

Año 2017

~

Facetas y proyecciones de Cuba: arte, literatura, política e historia

Docente responsable: Alonso, Luciano. Dr. en Humanidades con Mención en Historia . Mg. en Ciencias Sociales. Mg. en Historia Latinoamericana. Prof. Asociado de cátedra de Historia Social. (Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) – UNL).

Introducción:

La Revolución Cubana (1959) es, por su proyección e influencia, uno de los acontecimientos más significativos de la historia contemporánea de América Latina. Junto con México (1910), Bolivia (1952) y Nicaragua (1979) constituye uno de los cuatro casos de revoluciones sociales triunfantes del siglo XX en nuestra región, pero el único donde se declaró como aspecto constitutivo del proceso revolucionario la construcción del socialismo. La consecuencia de esta decisión, como sabemos, se hizo sentir tempranamente tanto en la propia Cuba como en las relaciones con Estados Unidos y los demás países latinoamericanos, hasta la actualidad. En este marco, el reciente fallecimiento del líder revolucionario Fidel Castro en un contexto de redefinición de las relaciones de Cuba con el sistema interamericano – incluyendo a las relaciones con Estados Unidos –, invita a reflexionar tanto sobre la impronta de los desarrollos cubanos en distintas áreas como –por esa vía– sobre las aspiraciones, logros y bloqueos de la propia Revolución.

Sea en los aspectos claramente políticos, sea en materias artísticas, literarias, culturales y en los mismos desafíos de un desarrollo histórico particular, la impronta de la Cuba pos-revolucionaria ha sido de gran envergadura. Su influencia sobre movimientos políticos, colectivos de arte, corrientes literarias y organizaciones sociales ha sido profunda, así como los desencantos sufridos o las críticas a determinadas características del proceso revolucionario. Pensar esa influencia supone

también estimar la vitalidad de una sociedad que ha dejado una impronta en el resto de los países de la región e incluso más allá.

Hoy, cuando la República de Cuba se enfrenta a la necesidad de decisiones cruciales que deberán tomarse en los próximos años y que incluyen el tipo de vínculo a establecer con la principal potencia mundial y el rediseño de su política latinoamericana, se torna relevante analizar el legado de las décadas revolucionarias desde distintas perspectivas.

En esta línea, el Coloquio incentivó a la reflexión sobre distintos aspectos de la cultura y la revolución cubanas, como paso necesario para estimar sus posibilidades a futuro y su actualidad. Esa tarea se realizó desde una perspectiva interdisciplinaria, convocando a especialistas que permitieron mostrar facetas variadas de las experiencias cubanas y sus proyecciones latinoamericanas.

Para ello se focalizó el análisis en dos áreas que muestran los aportes innovadores de Cuba desde la revolución en adelante. La primera se corresponde con aspectos que hacen al campo de la cultura y la reflexión sobre la importancia capital de las propuestas cubanas en la emergencia de un nuevo arte latinoamericano, destacando también la inextricable articulación de estilos, políticas e identidades que subyace a algunas experiencias. La segunda se detiene en aspectos histórico-políticos, abriendo un espacio de debate sobre las imágenes y esperanzas que proyectó la Cuba revolucionaria y sobre sus derivas posteriores.

De esa manera, el Coloquio en su conjunto articula las dimensiones cultural y política. Cabe destacar que frente a discusiones esterilizantes que suponen la evaluación de los desarrollos económicos cubanos con criterios capitalistas y a concepciones meramente instrumentales de las relaciones entre Cuba y los movimientos políticos latinoamericanos, se privilegian aquí miradas focalizadas en la construcción de identidades mediante recursos artístico-literarios y procesos históricos, buceando en abordajes que afirmen la ligazón entre Cuba y América Latina en vez de su escisión o excepcionalidad.

La habilitación de este espacio de debate dió a conocer aspectos escasamente tratados de la vida política y cultural cubana, y motivó las

reflexiones sobre las expectativas que se presentan en una nueva etapa histórica.

Actividad realizada:

Coloquio a cargo de diversos disertantes: la Dra. Silvana Santucci (Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral / Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER)) disertó sobre "Debates sobre pintura en el campo cultural cubano de 1959. Prospectivas en torno a la obra de Severo Sarduy y sus aportes al neobarroco." el Dr. Ignacio Iriarte (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)) disertó acerca de "La narrativa policial de Leonardo Padura: el crimen, la política y las formas de la memoria en la cultura cubana."

el Dr. Igor Goicovic (Universidad de Santiago de Chile) disertó sobre "La Revolución Cubana y la constitución de la Nueva Izquierda en Chile."

el Dr. Gustavo Guevara (Universidad de Buenos Aires (UBA) / Universidad Nacional de Rosario UNR) disertó sobre "Aproximación a los debates sobre Cuba, Martí y el Socialismo hoy."

Contenidos:

-El proceso revolucionario cubano y su impacto en América Latina. Las transformaciones de la sociedad cubana y el impacto de sus desarrollos en el ámbito regional.

-Los aportes cubanos al desarrollo de un arte neobarroco.

-Los desarrollos literarios en el cruce de la política y la memoria.

-El impacto de la revolución cubana en las izquierdas latinoamericanas.

-Las discusiones en torno al socialismo cubano y a las posibilidades de construcción del socialismo en el resto de los países latinoamericanos.

-El pensamiento de Martí y el socialismo cubano.

-La encrucijada actual, los desafíos y las perspectivas de Cuba.

Objetivos generales:

- Generar un espacio de difusión de conocimientos y debates académicos y ciudadanos en torno a cuestiones sustanciales del desarrollo cubano desde la revolución a la actualidad.

- Promover la consideración del impacto de algunas experiencias cubanas a nivel regional y mundial.

Objetivos específicos:

- Promover el conocimiento de aspectos relevantes de las experiencias cubanas en materias políticas y culturales desde la revolución a la actualidad.

- Analizar el papel de Cuba en el contexto regional y mundial, abriendo la posibilidad de debates sobre sus logros, sus desafíos y su proyección futura frente a la desaparición física de Fidel Castro.

- Presentar una dimensión identitaria y política de los desarrollos artístico-literarios cubanos.

- Brindar elementos para un análisis situado de la influencia política cubana y para la evaluación de su impacto.

- Presentar en el medio académico y ciudadano local miradas académicas renovadas sobre las experiencias cubanas, en las que se destaquen sus proyecciones latinoamericanas.

- Favorecer el debate sobre el legado de la revolución cubana, sus desafíos y bloqueos, así como sobre las condiciones de la nueva etapa histórica en la que se encuentra.

- Generar una actividad de extensión aprovechable para las cátedras y carreras involucradas en los temas elegidos.

Año 2017

~

Defender la naturaleza: desafíos para la abogacía en Argentina y Latinoamérica

Docente responsable: Berros, María Valeria. Dra. en Derecho. Docente investigadora. (FCJS-UNL).

Introducción:

El Seminario profundizó los debates que se desarrollan en Argentina y América Latina en diferentes espacios enfocados en la justicia ambiental y ecológica y que ya han sido introducidos en previas ediciones tanto en marco de la Cátedra Abierta José Martí como en la Escuela Internacional de Invierno de la UNL en las que se han abordado, desde diferentes perspectivas, los derechos de la naturaleza en el marco de propuestas alternativas en Latinoamérica.

En dichas ediciones, en particular luego de la multiplicidad de referencias sobre los derechos de la naturaleza en articulación con la justicia ecológica, se comenzó a construir una pregunta importante en torno al rol de la abogacía en la tutela de la naturaleza. Para atender dicho interrogante este seminario si bien se enfocó en el costado del ejercicio de la abogacía, lo hizo en diálogo no sólo con los debates previos sino con los y las actores/as de dichas discusiones que, provenientes de diferentes áreas del conocimiento y de la praxis, forman parte de este espacio.

Por esta razón en esta ocasión, el ejercicio de la abogacía y la justicia ecológica se constituyeron como centro y para ello se contó con la participación de docentes de derecho ambiental de reconocida trayectoria no sólo académica sino en el ejercicio de la abogacía tendiente a lograr mayores niveles de justicia en la región. En todos los casos, la trayectoria de los docentes invitados da cuenta de un carácter interdisciplinario que se advierte en sus recorridos, sus artículos y otras producciones, etc.

Actividad realizada:

Seminario coordinado por por: María Valeria Berros (UNL- CONICET) , Rafael Colombo (UNL) y Natalia Barrilis (UNL) en el que disertaron: Andrés Nápoli (Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN)) quién en el primer encuentro analizó los actores institucionales relevantes para el impulso de acciones tendientes a la defensa de la naturaleza, y en el segundo abordó la intervención como abogado en calidad de representante de una organización no gubernamental en conflictos socioambientales de importante envergadura (FARN en la causa "Riachuelo" ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación) y la presentación en calidad de amicus curiae (FARN en causas de tribunales santafesinos)

José Esaín (UNMdP) quién en el primer encuentro presentó los problemas relativos a la producción de pruebas y al impulso del proceso en este tipo de casos complejos y en el segundo abordó el rol de la abogacía en términos de diseño de políticas e instituciones para la tutela de la naturaleza, la experiencia en el Plan de Manejo de la Península de Valdez.

Anibal Falbo (Universidad Nacional de la Plata (UNLP)) quién abordó las problemáticas específicas relativas a los procesos judiciales en materia de tutela de la naturaleza (definición de sus costos, costas, prueba, implementación, etc.) en el primer encuentro, y en el segundo analizó el rol de la abogacía en conflictos en áreas naturales protegidas, la experiencia de Saltos del Moconá en Misiones.

Contenidos:

-Abogacía y protección de la naturaleza: Actores institucionales relevantes para el impulso de acciones tendientes a la defensa de la naturaleza. Problemáticas específicas relativas a los procesos judiciales en materia de tutela de la naturaleza (definición de sus costos, costas, etc.) en el primer encuentro, y en el segundo analizó el rol de la abogacía en conflictos en áreas naturales protegidas, la experiencia de Saltos del Moconá en Misiones.

-Experiencias en la protección de la naturaleza: Representación de la sociedad civil en causas judiciales (Caso "Riachuelo") y presentación de amicus curiae (ante la justicia santafesina). Áreas naturales protegidas, la experiencia de Saltos del Moconá en Misiones. La experiencia en el Plan de Manejo de la Península de Valdez, José Esaín.



Objetivos generales:

- Contribuir a los debates que se dan en América Latina en torno a los derechos de la naturaleza y la justicia ecológica desde el aporte que puede realizar el ejercicio de la abogacía.
- Propender a la instalación y el desarrollo de esa clase de discusiones en diversos sectores de la realidad local y nacional (universidades, sector productivo, organizaciones no gubernamentales, movimientos sociales, ciudadanía en general).

Objetivos específicos:

- Contribuir a la profundización de redes interdisciplinarias interesadas en el debate y en la profundización sobre diferentes aristas de las temáticas propuestas.
- Consolidar la construcción de un acervo conceptual que permita generar debates en torno a los temas que se desarrollan en el seminario desde una perspectiva latinoamericana.

Seminario

Defender la naturaleza: desafíos para la abogacía en Argentina y Latinoamérica

Lugar

Centro de Investigaciones
Facultad de Ciencias
Jurídicas y Sociales (FCJS).

