

este marco, nuestro trabajo intenta recuperar por un lado la columna vertebral de un pensamiento en dialogo con distintas tradiciones, pero que encuentra en la realidad latinoamericana su punto de inicio. En tal sentido, queremos analizar las redes intelectuales que van sellando un nuevo sendero revolucionario, que no empieza con los ecos de la Reforma Universitaria, sino que ésta avanza sobre todo en Cuba, sobre itinerarios abiertos en el siglo anterior, cuando José Martí levantaba su voz y lo imprimía en su práctica revolucionaria.

Título del trabajo: “Identidad, educación e instrucción entre Caribe, África *Sudshariana* y Nuestra América: paralelos posibles entre José Martí y Edward Blyden”.

Autor: Paolo Galassi.

Pertenencia institucional: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Nuestra América “José Martí” (CEINA). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Dirección electrónica: paologalassi85@gmail.com

Resumen: Enfocándose en las figuras de José Martí y Edward Wilmot Blyden, el primero de los pensadores caribeños en marcar una tendencia en el pensamiento africano, el presente trabajo propone algunas conexiones y paralelos posibles entre el pensamiento africano sudsaariano y aquello latinoamericano y caribeño en la segunda mitad del siglo XIX. A pesar de su carácter artificioso – resulta eufemísticamente improbable que los dos personajes se hayan encontrado o hayan leído el uno al otro – dicha comparación se sustenta en la contemporaneidad tanto de Blyden y Martí, los dos nacidos en la región del Caribe, pasados por Venezuela y después por las entrañas del poderoso vecino norteamericano, cuanto en la de algunos de los procesos

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

emancipatorios de África y Nuestra América. A tal propósito, después de una panorámica sobre la biografía intelectual del autor nacido en 1832 en la entonces colonia danesa de St. Thomas (archipiélago de las Islas Vírgenes, en el Mar del Caribe), pasado por Venezuela, rechazado en Estados Unidos por sus evidentes raíces africanas y exiliado finalmente en Liberia en 1851, finalizada a ubicar los orígenes de su pensamiento y evidenciar algunos lazos eidéticos con otros pensadores al él contemporáneos, se procederá con el proponer algunas pistas de confrontación con la figura y el pensamiento de José Martí, haciendo hincapié sobre todo en la temática identitaria e educacional, central en las elaboraciones de ambos intelectuales.

Título: "El desarrollo local y la participación social en el municipio San Luis. Una mirada desde la perspectiva martiana".

Autores: Farah María Muguercia Montes de Oca y María Elena Castillo Enamorado.

Pertenencia institucional: Universidad de Oriente (Santiago de Cuba, Cuba).

Dirección electrónica: farah@uo.edu.cu
mariae@uo.edu.cu

Resumen: La investigación El desarrollo local y la participación social en el municipio San Luis. Una mirada desde la perspectiva martiana, explora en una necesidad, al tiempo que propone un sistema de acciones centradas en la perspectiva humanista martiana para potenciarla participación social en el desarrollo local del municipio San Luis. En el proceso investigativo se corrobora que en el contexto cubano actual, el municipio, es el escenario donde los miembros de la sociedad esperan encontrar respuestas a sus necesidades y aspiraciones económicas, materiales y espirituales. El desarrollo local constituye una necesidad que debe ser atendida con

herramientas de planificación, articulación, actualización, implementación y participación de los individuos, como miembros activos de la sociedad donde se desarrollan. El uso de la metodología cualitativa, permitió la aplicación de métodos científicos (teóricos y empíricos), que propiciaron la fundamentación teórica, la aplicación y análisis de los instrumentos de diagnóstico, aplicados a la muestra probabilística. Se diseñó la propuesta de acciones. La validación de algunas de las acciones de la propuesta demostró que la misma es factible de aplicar en otros municipios.

Título: "América Latina, su pensamiento y sentido histórico para una sociedad periférica".

Autores: Pablo Tasso y Eve Coronel.

Pertenencia institucional: Escuela para la Innovación Educativa de la Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Dirección electrónica: pablotasso@gmail.com
evcoronel@gmail.com

Resumen: La Escuela para la Innovación Educativa de la UNSE, brinda formaciones de grado y posgrado destinadas a docentes de todos los niveles educativos, con la convicción de que esta formación debe estar nutrida del pensamiento latinoamericano. Con tal propósito, en el año 2012 creó la Cátedra Abierta Pensar Nuestra América como espacio de debates sobre las problemáticas que preocupan y afectan a la región. En particular, la sociedad de Santiago del Estero, lejana de centros urbanos, ha estado marcada por la tensión existente entre su carácter provincial y la centralidad de Buenos Aires como usina del pensamiento y hasta de las modas teóricas. La actividad desarrollada por la Cátedra ha venido a suponer una ruptura epistemológica para con las preocupaciones de esta tensión que podemos llamar de centro y periferia. Sobre todo,

XIV ENCUENTRO DE CÁTEDRAS MARTIANAS

por el perfil claramente latinoamericanista que ha incorporado la mirada hacia otros centros de pensamiento que aparecían afuera de la perspectiva porteña, con su consabida orientación hacia Europa, y sobre todo hacia la académica Francesa.

Título: “Construcción estratégica de identidad nacional en migrantes transnacionales. El caso de la comunidad Argentina en París”.

Autor: Yamila Manzur.

Pertenencia institucional: Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina).

Dirección electrónica: yamilamanzur@gmail.com

Resumen: El estado actual del proceso de globalización ha generalizado e incrementado los procesos migratorios transnacionales de corta, mediana y larga duración a la vez que ha modificado aspectos cualitativos de los mismos. Frente a la complejidad que estos fenómenos generan a la hora de pensar las problemáticas sociales y enmarcarlas en un determinado espacio físico (debido a las numerosas interconexiones y dependencias multiescalares), muchos científicos sociales contemporáneos plantean la necesidad de abandonar o repensar la categoría de Estado-Nación para el análisis científico y cuestionan la validez actual de la idea de identidad nacional. Sin embargo, los límites fronterizos divisorios de los Estado-Nación continúan existiendo y sus efectos continúan siendo muy reales para quienes los cruzan. Esa realidad no solo es visible en términos legales sino que también se manifiesta en el cotidiano de los migrantes en su interacción con los locales. En efecto, la nacionalidad de origen acompaña inevitablemente al “extranjero” en su país de destino condicionando sus relaciones, la forma en que es percibido y la forma en que se percibe a sí mismo y a los demás. Ahora bien, la identidad

nacional no puede pensarse como una adscripción estática, sino que debe comprenderse como un proceso, una construcción constante y un recurso estratégico de presentación de la persona y de sociabilización. Desde un foco analítico constructivista que discute con la teoría social posmoderna, la siguiente ponencia busca dar cuenta de las estrategias identitarias desplegadas por una comunidad virtual de migrantes argentinos en París aglutinados en Facebook bajo el nombre “Argentinos en París”. A través de un trabajo de etnografía virtual y observaciones participantes desplegadas durante el año 2015 en París, esta investigación da cuenta del proceso de construcción nacional que estos migrantes argentinos despliegan con el fin de enfrentar su compleja situación de doble pertenencia. Los resultados muestran una amplia gama de recursos constructivos y un fuerte sentimiento de pertenencia nacional con Argentina y de deber para con la comunidad francesa.