

Año 2012

~

La producción de estudios sobre América Latina: balance y tendencias. A propósito de la publicación del libro “América Latina. La construcción del orden” de Waldo Ansaldi y Verónica Giordano.

Docente responsable: Prof. Carina Giletta.

Docente invitado: Dr. Waldo Ansaldi.

Introducción:


Desde hace unas tres décadas, se asiste a un intenso proceso crítico al interior de las ciencias sociales (disciplinas como la Historia, la Sociología, la Ciencia Política, la Antropología) y que conmociona sus bases teóricas fundadoras para llegar al conocimiento de lo social en sus múltiples dimensiones. Precisamente, lo que se ha advertido en este proceso que involucra a los distintos campos de estudios referidos a la dinámica de los fenómenos sociales, es la ruptura de las barreras que tradicionalmente los separaban para ingresar en un plano de mayor interrelación y diálogo. En este clima de profundo debate, los contactos interdisciplinarios con sus aportes y controversias han incidido en la disciplina histórica de varias maneras: en el planteamiento de nuevos problemas, en categorías de análisis, formulación de nuevos interrogantes, renovación del tratamiento de la información historiográfica. En este marco, se torna necesario realizar un balance más preciso de la producción historiográfica sobre América Latina como punto de partida para el análisis de las tendencias y posibilidades futuras de investigación.

Actividades realizadas:

Conferencia y debate. “La producción de estudios sobre América Latina: balance y tendencias. A propósito de la publicación del libro ‘América Latina. La construcción del orden’ de Waldo Ansaldi y Verónica Giordano”. 15 de octubre - Salón de Actos FHUC.


Objetivos:

- Realizar un balance crítico de la producción de los estudios sobre América Latina en los últimos años.
- Presentar el libro *“América Latina. La construcción del orden”*, Editorial Paidós Sello Ariel, 2012, de Waldo Ansaldi y Verónica Giordano.
- Debater, a partir de la propuesta planteada en dicho libro por los autores, las posibilidades de investigación sobre América Latina.



Conferencia/Debate:
“La producción de estudios sobre América Latina: balance y tendencias”
a propósito de la publicación del libro:
América Latina. La construcción del orden
de **Waldo Ansaldi y Verónica Giordano**

Lunes 15 de octubre, a las 18hs. Salón de actos de la FHUC.
Docente responsable de la UNL: **Prof. Carina Giletta.**
Docente invitado: **Waldo Ansaldi (UBA).**

organizan:
UNL  Cátedra Abierta
DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
José Martí

Año 2012

~

“Conferencia: Espacio público urbano. Problemáticas comparadas entre ciudades argentinas, colombianas y españolas”.

Docente responsable: Arq, Julio Arroyo.

Docente invitado Dr. Manuel Delgado Ruiz (Universidad de Barcelona, España).

Introducción:

El espacio público es una categoría constitutiva de lo urbano que, en el estado actual de nuestras ciudades, se ve problematizada por las tensiones políticas, sociales y económicas.

El profesor Manuel Delgado Ruiz es catedrático de la Universidad de Barcelona. Ha ganado reconocimiento por sus estudios sobre el espacio público en la ciudad contemporánea no sólo en relación a la ciudad europea sino también respecto de la latinoamericana.

El tema propuesto plantea un interrogante acerca de las razones por las cuales esta noción, poco usada hasta hace veinticinco años, ha pasado a ocupar un lugar central en los discursos y las agendas actuales.

Este interrogante se origina en la propia experiencia del profesor Delgado Ruiz, quien propondrá una elipsis ente la actual vigencia del concepto y el uso del mismo en ocasión de su primera visita a la ciudad de Medellín, Colombia, justamente 25 años atrás.

Fue ese el momento inicial de una estrecha relación con la ciudad latinoamericana en razón de su frecuente concurrencia a distintas universidades del Continente, que incluye a la propia ciudad de Santa Fe, donde desarrolló actividades académicas en el año 2007.

Actividades realizadas:

Conferencia. "La invención del espacio público. Génesis y usos de un concepto ambiguo"



LA INVENCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO GÉNESIS Y USOS DE UN CONCEPTO AMBIGUO

Conferencia
Prof. Manuel Delgado Ruiz (Universidad de Barcelona)

Martes 28 de agosto. 19:30 hs.
Aula Magna FADU
Se otorgarán certificados de asistencia

FADU UNL Cátedra Abierta DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS José Martí

Año 2012

~

“Desplazamientos y límites en el espacio educativo. Intersecciones entre Arquitectura y Educación”.

Docente responsable: Arq. Margarita Trlin.

Docentes invitados: Dra. Graciela Frigerio (UNER), Arq. Mauricio Rocha (México), Arq. José Cruz Ovalle (Chile), Dr. Humberto Quinceno (Colombia), Lic. Alejandra Kotin, Arq. David Barragán (Ecuador).