~



Fecha y horario

Jueves 5 y viernes 6 de octubre de 16 a 20 horas

Disertantes

Andrés Nápoli, Fundación Ambiente y Recursos Naturales
José Esaín, Universidad de Mar del Plata
Anibal Falbo, Universidad de la Plata

Coordinadores

María Valeria Berros, UNL- CONICET
Rafael Colombo, UNL
Natalia Barrilis, UNL

~

Inscripciones on line abiertas

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2017

~

Alteridades y nación en América Latina. Indios, negros y pobres ayer y hoy

Docente responsable: Candioti, Magdalena. Dra. en historia (UBA). Mg. en Historia (Instituto de Altos Estudios Sociales -Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)). Lic. en Ciencia Política (UNR) Docente (FHUC-UNL) – investigadora (CONICET).

Introducción:

Este ciclo de conferencias problematizó las formas en las que históricamente se fueron contruyendo “otros” para la nación e indagó acerca de cómo el proceso de construcción de una nación consistió fundamentalmente en la marcación y subalternización de alteridades, fundamentalmente indígenas y negros. Dió cuenta de cómo este proceso fue llevado a cabo en diversos contextos nacionales y cómo ello no fue un proceso unilateral de imposición sino que estuvo marcado por estrategias de interpretación, integración y resistencia por parte de los sectores subalternos.

Los investigadores invitados son especialistas en Brasil, México, Uruguay y Argentina, destacados a nivel internacional y que abordaron con distintos énfasis y perspectivas la cuestión planteada.

Los procesos de construcción nacional son inseparables de la construcción de relatos y mitos que generan fidelidad a esa entidad artificial, pero no por ello poco real. El ciclo invitó a reflexionar sobre los mecanismos de construcción de un nosotros y un “otro” y el lugar que fue pensado para negros, indígenas y pobres en ese constructo.

La actividad guarda relación con dos proyectos desarrollados a la par. Por un lado el pict 2014-2097: "Esclavitud y abolición en Buenos Aires y Santa Fe: perspectivas comparadas sobre el proceso de erosión de la institución esclavista en las primeras décadas republicanas (1810-1853)", (financiado por la Agencia Nacional de

Promoción Científica y Tecnológica) que dirige una docente de la FHUC-UNL y del que participan alumnos de grado de la institución y en segundo lugar la actividad se vincula con el proyecto de divulgación “Visibilizando la historia y la vida cotidiana de los afrosantafesinos desde la llegada forzada de los esclavizados a la actualidad” financiado por la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación, de la provincia de Santa Fe y llevado adelante junto con la Casa de Cultura Indo-Afro-Americana de la ciudad de Santa Fe.

Ambos proyectos de investigación y acción se fortalecieron con la visita y conferencias de la Dra. Paulina Alberto, el Dr. Mario Rufer, el Dr. Ezequiel Adamovsky y la Mg. Florencia Thul Charbonier, todos destacados referentes.

Actividades realizadas:

Conferencia a cargo de la Mg. Florencia Thul Charbonier (Universidad de la República, Uruguay) titulada "Colonos africanos, escasez de mano de obra y tráfico encubierto en la primera década del Uruguay independiente".

Conferencia a cargo de la Dra. Paulina Alberto (Universidad de Michigan, Estados Unidos), titulada "Términos de inclusión. Los intelectuales negros en el Brasil del siglo XX".

Conferencia a cargo del Dr. Mario Rufer (Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, México) titulada "Raza: historia y signo en contextos poscoloniales. El caso mexicano".

Conferencia a cargo del Dr. Ezequiel Adamovsky (UNSAM-CONICET, Argentina) titulada "La dimensión 'racial' en las identidades de clase en la historia Argentina".

Contenidos:

-“Abolición, guerra y transformaciones en el mundo del trabajo en Uruguay (1760-1890)”: formas en las que fueron construyéndose estrategias de coacción al trabajo en Montevideo para la población de color a lo largo del siglo XIX. Resistencia de los trabajadores uruguayos. Importancia de la mano de obra esclava y de negros libres en la capital del país antes de la abolición. Prácticas asociativas de los trabajadores y formas de solidaridad emergentes, en períodos anteriores al desarrollo del movimiento sindical.

-“Términos de inclusión. Los intelectuales negros en el Brasil del siglo XX”: formas en que los estigmas de raza y servilismo asociados con la esclavitud africana se extendieron más allá del momento de la esclavitud. Siglo XX: regímenes autoritarios y democráticos y la idea de armonía racial, qué pensaba la gente de color acerca de las desigualdades raciales y los discursos de armonía racial tan centrales en la vida pública brasileña en ese momento.

-“Raza: historia y signo en contextos poscoloniales. El caso mexicano” : Silencios que sobre la raza y el racismo existen en Argentina y en México. La centralidad de los museos como exhibiciones pedagógicas y a la vez performativas de lo que la nación es y a la vez como espacios donde se tejen relaciones asimétricas de poder y articulaciones hegemónicas siempre contingentes. Prácticas que hacen funcionar el sintagma de la nación de forma productiva, y las fuerzas ideológicas y políticas que desencadenan esas prácticas hoy en día. El contraste entre el lugar asignado y las identidades construidas por y para indígenas y afrodescendientes.

-“La dimensión 'racial' en las identidades de clase en la historia Argentina”: Las élites que construyeron la nación argentina. Patrullaje cultural que borraba cualquier presencia que pudiera refutar o amenazar la consistencia de esa Argentina blanca-europea. Mecanismos a partir de los cuáles se diluyeron identidades raciales diaspóricas pero nuevos discursos raciales sociales fueron articulándose en la Argentina.

Objetivo general:

- Ofrecer a estudiantes, docentes, funcionarios y público en general una instancia de formación y reflexión sobre la formación de identidades raciales y de clase a lo largo de la historia en contextos nacionales diversos como México, Uruguay, Brasil y Argentina.

Objetivos específicos:

- Dar cuenta de la construcción de las identidades negras e indígenas a lo largo de la historia colonial y poscolonial y sus reconfiguraciones.
- Explicar y comprender el proceso de utilización, reinterpretación y exclusión de identidades no europeas en el proceso de construcción de los estados nacionales y las políticas de la memoria.
- Visibilizar el rol de la esclavitud como estigma

para la construcción de alteridad y subalternidad en América Latina.

- Problematicar la construcción de la memoria y las identidades en el marco de los estados nacionales de la región y el rol de museos en ello.
- Introducir los aportes de la teoría poscolonial en el abordaje de la historia y el presente latinoamericanos.
- Problematicar las políticas públicas adoptadas por los países de la región de cara a la construcción de memoria sobre las poblaciones indígenas y afrodescendientes.

Alteridad y nación en América Latina. Negros, indios y pobres ayer y hoy

Lugar

Facultad
de Humanidades
y Ciencias

~



Martes 13 de junio – 18 a 20 hs.

“Colonos africanos, escasez de mano de obra y tráfico encubierto en la primera década del Uruguay independiente”
- Mg. Florencia Thul Charbonnier (UdelaR, Uruguay)

Miércoles 21 de junio – 18 a 20 hs.

“Términos de inclusión. Los intelectuales negros en el Brasil del siglo XX” - Dra. Paulina Alberto (Universidad de Michigan, Estados Unidos)

Viernes 10 de noviembre – 15 a 19 hs.

“Raza: historia y signo en contextos poscoloniales. El caso mexicano” - Dr. Mario Rufer (UAM Unidad Xochimilco, México)

“La dimensión 'racial' en las identidades de clase en la historia Argentina” - Dr. Ezequiel Adamovsky (UNSAM-CONICET, Argentina)

~

Inscripciones on line abiertas

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2017

~

Nuestra Patria es la América. Historia de la (des) integración regional latinoamericana

Docente responsable: Giletta, Carina. Prof. en Historia (FHUC-UNL).

Introducción:

Desde las revoluciones de independencia de comienzos del siglo XIX hasta la actualidad se desarrollaron en la historia de América diversos intentos en pos avanzar en una integración regional americana o hispanoamericana en sus comienzos, denominada latinoamericana posteriormente. Aquéllos tuvieron lugar mediante el desarrollo de instancias regionales como encuentros, pactos, cumbres, reuniones, acuerdos subregionales entre países y regiones; a través de acciones individuales de destacados actores sociales y políticos (militantes, pensadores e intelectuales); y también, mediante iniciativas de dirigentes y hombres de diferentes gobiernos de los Estados latinoamericanos. Con dispares resultados ante los diferentes contextos políticos, sociales y económicos de cada período, la mayoría de las instancias transitaron más cerca del fracaso que de la concreción real. Sin embargo, aunque con reformulaciones varias, determinados ideales, pensamientos y acciones en pos de aquél anhelo de unidad e integración americana, emergido luego de la ruptura del vínculo colonial, continuaron persistiendo hasta el presente.

Sin duda, los cambios acontecidos en América Latina en la última década y media han despertado el interés tanto por el presente y por la historia latinoamericana en general, como también por el presente y por la historia de la integración regional. La aparición de los gobiernos llamados “posneoliberales”, “progresistas”, “neodesarrollistas”, de “centroizquierda” o “izquierda” (o cualquier combinación posible entre esas denominaciones) evidenciaron un cambio en el escenario político regional en relación a los gobiernos neoliberales

de la década de 1990. Varios de aquéllos fueron consecuencia de diversas luchas sociales que derribaron gobiernos de signo neoliberal, por ejemplo el de Kirchner en Argentina como resultado de la crisis del 2001 y la insurrección popular que derribó a De la Rúa; el de Evo Morales en Bolivia como consecuencia de las rebeliones por el agua en 2000 y por el gas (que destituyera a Sánchez de Losada) en 2003; el gobierno de Rafael Correa producto de la “rebelión de los forajidos” de 2005; o el gobierno de Hugo Chávez en Venezuela como consecuencia de un ciclo de luchas sociales antineoliberales iniciado en el “Caracazo” de 1989. Podríamos sumar a estos recambios gubernamentales posneoliberales la llegada al gobierno de Lula y el Partido de los Trabajadores en Brasil, del Frente Amplio en Uruguay, de una fracción del sandinismo en Nicaragua, del Farabundo Martí en El Salvador, o también del gobierno de Manuel Zelaya en Honduras hasta su destitución. Para nuestro interés, más allá de las continuidades o rupturas (o de ambas cosas en grados diferentes) en esos países de las políticas neoliberales que profundizaron en la región la poderosa reestructuración capitalista mundial de fines de los setenta y comienzos de los ochenta, estos gobiernos posibilitaron un nuevo vínculo entre los países y las subregiones de América Latina y el Caribe, es decir, contribuyeron a la reformulación del escenario de la integración latinoamericana. Ya sea por cuestiones ideológicas, por las relaciones de fuerza de la que fueron emergentes, por las alianzas políticas y sociales que expresaron, así como también por cambios en el escenario político y económico internacional, este ciclo político reciente ha rediseñado el escenario de la integración regional latinoamericana.

Este rediseño se evidenció a partir de la derrota del proyecto de Estados Unidos para la región, el Área de Libre Comercio de las Américas, en la Cumbre de Mar del Plata en 2005. Esta derrota se fue gestando a partir de la consolidación del eje entre Argentina y Brasil en 2003 con el “Consenso de Buenos Aires”, de la cohesión del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) luego de su profunda crisis entre 1999 y 2002, y de la aparición de Venezuela como actor regional destacado y firme opositor a las políticas regionales de Estados Unidos para América Latina. A su vez, en esa coyuntura

aparecieron instancias como la Confederación Sudamericana de Naciones y la posterior Unión de Naciones Suramericanas, que dejaron de lado como eje de vinculación regional las premisas comercialistas impuestas por el "regionalismo abierto" de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) de los años noventa. También, la emergencia de la Alternativa Bolivariana para los pueblos de nuestra América (ALBA) como producto de los acuerdos de integración solidarios y cooperativos entre Venezuela y Cuba, a los que luego se sumarían Bolivia, Nicaragua y Ecuador, contribuyeron a reestructurar la integración latinoamericana. Sin duda, recientemente esta tendencia se corroboró con la conformación de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe, a la vez que algunos escenarios abren una serie de interrogantes (Alianza de Pacífico, destitución de Lugo en Paraguay y crisis del MERCOSUR, muerte de Chávez e implicancias para el proyecto regional de Venezuela) sobre el futuro inmediato de este rediseño que lleva ya una década.

En consecuencia, todo este proceso ha renovado el interés de la sociedad en general, de los actores políticos y sociales en particular, y de los estudiantes, investigadores y docentes, por la vinculación entre la historia de América Latina y el presente político regional. A su vez, ha resurgido tanto a nivel social como en las organizaciones políticas y en la dirigencia estatal, cierto ideal latinoamericanista que brega por más unidad e integración latinoamericana que, aunque muchas veces con fisuras y formulaciones coyunturales, se presenta enlazado con conceptos como "Nuestra Patria es la América" de Bolívar, "Nuestra América" de Martí, la "Patria Grande" de Ugarte, entre otras lemas e ideas conocidas de otros momentos de la historia latinoamericana y de la integración. Además, aquél rediseño ha descolocado al pensamiento político tradicional o clásico sobre la integración regional y se torna imperioso visitar los marcos analíticos. También las visiones que hacen centro en la cuestión comercial para explicar, justificar o apoyar procesos de integración, tanto las heterodoxas como las neoliberales que se desarrollaron en el marco de la CEPAL, necesitan una revisión para comprender la integración como algo más allá que la ampliación de los mercados. Adicionalmente, el actual proceso de crisis experimentado en la Unión Europea también

coloca un desafío para los teóricos de la integración regional, quienes han comenzado a aprehender, desde el campo de la política comparada, otros procesos de integración para encontrar respuestas analíticas a la situación de crisis, cuestión que estimula a dejar de lado el modelo europeo como modelo ideal de integración para los procesos de América Latina.

Este Taller es recorren los grandes períodos de la historia latinoamericana contemporánea, haciendo hincapié en el complejo problema de la unidad e integración regional como problemática específica. Se observó desde una perspectiva histórica las iniciativas y procesos de integración, las ideas y los actores sociales más destacados de los diferentes períodos de la integración latinoamericana, poniéndolos en relación y contexto con los grandes temas de la historia latinoamericana contemporánea: las revoluciones de independencia, la formación de los estados nacionales, el desarrollo capitalista, las revoluciones sociales del siglo XX, los denominados populismos, la Doctrina de Seguridad Nacional y las dictaduras militares, la crisis económica y social en el marco de las políticas neoliberales, entre otros.

Actividad realizada:

Taller a cargo de las docentes: Kan Julián, Giletta Carina, Alberto Mariana, Vecari Silvina.

Contenidos:

- Las revoluciones de independencia y la emergencia de la unidad e integración americana: las primeras iniciativas de integración al calor de la ruptura del vínculo colonial (1804-1830).
- El desarrollo capitalista en América Latina, la formación de los Estados nacionales y la integración (latino) americana: Hacia la fragmentación americana (1830-1889).
- Las guerras mundiales, el antimperialismo y la resistencia latinoamericanista: la integración latinoamericana en la primera mitad del siglo XX (1889-1945).
- Estado, autonomía y desarrollismo: La integración latinoamericana en la Segunda Posguerra y bajo la Guerra Fría (1945-1985).
- Neoliberalismo e integración: Reestructuración capitalista, políticas neoliberales e integración comercialista (1985-2003).

-Rediseño político regional en la historia reciente de América Latina: luchas sociales antineoliberales y repolitización de la integración regional (2003-2013).

Objetivos generales:

- Poner en relación la historia de la integración con la historia latinoamericana en general, observando contextos históricos específicos como así también coyunturas de cambio y de transformación.
- Obtener herramientas conceptuales y comparativas necesarias que sirvan para entender y evaluar la situación presente y las perspectivas futuras de la integración regional latinoamericana.
- Identificar líneas de continuidad y de ruptura en el pensamiento latinoamericano de la integración.
- Analizar las principales iniciativas de integración de cada período histórico.

Taller

"Nuestra Patria es la América". Historia de la (des) integración regional latinoamericana

Lugar

Aula 5, Facultad de Humanidades y Ciencias

~



Fecha y horario

Jueves 15 de junio - de 14 a 18 hs.

Docente a cargo

Kan, Julián
Gilletta, Carina
Alberto, Mariana
Vecari, Silvina

~

Inscripciones on line abiertas

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2017

~

Democracias críticas, democracias inciertas. Aportes y conjeturas

Docente responsable: Maina, Marcelino. Prof. en Historia. Mg. en Ciencias Sociales. Docente-Investigador Universitario (FCJS-UNL).

Introducción:

Acreditando como experiencias previas diversos seminarios Argentino-Hispano e Hispano-Argentino, organizados por la UNL (FHUC) y la Universidad de Alicante, y contando con la organización de la Cátedra abierta de Estudios Latinoamericanos "José Martí", la presente actividad se enmarca en el reciente X Seminario Hispano-Argentino "La crisis de las democracias representativas. Nuevos Caminos" llevado a cabo en noviembre de 2016 en la ciudad de Alicante, Universitat d'Alacant.

En ese registro, el seminario Argentino-Hispano "Democracias críticas, democracias inciertas. Aportes y conjeturas" dió cuenta de un recorte significativo del núcleo de debates que recorren, en el vasto campo de las ciencias sociales y humanas, a la problemática democrática concebida no solamente desde su perspectiva formal-institucional sino a partir de sus múltiples abordajes que, nutridos por los más recientes desarrollos académicos e intelectuales emergentes de múltiples áreas disciplinares y transdisciplinares, contribuyó a someter a debate las perspectivas actuales y las claves performativas del fenómeno democrático entre fines del siglo XX y los comienzos del siglo XXI.

Las problemáticas abordadas no excluyeron sino sumaron miradas contribuyendo a explorar los procesos que recorren las experiencias democráticas latinoamericanas e hispánica, privilegiando un triple diálogo entre las mencionadas experiencias y el caso argentino.

A lo largo de este seminario se recorrieron las tensiones propias de la democracia representativa y el debate en torno al principio representativo. La tensión entre el cambio social registrado en el cruce finisecular, la cuestión de

los partidos políticos y el principio deliberativo que se enclava en la tradición democrática. El interrogante persistente por la relación entre populismo y democracia, central en los debates contemporáneos tanto para el caso argentino como para las experiencias latinoamericanas, e inclusive europeas.

La pregunta por el abordaje en torno al paradigma democrático y la cuestión de la tolerancia junto a la compleja disección de las culturas políticas que hacen al fenómeno democrático y sus principales claves en el recorrido de la historia reciente.

La ineludible reflexión en torno al lugar de la Universidad en la invención democrática y sus dilemas no puede estar ausente como protagonista en la construcción de ciudadanía.

La pregunta en torno a la vinculación entre democracia, administración y políticas públicas que da a lugar a varios debates actuales del campo de las ciencias sociales instaló un análisis en diversas escalas (internacional, nacional, provincial, local).

Finalmente la mirada transversal que privilegia una reflexión ordenadora de la compleja trama del lugar de los intelectuales, la cultura y los patios interiores de la democracia en el pasaje del siglo XX al XXI.

Actividades realizadas:

Presentación del seminario a cargo del Decano de la FHUC – UNL Prof. Claudio Lizárraga

Conferencia Inaugural a cargo del Dr. Hugo Quiroga. Dr. en Filosofía de la Universitat de les Illes Balears, España y quién obtuvo el Diplôme d'Etudes Approfondies en "Etudes de l'Amérique Latine", Option Sciences Politiques, (Paris III). Abogado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba. Docente-Investigador Universitario (FHUC-UNL / Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales- UNR)

Panel a cargo de la Dra. Rocío Annunziata, Lic. en Ciencia Política. Dra. en Estudios Políticos de la École des Hautes Études en Sciences Sociales y Dra. en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Docente-Investigadora. Universitaria (UBA) y del Dr. Gabriel Obradovich Lic. en Sociología y Dr. en Ciencias Sociales (UBA) Docente-Investigador Universitario (FHUC-UNL)

Panel a cargo del Mg. Bernardo Carrizo. Prof. de Historia. Mg. en Ciencias Sociales (UNL) Docente-Investigador Universitario (FHUC-UNL) y Mg. Marcelino Maina.

Conferencia a cargo del Dr. José Manuel Canales Aliende Dr. en Derecho (Especialidad Derecho Público), por la Universidad Complutense de Madrid. Docente-Investigador Universitario Departamento de Estudios Jurídicos del Estado – Facultad de Derecho - Universitat d'Alacant.

Conferencia a cargo del Dr. Gerardo Aboy Carlés Lic. en Sociología (UBA). Dr. en Ciencias Políticas y Sociología (Universidad Complutense de Madrid / Instituto Universitario Ortega y Gasset). Prof. e Investigador de la Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín. Investigador del CONICET. Prof. de la Maestría en Política y Gestión Pública (Universidad Empresarial Siglo XXI) y de la Maestría en Ciencia Política (Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad de San Martín).

Conferencia a cargo del Dr. Victor Ramiro Fernández. Dr. Ciencia Política, Sociología y Antropología social, Universidad Autónoma de Madrid. Docente-Investigador Universitario (FCJS - UNL)

Panel a cargo del Dr. Guillermo Lariguet. Dr. en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Córdoba. Docente-Investigador Universitario. Investigador Independiente de CONICET y Dr. Samuel Cabanchik. Dr. en Filosofía. Docente-Investigador Universitario. Investigador Independiente de CONICET – FHUC-UNL

Conferencia a cargo del Dr. Francisco Naishtat Doctor en Filosofía (UBA), Habilitación por la Universidad de París 8, Licenciatura de Filosofía en la Universidad de París I-Sorbona, Licenciatura en Lógica en la Universidad de París V-Descartes. Docente-Investigador Universitario. Investigador Principal del CONICET. Prof. titular Regular de Filosofía (Categoría I) en la Carrera de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Conferencia de cierre: a cargo de Carlos Altamirano. Docente-Investigador Universitario. Investigador principal del CONICET y profesor emérito de la Universidad Nacional de Quilmes

Contenidos:

- Democracia y representación.
- Partidos, deliberación y democracia.

- Populismo y democracia.
- Democracia, culturas políticas y tolerancia.
- Demos* universitario y democracia.
- Democracia y políticas públicas.
- Intelectuales, cultura y democracia.