Introducción:

Las instituciones educativas han hecho de las regulaciones del espacio un rasgo constitutivo de su cotidianidad. Es así como los edificios escolares han sostenido, durante años, tipos, estilos y disposiciones de cierta regularidad, que hacen que reconozcamos una escuela en geografías y culturas diferentes. Sin embargo, los desarrollos arquitectónicos por un lado, y las innovaciones en las prácticas y modelos educativos, por el otro, vienen introduciendo variantes, invitando a otros usos del territorio escolar, a nuevos tránsitos y derroteros, a partir del desplazamiento de los viejos límites, ya sea físicos o simbólicos. En el presente, arquitectos y pedagogos se enfrentan al desafío de pensar edificios escolares donde habiten prácticas educativas en toda su complejidad y riqueza. ¿Qué sucede cuando los campos de la arquitectura y la pedagogía se intersectan? En este campo intersectado, los desplazamientos espaciales asumen diferentes sentidos. En tiempos de inestabilidad, de velocidad, de vértigo, donde no se ve claro cuál es el destino de las prácticas que históricamente tuvieron lugar en las instituciones educativas, ya se vislumbran nuevos escenarios que dejan ver cómo se altera el espacio del aula.

Actividades realizadas:

-Conferencia: Dr. Humberto Quiceno Castrillon (Universidad del Valle, Colombia)

Mesa I: Innovaciones educativas y espacio escolar

Mesa II: Arquitectura y educación: claves históricas

Mesa III: Experimentar, aprender, jugar: esos espacios otros

-Conferencia: Arq. Mauricio Rocha Iturbide (México)

Mesa IV: Políticas públicas sobre espacios escolares

-Conferencia: Arq. Leonardo Alvarez Yepes Universidad Nacional (Colombia)

Mesa V. Arquitectura y educación: claves contemporáneas de un encuentro

Mesa VI: El proyecto, la gestión y la obra del espacio educativo

-Conferencia de cierre: Dr. Alberto Martínez Boom. (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia)



- Concurso destinado a estudiantes de arquitectura, cuyo objetivo es aportar ideas innovadoras en torno a la arquitectura de espacios educativos, en la búsqueda de nuevas relaciones y experiencias para el conjunto de alumnos maestros, resaltando su potencial valor de uso comunitario particularmente en contextos vulnerables.





UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL LITORAL



Año 2012

~

“Diversidad cultural en Santa Fe: territorios e imaginarios por conocer”

Docente responsable: Mg. Ricardo Angel Minetti.

Conferencistas invitados: Abog. Norma Battú, Lic. Alicia Serafino, Tca Mirta Alzugaray. .

Actividades realizadas: Ciclo de conferencias.

Contenidos:

- Una introducción “situada” al problema de la diversidad cultural (Ricardo Angel Minetti, UNL).
- Entre el aquí y el allí: construcciones identitarias de migrantes bolivianos en cinturón hortícola al norte de la ciudad de Santa Fe (Alicia Serafino, UNL).
- Pasado y presente de los afro-descendientes en Santa Fe (Lucía D. Molina, Directora de la Casa de la Cultura Indo-Afro Americana).
- La pampa gringa: memoria ancestral e intersecciones culturales en las colonias santafesinas (Norma Battú, UNL).

Conferencias:
**"Diversidad cultural en Santa Fe:
territorios e imaginarios por conocer"**

Docente responsable: Mg. Ricardo Angel Minetti
Docentes invitadas: Abog. Norma Battú, Lic. Alicia Serafino,
Lucía Dominga Molina Sandez

- Una introducción "situada" al problema de la diversidad cultural R.A. Minetti, UNL
- Entre el aquí y el allí: construcciones identitarias de migrantes bolivianos en cinturón hortícola al norte de la ciudad de Santa Fe Lic. Alicia Serafino, UNL
- Pasado y presente de los afro-descendientes en Santa Fe Lucía D. Molina, Directora de la Casa de la Cultura Indo-Afro Americana
- La pampa gringa: memoria ancestral e intersecciones culturales en las colonias agrícolas santafesinas Abog. Norma Battú, UNL

Viernes 12 de octubre. 18:00hs
Paraninfo - UNL

organizan:

UNL **Se otorgarán certificados de asistencia**

Año 2012

~

“Hábitat en centros históricos latinoamericanos: la recuperación habitacional del patrimonio construido”

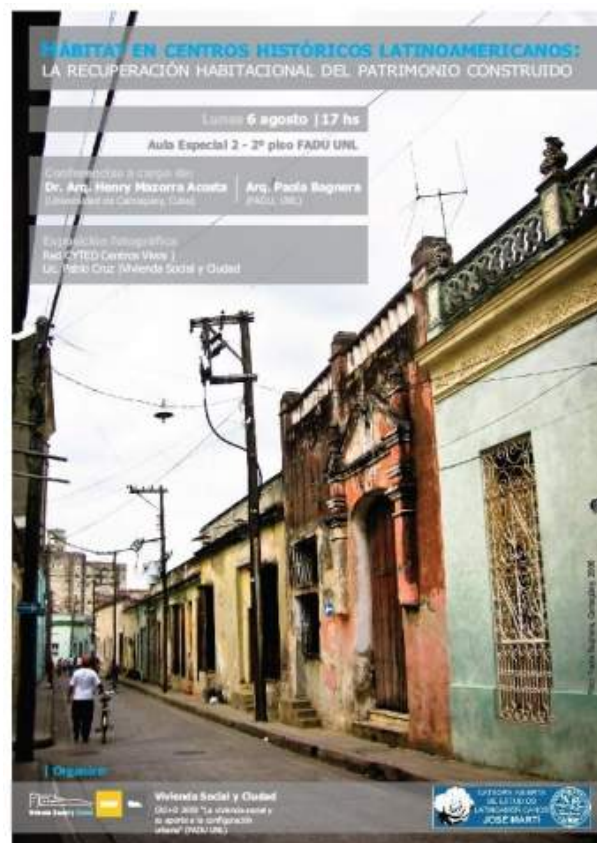
Docente responsable: Arq. Paula Bagnera.
FADU – UNL.