Objetivos generales:

- Propiciar un diálogo abierto y transversal entre varios campos disciplinares solidarios con las ciencias sociales y humanas en torno a la problemática democrática.
- Generar un recorrido por los principales tópicos contemporáneos que hacen al debate argentino, latinoamericano e hispánico en torno a la cuestión democrática.

Objetivos específicos:

- Analizar los desafíos institucionales propios de la democracia representativa en los comienzos del siglo XXI.
- Reconocer los procesos de cambio social y de mutación partidaria que matizan el pasaje del siglo XX al siglo XXI.
- Contribuir al debate en torno a la dilemática vinculación entre democracia y populismo.
- Destacar la relación entre tolerancia, culturas políticas y democracia.



VII Seminario Argentino - Hispano

**DEMOCRACIAS CRÍTICAS,
DEMOCRACIAS INCIERTAS.
Aportes y conjeturas.**

24 y 25 de agosto de 2017

ACTIVIDAD GRATUITA

+INFO

www.fhuc.unl.edu.ar

INSCRIPCIÓN

www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

FHUC UNL

Año 2017

~

Pensar Latinoamérica desde y por sus imágenes audiovisuales. Un recorrido posible por el cine argentino y latinoamericano

Docentes responsables: Nicola, Mariné. Prof. en Historia (UNL). Especialista en Docencia Universitaria (UNL) Prof. en Historia. Docente en la cátedra Sociología de la Cultura. (FHUC-UNL). Carril, Alejandra Cecilia. Prof. en Historia (UNL) Docente en la cátedra Sociología de la Cultura. (FHUC-UNL). Russo, Pablo Mariano. Lic. en Ciencias de la Comunicación (UBA) : Docente en cátedras de la Licenciatura en Periodismo (FHUC-UNL)

Introducción:

Este ciclo de conferencias restituyó historias de nuestra tierra latinoamericana, desde el cine y con el cine. Reflexionar desde la obra sobre lo que aconteció y lo que acontece en algunas regiones de nuestros países latinoamericanos, en un espacio desde el cual provoca el pensamiento a partir del análisis crítico de reconocidos especialistas e investigadores en torno a diversas obras y realizadores cinematográficos, al mismo tiempo, a través del visionado y análisis de material filmico y audiovisual que ha tenido escasa difusión en los circuitos comerciales cinematográficos.

Por tanto, se buscó poder (re)conocer producciones audiovisuales latinoamericanas que –por presiones comerciales y de los países centrales en las redes de exhibición- no cuentan con la difusión merecida entre nosotros, que conocemos muchísimo más de las representaciones audiovisuales de los Estados Unidos que de los países vecinos, a pesar de que existen significativas industrias audiovisuales en todos los países.

Entender los procesos sociohistóricos y culturales de las diversas realidades latinoamericanas y sus modos de representación

(éticos, estéticos, políticos, culturales, cinematográficos) posibilita poder comprender aquello que nos constituye como sujetos pluriculturales.

Relacionado a ello, es se puso a discusión y conocimiento estas temáticas en el ámbito de la universidad y en la sociedad santafesina en general, dado que a comienzos del año 2018 se desarrollará en la FHUC el VI Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) “Intensidades políticas en el cine y los estudios audiovisuales latinoamericanos. Identidades, dispositivos, territorios” con sede en la UNL. Por tanto, es imprescindible el acercamiento de estas problemáticas a los distintos ámbitos académicos y sociales, sensibilizando la mirada y poniendo en agenda el congreso internacional de AsAECA de 2018 en Santa Fe.

A partir de estos propósitos es que se convocaron a reconocidos especialistas, todos ellos investigadores con reconocida trayectoria en instituciones públicas universitarias y el CONICET, miembros activos de AsAECA para abordar diferentes problemáticas vinculadas a los estudios de cine y audiovisuales.

A partir de una interconexión de perspectivas multi, inter y transdisciplinarias en torno a un mismo objeto, en este caso el cine y el audiovisual latinoamericano, las diferentes conferencias ofrecieron miradas, categorías analíticas, marcos teórico-conceptuales e interpretaciones que permitieron establecer un diálogo e intercambio fluido entre procesos, contextos y realizaciones locales, nacionales y latinoamericanas.

La discusión, el análisis, el visionado de materiales y el repaso del pensamiento y la acción expresada en algunos textos filmicos de intelectuales, cineastas y grupos políticos de nuestro continente permiten entender parte de las construcciones socioculturales y políticas de nuestro presente, desde Argentina al resto de América Latina. Cada una de las conferencias constituyó un ida y vuelta entre los diferentes niveles locales, regionales e internacionales; entre obras y autores individuales o colectivos; entre tiempos y espacios diversos que constituyen el campo de producción y análisis cinematográfico latinoamericano.

Actividades realizadas:

Conferencia a cargo de Javier Campo, Dr. en Ciencias Sociales (UBA) Investigador-Prof. en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Arte. Tandil, titulada: "La obra de Jorge Prelorán como archivo de Culturas argentinas".

Conferencia a cargo de Pablo Mariano Russo, Lic. en ciencias de la comunicación con orientación en periodismo, de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)-Docente UNL y Universidad Nacional de Entre Ríos, titulada: "Las batallas de Patricio Guzmán"

Conferencia a cargo del Dr. Mariano Mestman, Dr. en Historia del Cine por la Universidad Autónoma de Madrid – Investigador del CONICET y del Instituto Gino Germani de la UBA, titulada: "Contracultura, experimentación y política en el cine del 68 en América Latina"

Conferencia a cargo del Dr. Pablo Piedras. Dr. en Filosofía y Letras con orientación en Teoría e Historia de las Artes por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Lic. en Artes Combinadas (UBA), titulada: "Movilidad y desplazamiento en el documental latinoamericano contemporáneo".

Conferencia a cargo del Lic. Juan Manuel Ciucci Secretario de Redacción Agencia Paco Urondo, investigador y docente universitario (Universidad Nacional de José Clemente Paz), integrante del Grupo Rev(b)elando Imágenes (editores y compiladores de la serie Tierra en Trance. Cuadernos de Cine Latinoamericano), titulada: "Pueblo, violencia e insurgencia en Jorge Sanjinés"

Conferencia a cargo del Lic. Sebastián Russo Lic. en Sociología (UBA) Doctorando en Ciencias Sociales (UBA) Prof. universitario, investigador, titulada "Restos descarriados. Imagen, herencia y transfiguración en la obra de Albertina Carri"

Contenidos:

- "La obra de Jorge Prelorán como archivo de Culturas argentinas": Estudio de los films más relevantes de su cine etnográfico. Reconstrucción de su trayectoria como realizador trashumante que escudriñó en las tramas culturales en diversos momentos de la historia argentina, entre las décadas del sesenta y del ochenta del siglo veinte.

- "Las batallas de Patricio Guzmán". La subjetividad, la memoria (obstinada), y la

creatividad artística en las imágenes del autor de "La batalla de Chile".

- "Contracultura, experimentación y política en el cine del 68 en América Latina": ¿Cómo interpretar el 68 más allá de la mirada "eurocéntrica" que hasta hace poco dominó los relatos?, ¿qué significados y valores comunes reconoce con fenómenos ocurridos en otras cinematografías, hegemónicas o del Tercer Mundo?, ¿cómo abordar las rupturas experimentales y las políticas?, ¿a qué años remite el momento 68 en cada lugar?, ¿cómo superar las visiones generales sobre América Latina como conjunto y en cambio precisar en las singularidades de lo ocurrido en cada país?

- "Movilidad y desplazamiento en el documental latinoamericano contemporáneo": análisis de los caracteres de la movilidad normalmente asociados al género "road-movie": Reynalda del Carmen, mi mamá y yo (Lorena Giachino, 2006), Fotografías (Andrés Di Tella, 2006), The illusion (Susana Barriga, 2009), Viaje sentimental (Verónica Chen, 2010) e Hija (María Paz González, 2012).

- "Pueblo, violencia e insurgencia en Jorge Sanjinés" abordaje conceptual, recorrerido sobre los diversos momentos de su producción: Revolución, El coraje del Pueblo, La nación clandestina, Insurgentes.

- "Restos descarriados. Imagen, herencia y transfiguración en la obra de Albertina Carri" Reflexión y experimentación en torno a las memorias de los 70, su reflujo fabulico y provocador. La potencialidad crítica de las imágenes, la posibilidad de transfiguración identitaria, la apuesta política de comprender la Herencia como un territorio de disputa, poesía e invención.

Objetivos generales:

- Poner en conocimiento y discusión la temática del cine y la producción audiovisual latinoamericana y sus múltiples aristas de abordaje.
- Considerar el cine latinoamericano como objeto de estudio desde una perspectiva multi, intertransdisciplinar.

Objetivos específicos:

- Debatir múltiples herramientas teórico-metodológicas y conceptuales para analizar las

obras filmicas de realizadores argentinos y latinoamericanos.

- Analizar los posicionamientos políticos y decisiones éticas que pone en tensión cada realizador al representar parte del mundo histórico.

- Abordar los diálogos y contrapuntos entre la producción fílmica-audiovisual y el pasado reciente de América Latina, indagando en las formas en que los films emplean narrativas y estéticas audiovisuales para representar las memorias colectiva, grupal e individual.

- Identificar y analizar los cambios y las continuidades en las formas estéticas y estilísticas que adquiere el documental latinoamericano contemporáneo desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad.

Ciclo de Conferencias

**“Pensar Latinoamérica desde
y por sus imágenes audiovisuales.
Un recorrido posible por el cine argentino
y latinoamericano”**

Lugar

Facultad de Humanidades
y Ciencias

~

PHUC UNL

**Fecha**

17 de mayo
De 18:00 a 20:00 hs.

Primera conferencia

“La obra de Jorge Prelorán como archivo de Culturas argentinas”

Docentes a cargo

Dr. Javier Campo

Doctor en Ciencias Sociales (UBA)
Investigador-Profesor en la Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Arte. Tandil.

~

Inscripciones on line**Más información**

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2017

~

Voces y sujetos, cuerpo y escritura: la construcción de indianidad en la narrativa latinoamericana. Aportes desde una perspectiva decolonial

Docente responsable: Canteros, Guillermo Agustín. Prof. en Letras. Docente-Investigador (FHUC-UNL).

Introducción:

En las últimas décadas el pensamiento crítico latinoamericano ha indagado en profundidad la cuestión de la dependencia epistémica. El hecho de que Europa (en tanto locus de enunciación) concentrara bajo su hegemonía todas las formas de control de la subjetividad, de la cultura, y en especial de la producción de saber, fue lo que determinó que la categorización y clasificación jerárquica del mundo, y más específicamente del universo social, producidas por el pensamiento moderno, fuera –como expresión del que se erigiese en el único modo de producción válido, objetivo y universal del conocimiento–, impuesta a las nuevas sociedades latinoamericanas.

Desnaturalizar la objetividad universal y, en consecuencia, historizar la posicionalidad, permite dar cuenta de la contingencia del proyecto de la modernidad, al mismo tiempo que vuelve evidente la arbitrariedad de las relaciones de poder que instituyeran los discursos legitimantes de las jerarquías. Si, como es sabido, la eficacia de la dominación reside en que los conceptos, categorías y perspectivas de la modernidad se traducen en las reglas del juego para pensar el mundo, neutralizar ese poder supone una insurgencia que socave los presupuestos epistémicos sobre los que descansan dichas reglas. Paradójicamente, y puesto que es condición de la hegemonía, esa desarticulación sólo puede hacerse utilizando los mecanismos y las categorías del discurso dominante. En este marco, disputar el sentido equivale a mostrar cómo se articuló ese sentido.

Así, en la deconstrucción de los modos de

percepción sobre los que se apoyara la modernidad se cifra el cambio. Esta es la primera condición para una transformación real: la verdadera emancipación pasa por lo epistémico, por una “revolución” cognitiva, la que conmueva las bases sobre las que el poder articulara las distintas formas de una renovada dominación (colonial, neocolonial o neoliberal).

La discursivización de la alteridad funda en Latinoamérica los sistemas de exclusión. Las categorías surgen y sedimentan en relación con los procesos de percepción y significación vinculados a dicha discursivización. Categorías y clasificaciones hablan de una historia social, cultural y política incorporada en el sentido común. En ese proceso de circulación social de categorías y clasificaciones humanas se disputan sentidos, desigualdades, jerarquías y poder, constitutivas de configuraciones culturales (Grimson, A.). La perspectiva decolonial resulta adecuada, pues al dismantelar los procesos de naturalización vuelve evidente la conflictividad constitutiva de la semiosis social. Si el alter por antonomasia es el “indio”, una adecuada intelección de la problemática impone considerar no ya al “otro/indio”, sino la indianidad, campo de tensión que la memoria, atravesada por la categoría genérica, ha ido instituyendo sobre lo indígena (Svampa, M.). Como todo campo de tensión emerge de procesos de larga duración y cambia o se modifica al compás de las dinámicas políticas y sociales. Si la literatura en sus intercambios con el imaginario social ha sido clave en la fijación de representaciones acerca de la alteridad indígena en la cultura, resulta lícito preguntarse por el trabajo que el discurso literario realizara en perspectiva desde los textos fundacionales hasta los más recientes con referencia a la problemática en la región.

Este seminario respondió a la preocupación mencionada anteriormente tomando para el desarrollo del mismo tres momentos clave: los cronistas de indias, el llamado indigenismo y, finalmente, la producción narrativa latinoamericana actual. Anclada en el Proyecto CAI+D “Decolonialismo y configuración genérica de la memoria: conflictos y procesos en la construcción de *indianidad* en la narrativa latinoamericana actual”, esta actividad configuró un aporte que trasciende el ámbito disciplinar proveyendo a los actores sociales involucrados, insumos para ampliar su visión crítica, tal como

corresponde a una lógica emancipatoria, en el marco de una Cátedra Abierta.

La literatura trabaja con el mayor espesor significativo; de ahí que otras disciplinas que aportan su mirada, se vean impactadas por los saberes producidos en los abordajes de los textos. Y es que las estrategias no son literarias: son discursivas. En otros términos, no puede soslayarse que la dimensión narrativa del discurso sigue resultando clave para las problemáticas que interesa indagar: imaginarios colectivos, memoria(s), identidades/alteridades son siempre efectos de ficciones narrativas.

Siendo la literatura, pues, un lugar privilegiado de la semiosis, su saber –en contra del prejuicio acerca de la división jerárquica de los discursos– impacta necesariamente en otras disciplinas, ya que configura un saber acerca de la producción/regulación del sentido y, por tanto, de los sujetos/ subjetividades. En suma, si los procesos son discursivos, narrativos y formales, la producción de conocimiento en literatura excede las preocupaciones del propio ámbito –como ya se dijera–, para incidir decididamente en otros, en especial, el de las Ciencias Sociales.

Actividad realizada:

Seminario a cargo de diversos disertantes: Alejandro Gasel, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Ana Copes, UNL, y Guillermo A. Canteros, UNL.

Contenidos:

-Literatura e imaginación: la invención de América y la creación de Europa. La racionalidad moderna y sus lógicas fundantes. La construcción de la alteridad y las lógicas de exclusión. Performatividad de la lengua en la configuración de las identidades “otras”. Revelación y negación de las diferencias. Estrategias de inferiorización y carácter misional del “yo”. Retóricas verosimilizantes en los proyectos de nación y fijación de las representaciones acerca del “sujeto indio” en la cultura.

-El indigenismo en la novela latinoamericana. Sujeto, voz y personaje. Escritura y tipificación: las contradicciones entre reivindicación y reificación. La lengua del ausente: la oralidad escrita como artificio. Cuerpo, voz y escritura. Usos de la cultura popular: hablar del/por el “otro”.

Gramática enunciativa y dispositivos de disciplinamiento; ventriloquia y subalternidad.

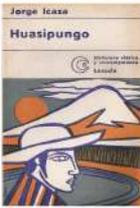
-“Volver a contar”: reficcionalización del “sujeto indio” en la narrativa latinoamericana contemporánea. Reedición y subversión de las lógicas de dominación: los aportes del “giro decolonial” en la renovación de los abordajes. Capitalización de las representaciones del “sujeto indio” en las reescrituras de la tradición. (Re)configuración de las narrativas de identidad/alteridad. Movimientos de filiación–impugnación / filiación-consolidación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL 

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos **José Martí**

Seminario
“Voces y sujetos, cuerpo y escritura: la construcción de indianidad en la narrativa latinoamericana. Aportes desde una perspectiva decolonial”.

Lugar
Aula 5
Facultad de Humanidades y Ciencias

Fecha y horario
Jueves 2 y viernes 3 de noviembre de 16 a 19 hs.

Docente a cargo
Alejandro Gasel (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)
Ana Copes (Universidad Nacional del Litoral)
Guillermo A. Canteros (Universidad Nacional del Litoral)

Inscripciones on line abiertas

Más información
www.unl.edu.ar/agenda

Objetivos generales:

- Promover a partir de la ponderación de la eficacia de la colonialidad del ser y del saber en la configuración de las identidades “otras” en América Latina, las posibilidades de transformación de los modos de construcción de conocimiento en la actualidad.



- Contribuir, a partir de los análisis pertinentes de la producción narrativa latinoamericana (selección de textos fundacionales, novelas indigenistas y contemporáneas), a los procesos de decolonización de la memoria cultural en la región.

Objetivos específicos:

- Revisar la configuración de las identidades/alteridades propias de las lógicas de la modernidad/colonialidad en la invención de América Latina y sus reediciones en la “larga duración”.
- Impulsar reflexiones críticas acerca de estas configuraciones a partir del trabajo con la narrativa latinoamericana seleccionada, en el marco de perspectivas decoloniales.
- Promover procesos propios de las llamadas lógicas emancipatorias con relación a las problemáticas planteadas, en este caso particular, a una de las construcciones de “subjetividad” específica de América Latina: el “sujeto indio”.

Año 2017

~

Los sistemas constructivos y la relación con el proyecto en la arquitectura latinoamericana

Docente responsable: Collado, Adriana Ma. Dra. en Historia del Arte y la Arquitectura. Arquitecta, Docente - Investigadora (Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo(FADU) – UNL).

Introducción:

Actividad desarrollada en el marco de un Ciclo de Conferencias Abiertas 2017 con que la FADU se propuso difundir a toda la comunidad educativa y profesional los temas y problemáticas que forman parte de los desarrollos académicos que se llevan adelante en el marco de las carreras de Posgrado vigentes, así como de líneas de investigación en marcha y en articulación con la Carrera de Posgrado Doctorado en Arquitectura en cuyo marco se dictará el seminario “Sistemas constructivos y la relación con el proyecto y los procesos productivos”, a cargo de la Dra. Arq. Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim de la Universidade de Sao Paulo, durante el mes de agosto.

En particular, esta conferencia exploró las tipologías estructurales en arquitectura, los fundamentos de la elección de los materiales constructivos y los detalles tecnológicos acordes a las particularidades del territorio latinoamericano, realizando un recorrido histórico sobre el estado de la Técnica en varios países de América Latina entre los siglos XX y XXI, a través del análisis de casos arquitectónicos e ingenieriles destacados de la arquitectura latinoamericana. Reflexionó sobre posibles estrategias de ocupación del territorio en América del Sur y sus climas extremos: regiones semiáridas y antárticas, así como los tipos de implantación, tipologías estructurales y constructivas según los condicionantes climáticos y las características de la región.

Actividad realizada:

Conferencia a cargo de la Dra. Arquitecta Anália Amorim (Universidad de São Paulo, Brasil)

Contenidos:

- El estado de la Técnica en varios países de América Latina entre los siglos XX y XXI. La concepción constructiva, formal y estructural. La mirada tectónica. Los materiales constructivos y estructurales, sus formas geométricas y sus porqués. Nuevos materiales que marcaron el paso del siglo XX al siglo XXI.
- Casos arquitectónicos e ingenieriles destacados de la arquitectura latinoamericana: La obra del Ingeniero Eládio Dieste (Uruguay): el ladrillo en superficies curvas. La obra del arquitecto Marcos Acajaba (Brasil): estructuras en hormigón armado y madera. La obra del arquitecto João Filgueiras Lima, Lelé (Brasil): la pre-fabricación y la industrialización de la arquitectura.
- Posibles estrategias de ocupación del territorio en América del Sur y sus climas extremos: regiones semiáridas y antárticas. Tipos de implantación, tipologías estructurales y constructivas según los condicionantes climáticos.



2017

En el marco de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí

Conferencia Abierta

28/08
Lunes, 19h
FADU UNL
Inscripción Abierta
Se entregarán certificados de asistencia

Los sistemas constructivos y la relación con el proyecto en la arquitectura latinoamericana

A cargo de:
Dra. Arq. Anália AMORIM
Universidad de São Paulo, Brasil

Informes:
posgrado@todia.unl.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

FADU UNL



Objetivo general:

- Reflexionar sobre la necesaria racionalidad tecnológica de las opciones involucradas en el proyecto, en relación a las tipologías estructurales, la elección de los materiales y el sistema constructivo, acorde a las características de cada región en el contexto latinoamericano.

Objetivos específicos:

- Explorar las tipologías estructurales, los fundamentos de la elección de los materiales constructivos y los detalles tecnológicos.
- Analizar casos arquitectónicos e ingenieriles donde la concepción estructural se trabaja en consonancia con la concepción arquitectónica.
- Avanzar en posibles estrategias de ocupación en regiones de clima extremo en el territorio sudamericano.

Año 2017

~

Crisis de civilización y resistencias socio-ambientales en América Latina. Nuestra región frente a las nuevas modalidades de expropiación del capital

Docente responsable: Ramos, Hugo Daniel. Prof. y Lic. en Historia (FHUC-UNL), Mg. en Integración y Cooperación Internacional (UNR), Dr. en Relaciones Internacionales (UNR). Docente, Investigador (FHUC-UNL).

Introducción:

La crisis ambiental actual, que amenaza con provocar un colapso a escala mundial, está fuertemente ligada a los modelos de desarrollo y a sus estructuras socioeconómicas, basadas en un proyecto de producción y consumo acumulativo, acrítico y sin límites, que adquiere proporciones globales y que se configura dentro de nuestros propios patrones culturales, al punto de convertirse en un problema de carácter civilizatorio.

A la exigencia de satisfacer las necesidades y aspiraciones humanas, presentes (intrageneracionales) y futuras (intergeneracionales) en un planeta del que consumimos los recursos (o despilfarramos, según en qué parte de él nos encontremos) que en 9 meses genera de forma natural, se le suma el reto de mantener los sistemas biofísicos y sociales sin los cuales la vida, entendida ésta como una convivencia armónica con la naturaleza, es posible. Para ello es necesario una concepción diferente (re-evaluación) de la vida del ser humano en tanto asunción de sus responsabilidades cívicas en el marco de una democracia participativa que actualmente no posee unas instituciones que posibiliten una acción global ante problemas de índole global. La crisis ambiental evidencia también una carencia de herramientas político-institucionales que impiden globalizar la política sumiendo a los

sistemas políticos democráticos en una crisis de gobernabilidad.

En el marco de nuestra región, el incremento de los conflictos ecológicos es resultado directo de los procesos políticos y económicos (y sus evidentes déficits democráticos) que se derivan de lo que en la literatura se ha denominado “ventajas comparativas del comercio internacional”, que relega a los países de Latinoamérica a especializarse en la producción de bienes que usan recursos naturales que abundan en sus territorios.

Esta situación tiene múltiples consecuencias. De acuerdo con el Atlas global sobre los conflictos ambientales de la Universidad Autónoma de Barcelona (2016) existen un total de 499 conflictos registrados en los diez países iberoamericanos que conforman Sudamérica. De los primeros veinte países que encabezan esta lista, 8 pertenecen a la región, a excepción de Paraguay y Uruguay. Colombia se encuentra segunda en el ranking mundial con 122 conflictos registrados. Brasil tercero con 81. Perú sexto con 73, Ecuador octavo con 60. Estos conflictos tienen muy diversas categorías- sobresaliendo los vinculados a los grandes proyectos de minería, extracción de combustibles fósiles como el carbón y el petróleo o la gestión del agua. Este Atlas es uno de los resultados más importantes del proyecto europeo EJOLT (Environmental Justice Organizations, Liabilities and Trade). Esta plataforma on-line permite a los usuarios visualizar los conflictos por tipo de mercadería, por compañía responsable o por país. En palabras de Joan Martínez Alier, director del proyecto, “el Atlas muestra cómo los conflictos ecológicos están aumentando en todo el mundo, por las demandas de materiales y energía de la población mundial de clase media y alta (...) las comunidades que reciben el mayor impacto de los conflictos ecológicos son pobres, a menudo indígenas, y no tienen poder político para poder acceder a la justicia ambiental y a los sistemas de salud”.

De función de esta situación, es prioritario un abordaje sistemático no sólo de los conflictos ambientales que asolan nuestra región, sino también de los mecanismos organizados de resistencia que paulatinamente se han ido conformando al calor de la iniciativa de diversas

comunidades, organizaciones y movimientos sociales. En la misma línea, es necesario contextualizar esos conflictos en función del desarrollo del capitalismo en nuestra región.

Ambos aspectos fueron considerados en el panel, al ser efectivizado en forma simultánea al desarrollo del VII Congreso regional de Historia e Historiografía, un espacio propicio y adecuado para analizar, debatir y difundir las problemáticas abordadas a partir de la convocatoria de tres reconocidos especialistas en la temática. Así, se presentó un debate alrededor de las pedagogías de los afectados por esta crisis ambiental de carácter civilizatorio, de cómo se han desplegado sus luchas y resistencias socioambientales y qué aprender de sus experiencias de cara al futuro de la región.

Actividades realizadas:

Panel a cargo del Dr. Atilio Borón, Dr. en Ciencia Política por la Universidad de Harvard, Mg. en Ciencia Política (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), Lic. en Sociología (Universidad Católica Argentina). Docente, Investigador. Institución de Pertenencia: Facultad de Ciencias Sociales, UBA; Investigador superior de CONICET, titulado "Nuevas modalidades de expropiación en el capitalismo latinoamericano y formas de resistencia en la región"

Panel a cargo del Dr. Marcelo Aranda Stortti, Dr. en Educación por la Universidad de Rio de Janeiro, Mg. en Educación en UNESA. Lic. en Ciencias Biológicas por la Universidad Gama Filho. Especialista en Enseñanza de Ciencias y Biología (FIOCRUZ). Docente, Investigador. Institución de Pertenencia: Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de Duque de Caxias, Brasil y del Mg. Celso Sánchez, Mg. en Psicosociología de Comunidades y Ecología Social, Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Docente, Investigador. Institución de pertenencia: Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO), Coordinadora del Grupo de Estudios Ambientales del Sur, GEASur / UNIRIO. titulado "Pedagogías de los afectados: aprender con las luchas y las resistencias socioambientales de América latina".

Contenidos:

"Nuevas modalidades de expropiación en el capitalismo latinoamericano y formas de

resistencia en la región":

-El capitalismo actual desde una perspectiva global.

-Nuevas modalidades de expropiación del capitalismo desplegadas en América Latina.

-El desarrollo del capitalismo y su impacto sobre los procesos sociales y culturales.

-Formas de resistencia socio-ambientales en América latina.

"Pedagogías de los afectados: aprender con las luchas y las resistencias socioambientales de América latina":

-Las resistencias socioambientales en América Latina: conceptualización, caracterización y experiencias concretas.

-El capitalismo a escala local y las resistencias socio-ambientales: estrategias de impugnación, obstáculos y éxitos parciales.

-Los nuevos valores pro-ambientales: difusión y posibilidades en el marco de la articulación de sistemas alternativos de producción.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

UNL

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí

Panel

"Crisis de civilización y resistencias socio-ambientales en América Latina. Nuestra región frente a las nuevas modalidades de expropiación del capital"

Lugar

Facultad de Humanidades y Ciencias - VII Congreso de Teoría e Historiografía. Actividad Mesa 7.

-

FHUC UNL



Fecha

Jueves 18 de mayo
19:30 horas

Docentes a cargo

Dr. Atilio Borón

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Dr. Marcelo Aranda Stortti,

Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de Duque de Caxias, Brasil

Mgter Celso Sánchez

Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro, Brasil

-

[Inscripciones on line](#)[Más información](#)www.unl.edu.ar/agenda



Objetivos generales:

- Indagar en torno a las nuevas modalidades de expropiación desplegadas por el capitalismo global en América Latina, en particular aquellas ligadas al uso y explotación intensiva de recursos naturales.
- Analizar los mecanismos de resistencia socioambientales articulados y organizados por diversas comunidades, organizaciones y partidos de la región latinoamericana.

Objetivos específicos:

- Favorecer el conocimiento de los problemas ambientales, tanto locales como globales y su mutua interrelación.
- Conocer y difundir experiencias seleccionadas de resistencias socioambientales desplegadas en diversos países de América Latina.
- Facilitar la comprensión de los procesos ambientales en conexión con los procesos sociales, económicos y culturales.
- Favorecer la adquisición de nuevos valores pro-ambientales y fomentar actitudes críticas y constructivas.
- Apoyar el desarrollo de una ética que promueva la protección del ambiente desde una perspectiva de equidad y solidaridad.

Año 2017

~

Nuevas perspectivas y desafíos interdisciplinarios para pensar la política y la cultura en América Latina

Docente responsable: Rubinzal, Mariela. Lic. en Historia (UNL), Dra. en Historia (UNLP) Investigadora Asistente CONICET – Docente (FCJS-UNL).

Introducción:

Este Taller se desarrolló en el marco de la renovación de los estudios sobre la Historia Política en América Latina, en la que ha sido clave el diálogo con otros enfoques como el de la Historia Social y los Estudios Culturales. El cruce de estos campos disciplinares se sustenta en una visión integrada de la política con las otras esferas de la vida social abordando discursos y prácticas que anteriormente eran ignorados. En este marco los estudios que abordan la relación entre la cultura y la política fueron consolidándose en el ámbito académico al tiempo que fue delineándose un área de investigación signada por la heterogeneidad de perspectivas, la amplitud del término 'política', y la recurrencia a utilizar el concepto de "culturas políticas" para pensar un conjunto amplio de problemas. La reflexión sobre las "culturas políticas" encarnadas en diferentes grupos sociales, profesionales, elencos estatales, movimientos y partidos políticos nos permite pensar las interacciones entre las prácticas, los rituales, los discursos y las representaciones propias de una época. De esta manera, las culturas políticas nos hablan de entramados complejos, de tradiciones en las cuales los actores se desplazan enarbolando estrategias, dotados de capacidades singulares y capitales relativos, que ponen en juego para concretar sus propósitos.

Los procesos de transición democrática en América Latina se dieron en un particular contexto de mutaciones socioculturales. El agotamiento de los proyectos desarrollistas de los años cincuenta y sesenta mostró la crisis de uno de los últimos ensayos modernistas en la región.

El compromiso entre elites políticas e intelectuales, así como de un importante segmento de la población, con el desarrollo industrial como llave maestra para la construcción de una sociedad moderna y democrática, entró en un cono de sombras a partir de mediados de los años de 1970. Las renacidas democracias, sin



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos **José Martí**

Taller

Nuevas perspectivas y desafíos interdisciplinarios para pensar la política y la cultura en América Latina

Lugar
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

-

FCJS

UNL

Fecha y horario
Martes 3 y miércoles 4 de octubre - 15:00 hs.

Docentes a cargo

Martes 3
Conferencia de Martín Bergel (CONICET-UNQ)

Dialogan

- Emmanuel Theumer (CONICET-UNL)
- Mariela Rubinzal (CONICET-UNL)
- Norma Levrand (CONICET-UNL-UADER)

19:00 - Presentación del libro de Martín Ribadero (CONICET-UNSAM) "Tiempo de profetas. Ideas, debates y labor cultural de la izquierda nacional de Jorge Abelardo Ramos (1945-1962)".

Miércoles 4
Conferencia de Alejandro Eujenán (UNR)

Dialogan

- José Zanca (CONICET-UDESA)
- Pablo Salomón (UNL)
- Luis Escobar (UNL)
- Sandra Gallo (UNL)
- Diego Alejandro Zehringer (UNL)

Organiza
CAID+D 2016 "Política y cultura en la Argentina del siglo XX. Perspectivas y desafíos interdisciplinarios".

-

Inscripciones on line abiertas

Más información
www.unl.edu.ar/agenda



embargo, debieron enfrentar mucho más que una desfavorable coyuntura económica. Debieron lidiar con los desafíos de una crisis profunda de los valores en los cuales Occidente se apoyó desde fines del siglo XVIII. La llamada crisis de la modernidad –como ultramodernidad o posmodernidad – prefiguró un escenario en el que se pusieron en duda principios fundantes de las culturas políticas modernas desde la Ilustración en adelante. La aparición de nuevas demandas sociales, cuestionadoras de los principios homogeneizantes y normativistas del Estado moderno, obligaron a las democracias a enfrentar estos nuevos desafíos. La reflexión de las ciencias sociales, frente a los retos propios de una sociedad en ebullición, encontró en la cultura un medio cada vez más idóneo para entender las adaptaciones que los diferentes actores del campo político debieron articular para seguir interviniendo en la esfera pública. El entramado cultural comenzó a ser visibilizado como un medio idóneo para entender las tensiones sociales, a partir de las diferencias que la cultura popular, masiva y “cultura” pautaba como mecanismo de segregación social. Si las tensiones que llevaron a una deriva autoritaria en el continente fueron, entre otras, el producto de la aparición de los sectores populares como actores políticos, sus formas de manifestación en términos culturales se volvía central. Como ha señalado Néstor García Canclini – rompiendo con una larga tradición de la ensayística latinoamericana, que buscaba en la “esencia” cultural las explicaciones del “fracaso” de la modernización del continente – el concepto de “hibridación” permite entender la forma en que latinoamericana dispuso las relaciones entre lo tradicional y lo moderno, así como la cultura operó como mecanismo de integración y segregación social.

Actividades realizadas:

Conferencia a cargo de Martín Bergel (CONICET-Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)) titulada "Para una historia intelectual global en Argentina: tres momentos en las conexiones culturales con el norte de África". Dialogaron en el taller con Bergel: Emmanuel Theumer (CONICET-UNL) Mariela Rubinzal (CONICET-UNL) Norma Levrand (CONICET-UNL-UADER).

Presentación del libro de Martín Ribadero (CONICET-UNSAM) titulado "Tiempo de profetas. Ideas, debates y labor cultural de la izquierda

nacional de Jorge Abelardo Ramos (1945-1962)" que recientemente publicó la Editorial de la UNQ. *Conferencia* de Alejandro Eujenían (UNR) titulada "En torno a la impostura y el sentido del pasado en contextos de transición". Dialogaron con Eujenían en el taller José Zanca (CONICET-Universidad de San Andrés) Pablo Salomón (UNL) Luis Escobar (UNL) Línea de Investigación en Trabajo Social: Sandra Gallo (UNL) y Diego Alejandro Zehringer (UNL).

Contenidos:

-Concepto de culturas políticas y análisis de la constitución de las identidades políticas y profesionales en América Latina durante el siglo XX.

-Evolución de las culturas políticas: capacidad de dar respuesta a los problemas del momento y aportes de las “culturas políticas vecinas” para la resolución de los problemas.

Objetivos generales:

- Propiciar un encuentro académico para analizar las múltiples vinculaciones entre el mundo de la política y el mundo de la cultura. Partiendo de la premisa de que ambas esferas de la vida social lejos de permanecer encerradas en sí mismas, se enlazan y retroalimentan de forma particular en cada contexto histórico.

- Reflexionar sobre las tramas relacionales que existen entre estos universos en clave local, nacional y latinoamericana.

- Trabajar sobre las categorías conceptuales tales como “culturas políticas”, “culturas”, “identidades políticas” que vinculan las investigaciones del campo de estudio de la Historia Política.

Objetivos específicos:

- Organizar un espacio de reflexión amplio que convoque a interesados, alumnos y especialistas.

- Invitar a especialistas en estudios políticos y culturales para compartir los avances en esta área de trabajo.

- Entablar un diálogo y reflexión interdisciplinarios alrededor de categorías conceptuales centrales en las investigaciones de nuestro campo de estudio a partir de una breve presentación de las investigaciones en curso en el Centro de Investigaciones de la FCJS.

Año 2017

~

La economía social y solidaria en clave de género

Docente responsable: Tealdo, Julio Claudio Lic. en Administración. Director del Programa de Economía Social y Solidaria. Secretaria de Extensión (FCJS-UNL).

Introducción:

La Economía Social tiene su raigambre histórica en el siglo XIX, con el advenimiento de la Revolución Industrial y el cambio de paradigma en las formas y modos de producción, dio origen al surgimiento del movimiento cooperativo. Sin embargo, su mayor presencia se hace evidente a mediados de 1970 en América Latina, con el advenimiento del neoliberalismo y su devastador proceso de marginación.

En este sentido, América Latina fue el epicentro de estas consecuencias, transformando los efectos sociales, económicos y culturales de la región en una problemática estructural, empujando a una gran masa de mujeres y hombres a la búsqueda de estrategias de supervivencia que les permitan mantenerse con vida. De esta manera, se configuró el escenario popular, incorporando ahora a aquellos individuos que alguna vez fueron parte del sistema y que ahora pujan por pertenecer o generar alternativas a las existentes dentro del campo de la Economía Social y Solidaria (ESS) como campo de tensión al mercado formal.

Este nuevo modo de pensar lo económico, priorizando la reproducción de la vida, comenzó a tejer un movimiento particularmente novedoso, el de la Economía Social y Solidaria, el cual ya no sólo tiene en su horizonte la lucha por la subsistencia de los desplazados, sino también, la ruptura con la lógica del sistema económico capitalista y la construcción de un proyecto emancipador, sostenido por valores, principios y prácticas que pongan en el centro a la persona y sus relaciones, la ayuda mutua y la asociación como estrategia de transformación.

Desde diversas perspectivas se han

estudiado las diferentes formas de organización de la producción material y reproducción de la mirada en la Economía Social y Solidaria. Desde hace aproximadamente una década, se sumó la mirada del género, es decir no sólo la producción del trabajo masculino contribuye a la reproducción material sino también la de la mujer que además tiene un importante papel en la reproducción ampliada de la vida. En este sentido, diversos colectivos de fábricas recuperadas, emprendimientos mercantiles, cooperativas son gestionados y trabajados por mujeres.

En el campo de la ESS, la cuestión del género se presenta como un campo a explorar pero cada vez más desarrollado vinculando a las teorías feministas y decoloniales: "La economía feminista en la perspectiva decolonial hace explícita la necesidad de indagar en los procesos políticos y económicos que en la región han encarado los grupos en condiciones de subalternidad, en particular releva las experiencias económicas de las mujeres indígenas, afrodescendientes, campesinas y de sectores populares para pensar desde sus economías enraizadas en saberes construidos por las situaciones de clase, etnia, raza y de origen territorial" (Quiroga Diaz, 2010:3).

De esta manera, y en diversas escalas espaciales, se presentan las diferentes miradas sobre la cuestión económica, cultural y territorial; su vinculación con la ESS, a partir de los procesos y dinámicas en los territorios urbanos y rurales, la institucionalización como política social, desde la mirada de género.

En tal sentido, la UNLI contribuye a este debate de la Economía Social y Solidaria a través de las siguientes acciones:

- la conformación del Programa de Extensión de Economía Social y Solidaria, constituido con el fin propiciar la creación, desarrollo y fomento de acciones sustantivas de investigación, docencia y extensión, tendientes a consolidar y potenciar, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, a los actores y las prácticas que la constituyen.
- la participación en la Red PROCOAS (AUGM), espacio académico común, regional de cooperación científica, tecnológica educativa y cultural que tiene por fin la promoción, el desarrollo y difusión de la cultura de la cooperación y solidaridad en la región del MERCOSUR, proveyendo desde el nivel académico a la demanda educativa de valores y

principios (orientadores y organizativos), conocimientos, habilidades, y actitudes de alta calidad en la temática cooperativa-asociativa.

- el desarrollo de proyectos de investigación que tienen por objetivo discutir y problematizar la temática desde las perspectivas teóricas latinoamericanas y sus implicancias territorial.

- la articulación con la Revista de Extensión +E y la edición del N°5 dedicado a la temática en el año 2015.

- la participación de la convocatoria de la Cátedra abierta José Martí en el año 2016.

- la creación de la cátedra electiva de Economía Social y Solidaria para las carreras de la UNL y el Seminario de territorio y Economía Social y Solidaria en la Licenciatura de Trabajo Social de la FCJS de la UNL.

En este marco, esta actividad se incorporó al cúmulo de acciones realizadas, reforzando los esfuerzos por poner en debate a la Economía Social y Solidaria en la realidad actual, a la vez de contribuir al fortalecimiento de las prácticas y acciones en territorio y reflexionar sobre un tema que hasta el momento no se había tocado: la Economía Social y Solidaria en clave de género.

Actividades realizadas:

Conferencia y Seminario a cargo de Natalia Quiroga Díaz. Economista (Universidad Nacional de Colombia) con especialización en planeación y desarrollo regional (Universidad de los Andes, Colombia). Mg. en Economía Social y Solidaria (Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina).

Contenidos:

Seminario de Trabajo: ESS: Diferentes perspectivas desde la teoría Latinoamericanas y feministas para la construcción y visibilización del trabajo de las mujeres.

Conferencia: "Por una economía Social y solidaria decolonial y en clave de género"

Objetivos generales:

- Promover en el ámbito de la Universidad Nacional del Litoral, la reflexión crítica y el análisis de la ESS como proyecto político transformador para el desarrollo Latinoamericano haciendo foco en la cuestión de género.

Objetivos específicos:

- Visibilizar en la comunidad educativa, la Economía Social y Solidaria en Latinoamérica en tanto realidad existente, perspectiva teórica genuina y propuesta para y desde las mujeres.

- Fortalecer, hacia el interior de las instituciones (gubernamentales, no gubernamentales, públicas y privadas) vinculadas a la ESS, los equipos técnicos de trabajo, contribuyendo a desde una perspectiva latinoamericana, multi e interdisciplinaria y desde la mirada de género.

Lugar

Aula Velez Sarsfield,
planta baja - FCJS.

~



Fecha y horario

24 de mayo - 17:00 hs

Docente a cargo

Natalia Quiroga Díaz

Economista (Universidad Nacional de Colombia)
con especialización en planeación y desarrollo regional
(Universidad de los Andes, Colombia).
Magister en Economía Social y Solidaria
(Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina).

~

Inscripciones on line abiertas

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Año 2017

~

Género, raza/clase y sexualidades en América Latina. Introducción a la perspectiva interseccional

Docente responsable: Tell, María Gracia. Prof. y Lic. en Historia (FHUC-UNL). Doctoranda en Estudios de Género, Centro de Estudios Avanzados, UNL. Docente-Investigadora (FHUC-UNL).

Introducción:

En un contexto atravesado por transformaciones significativas con relación al género, la sexualidad y el deseo, este curso analizó las articulaciones profundas que existen entre el género y la sexualidad, como construcciones históricas y culturales, con otros marcadores sociales de la diferencia como raza/etnia, clase, corporalidad y edad/generación.

En las últimas décadas se evidencia un fortalecimiento del interés por parte de la academia como así también por los movimientos sociales, especialmente feministas, acerca de las relaciones jerarquizadas entre género, sexo, clase y 'raza', que procura atender la complejidad e interrelación en la que se establecen los fenómenos sociales, y en particular comprender y de construir los modos en que determinadas marcas de diferencia construyen escenarios de desigualdades, discriminaciones, jerarquizaciones y normatividad.

Esta actividad se inserta en la tradición del pensamiento de mujeres de color que ha creado análisis críticos del feminismo hegemónico por haber ignorado la interseccionalidad de raza/clase/sexualidad/género (Lugones, 2008) y que apuesta a descolonizar al feminismo desde y en América Latina. En este sentido, se entiende la perspectiva de la interseccionalidad como un modelo de análisis de las diferencias sociales y como expresión de un sistema complejo de estructuras de opresión múltiples y simultáneas.

En síntesis, el seminario trajo con sígo la posibilidad de generar un espacio de reflexión en torno a estas problemáticas significativas, siendo una

apuesta para que tales escenarios puedan ser contestados críticamente y deconstruidos. A través del análisis de estos fenómenos se enriqueció el debate académico y también los debates e iniciativas de los movimientos sociales en general, y los movimientos feministas y de la diversidad sexual en particular en Argentina y en América Latina.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL


Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos **José Martí**

Curso
"Género, raza/clase y sexualidad en América Latina. Introducción a la perspectiva interseccional".

Lugar
Facultad de Humanidades y Ciencias

~






Fecha y horario
23, 24 y 25 de octubre de 2017, de 16 a 20.

Docentes a cargo

- Lic. en Historia **María Gracia Tell** (CESIL- FHUC- UNL)
Doctoranda en Estudios de Género CEA-UNC.
- Lic. en Ciencia Política **Marcela Pozzi Vieyra**.
Doctoranda en Estudios de Género CEA-UNC. Conicet.
Universidad Nacional de Villa María.
- Dr. en Ciencias Sociales **María Celeste Bianciotti**
Centro de Investigación y Estudios en Cultura y Sociedad.
CIECS-CONICET-UNC.

~

Inscripciones on line abiertas

Más información
www.unl.edu.ar/agenda



Actividad realizada:

Curso a cargo de la Lic. en Historia María Gracia Tell (Centros de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral- FHUC- UNL) Doctoranda en Estudios de Género Centro de Estudios Avanzados (CEA)-Universidad Nacional de Córdoba(UNC), la Lic. en Ciencia Política, Marcela Pozzi Vieyra. Doctoranda en Estudios de Género CEA-UNC-CONICET. Universidad Nacional de Villa María, y la Dra. en Ciencias Sociales, María Celeste Bianciotti Centro de Investigaciones sobre Cultura y Sociedad-CONICET-UNC.

Contenidos:

- Perspectiva Interseccional en América Latina.
- Género, sexualidad y raza/clase en el contexto argentino.
- Sexualidad y deseo en contextos racializados. Un acercamiento a través del cine.

Objetivo general:

- Conocer y reflexionar en torno a los debates político-académicos referidos a las relaciones entre el género, la sexualidad, la raza, la etnia y la clase en las ciencias sociales latinoamericanas.

Objetivos específicos:

- Generar un espacio de reflexión crítica colectiva en torno a la construcción de relaciones sociales jerarquizadas basadas en el género, la sexualidad, la clase, la raza y la etnia.
- Recorrer y discutir las producciones del feminismo en torno a la Interseccionalidad.
- Comprender los modos locales y regionales, es decir argentinos y latinoamericanos, en que se establecen jerarquías, estigmatizaciones y segregaciones con base en el género, la sexualidad, la raza, la etnia y la clase.
- Reconocer y analizar la sexualidad y el deseo en contextos racializados.

Año 2017

~

Cuestión agraria y conflictos territoriales en América Latina

Docente responsable: Visintini, María Laura. Doctoranda en Geografía. FFYL-UBA. Prof. en Geografía (FHUC-UNL).

Introducción:

En los últimos años, América Latina ha sido testigo de una creciente visibilidad de las problemáticas rurales: conflictos por la tierra, debates sobre los efectos de la producción agroindustrial, deforestación, contaminación, entre otras. Estas cuestiones atraviesan la realidad Argentina, pero también la de países de la región, como Brasil, Paraguay y Uruguay, con procesos similares en lo que refiere a la expansión de sus fronteras agrícolas y a los efectos del desarrollo capitalista sobre las poblaciones y los territorios.

La llamada "cuestión agraria" ha comenzado a ser abordada por diferentes campos disciplinares y desde diversas dimensiones. En este sentido, Azcuy Ameghino (2015) la define como "un conjunto de problemas o problemáticas (socioeconómicas, pero también políticas, culturales y ambientales) emergentes de la producción agropecuaria y de la organización social del trabajo que la sustenta en el marco de una economía nacional".

En un contexto de profundas transformaciones del modelo de acumulación en el agro latinoamericano –principalmente a partir de la década de 1990–, las investigaciones en ciencias sociales han sido sumamente innovadoras, tanto por el debate epistémico y teórico que han generado como por la identificación de los cambios y continuidades en relación a los sujetos y sus prácticas.

En el caso argentino, investigaciones como las de Teubal (2001), Barsky y Gelman (2009) y Villulla (2013) dan cuenta de los cambios ocurridos por la expansión del modelo del agronegocio y sus consecuencias de la reestructuración productiva. Más aún, Villulla

(2013) se ha focalizado en la situación social de los obreros rurales de la pampa argentina contemporánea. Su trabajo logra demostrar no sólo la invisibilización y el rol de estos sujetos en la expansión agrícola más importante que se recuerde en Latinoamérica, sino también llega a cuestionar el ideario dominante que identifica al "campo" como un todo homogéneo, poblado sólo por productores o empresarios, sin considerar los procesos de concentración económica ni relaciones de explotación en su interior.

Asimismo, dentro de las propuestas emergentes, se ha comenzado a repensar la perspectiva geográfica en clave territorial relacional, y esto ha sido clave para el abordaje interdisciplinario de los temas rurales. Ejemplo de ello, son las agendas de estudio sobre las disputas en torno a tierras, ambientes y territorios (Giarracca, 2004; Mançano Fernandes, 2008; Porto Gonçalves, 2009) y las acciones en defensa de la agricultura familiar y la soberanía alimentaria (Domínguez, 2010).

Este abanico de investigaciones han encontrado en las corrientes críticas recientes de la geografía un lugar para pensar a la dimensión espacial y temporal en el centro de la escena, con el propósito de encontrar razones profundas de por qué, para qué y para quiénes se produce el territorio. Sin dudas, el geógrafo brasileiro Milton Santos ha fundado escuela en esta perspectiva, al proponer en "El retorno del territorio" la noción de "territorio usado" (por ser utilizado por la población) planteando el papel activo que tiene el espacio como un sistema de objetos y de acción de sujetos (Santos, 2000). Este debate teórico ha tenido lugar en los movimientos indígenas, campesinos y afrodescendientes de Latinoamérica y ha contribuido a fundamentar las profundas dimensiones y significados impresos al espacio socialmente construido dentro del cual habitan y luchan por vivir.

En efecto, investigadores como Mançano Fernandes y Porto Gonçalves han aportado en esta línea con investigaciones focalizadas en los movimientos sociales que irrumpieron el escenario político y académico brasileiro (el Movimiento Sin Tierra -MST- y el Movimiento de Seringueiros liderado por Chico Mendes, respectivamente). Al respecto, sostienen que el espacio es una construcción social, apropiado material y simbólicamente por hombres y mujeres con historia y cultura compartida. Con esta

concepción, se alejan, efectivamente, de la separación dicotómica de sociedad-naturaleza y proponen, desde una perspectiva decolonial, un profundo cuestionamiento a la visión eurocéntrica del mundo. Continuando, Porto Gonçalves, realiza una interesante distinción: “el territorio es una categoría densa que presupone un espacio geográfico que es apropiado, y ese proceso de apropiación –territorialización- crea las condiciones para las identidades –territorialidades- las cuales están inscritas en procesos, siendo por tanto dinámicas y cambiantes, materializando en cada momento un determinado orden, una configuración territorial, una topología social (Porto Gonçalves, 2002: 230).

En efecto, la territorialidad pone en cuestión el paradigma del capitalismo agrario y esto puede observarse tanto en la emergencia de los movimientos sociales y sus disputas históricas por el territorio, como en la emergencia de nuevos sujetos y la profundización de la situación laboral de los trabajadores en el modelo de agronegocios. De aquí también, la distinción de conceptos como movimientos socioterritorial y socioespacial para estudiar las realidades contemporáneas frente a los cambios paradigmáticos (Mançano Fernandes, 2005).

Este Seminario socializa, discute y desarrolla el estudio del territorio como parte de la cuestión agraria, y a jerarquizar su debate en virtud de la trayectoria y relevancia de los aportes de Juan Manuel Villulla, Carlos Walter Porto Gonçalves y Bernardo Mançano Fernandes. Tal como menciona este último: “Hoy, frente a los intensos procesos de exclusión social provocados por las políticas neoliberales, urge pensar los espacios y los territorios para comprender mejor los conflictos” (Mançano; 2005).

Actividades realizadas:

Clases a cargo de: Dr. Bernardo Mançano Fernandes (Universidad Estatal Paulista/ Brasil), el Dr. Juan Manuel Villulla (Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios-UBA / Argentina), y el Dr. Carlos Walter Porto Gonçalves (Universidad Federal Fluminense / Brasil) y coordinadas por la Lic. Julia Colla y la Prof. Ma. Laura Visintini.

Cuestión agraria y conflictos territoriales en América Latina

Lugar

Facultad de Humanidades
y Ciencias

~



Módulo N°1

28 de agosto de 10 a 13 hs y de 14 a 18 hs.

Clase a cargo de: Dr. Bernardo Mançano Fernandes (UNESP/Brasil)

Módulo N°2

14 de noviembre de 10 a 13 hs y de 14 a 18 hs.

Clase a cargo de: Dr. Juan Manuel Villulla (CIEA-UBA/Argentina)

Módulo N°3

21 de noviembre de 14 a 18 hs.

22 de noviembre de 10 a 13 hs.

Clase a cargo de: Dr. Carlos Walter Porto Gonçalves (UFF/Brasil)

~

Inscripciones on line abiertas

Más información

www.unl.edu.ar/agenda

Contenidos:

- La cuestión agraria: caracterización, problemas y propuestas
- El paradigma del capitalismo agrario.
- Movimientos socioespaciales y socioterritoriales.
- Conflictos territoriales en América Latina: la experiencia del MST Brasil.
- Conflictos de intereses en el campo argentino: Capitalismo, dependencia y producción agroindustrial. Conflictos de intereses por la tierra y otros recursos naturales. Concentración del uso y tenencia del suelo: crisis de la producción familiar capitalizada y disputas por la renta.



- Nuevos sujetos sociales en el siglo XXI: Sujetos, conflictos e identidades en perspectiva histórica y global. Despojo a los campesinos e indígenas y resistencias en la frontera agropecuaria.
- Expulsión de mano de obra, precarización laboral y explotación obrero-rural.
- Identidades en disputa en el terreno de la ideología y la cultura: Entre la tradición popular y la tecnocracia liberal.
- La geograficidad de lo social. Giro epistémico hacia lo espacial.
- Territorio y territorialidades en disputa.
- Movimientos sociales y nuevas clases y grupos políticos.
- Conflictos territoriales en América Latina: la experiencia de Brasil (MST, Seringueiros).

Objetivo general:

- Contribuir a la formación académica de la comunidad educativa y de la comunidad en general por medio de un Seminario intensivo cuyo eje es la Cuestión Agraria y los conflictos territoriales en América Latina.

Objetivos específicos:

- Conocer las distintas problemáticas y propuestas inherentes a nuestra región en relación a la cuestión agraria y las disputas territoriales.
- Analizar la particularidad latinoamericana en cuanto al desarrollo capitalista, la dependencia y la producción agroindustrial y los conflictos de intereses por la tierra y otros recursos naturales.
- Conocer los sujetos sociales en conflicto por la tierra y el territorio y reflexionar sobre su identidad, cultura y su incorporación a los movimientos sociales emergentes.
- Reflexionar sobre las nuevas epistemologías y teorías respecto a lo espacial y lo social.