Introducción

El objetivo de la Jornada es evidenciar problemáticas acerca del hábitat y su configuración en el escenario latinoamericano, reconociendo las particulares características y valoraciones que adquiere la presencia de la vivienda popular en las estrategias de intervención en los centros históricos.

Actividades realizadas

- Conferencia a cargo de Dr. Arq. Henry Mazorra Acosta (Universidad de Camagüey, Cuba).
- Inauguración de la exposición fotográfica “Hábitat en centros históricos latinoamericanos” que reúne manifestaciones y experiencias vinculadas a distintos casos, registradas por Lic. Pablo Cruz, por miembros de la Red Centros Vivos CYTED (Coord. Arq. Rosendo Mesías, Cuba), y por integrantes de Vivienda Social y Ciudad.



Año 2012

~

“La capacidad de la arquitectura de construir cadenas simbióticas entre el individuo y el mundo”.

Docente responsable: Arq. Griselda Bertoni.

Docente invitado: Arq. Sebastián Adamo.

Introducción:


El taller apunta a la creación y desarrollo de un nuevo ámbito académico-profesional, establecido principalmente entre la arquitectura, la sociología y el derecho, con el objetivo de generar respuestas integradoras frente a problemáticas socio-espaciales concretas.

Actividades realizadas:

Los contenidos se desarrollarán a través de dos modalidades pedagógicas: **seminarios y/o plenarios**, que consisten en clases generales destinadas a todos los participantes del taller; y **comisiones de trabajo**: entendidas como grupos heterogéneos de intercambio, constituidos por entre 8 y 10 estudiantes de las distintas disciplinas y público en general, las cuales se pretende que funcionen como espacios de producción teórico-práctica a través del desarrollo del trabajo propuesto.

Objetivos:

Se busca presentar un enfoque de experimentación proyectual por medio de herramientas interdisciplinarias, innovadoras de conocimiento, preservación, promoción y diseño del paisaje urbano, considerando éste como un recurso esencial para el equilibrio y el desarrollo sostenible de toda la región.



Taller de Proyecto
“La capacidad de la arquitectura de construir cadenas simbióticas entre el individuo y el mundo”

Docente Responsable
Arq. Griselda Bertoni

Docente invitado
Arq. Sebastián ADAMO
 de Adamo - Faiden Arquitectos | Bs As

Docentes

Área Arquitectura

- Griselda Bertoni | Arquitecta y docente de Taller de Proyecto Arquitectónico I y de Morfología en la carrera de Arquitectura, FADU - UNL
- Eduardo Castellitti | Arquitecto y docente de Taller de Proyecto Arquitectónico V en la carrera de Arquitectura, FADU - UNL

Área Ciencias Jurídicas



- Mariela Uberti | Abogada, docente en la maestría de Derecho Ambiental y Urbanístico, adjunta de las asignaturas Derecho Constitucional y Derecho Público, Provincial y Municipal en la carrera de Abogacía, F.C.J.S. - UNL

Área Sociología

- Carolina Basilio | Licenciada en Sociología por la Universidad Nacional del Litoral.

Fecha
 Miércoles 31 de Octubre
 Jueves 1 de Noviembre
 Viernes 2 de Noviembre

Estación Belgrano

Instituciones colaboradoras:
 Observatorio Económico del Litoral
 Observatorio Social, Sistema de Monitoreo Social del Litoral

Año 2012

~

“Análisis del discurso y ciencias sociales. Contribuciones al estudio del discurso político en la Argentina contemporánea”.

Docente responsable: Prof. Mariano Dagatti.

Introducción

La propuesta de actividad, dentro de este marco, tiene por plan general ofrecer, en primer lugar, una reflexión acerca del análisis del discurso como disciplina relevante para aportar a un estudio de los procesos de identificación colectiva que intervienen en la conformación de las sociedades contemporáneas, y, en segundo lugar, dar a conocer resultados de una investigación en el ámbito del discurso político que sea ilustrativa de algunos aportes disciplinarios. Por consiguiente, una parte inicial estará destinada a brindar argumentos acerca de por qué entendemos que el discurso político como tipo discursivo permite explicar en alguna de sus dimensiones constitutivas el funcionamiento de un régimen político, regulando las dinámicas de consenso y de conflicto que organizan el diseño de cualquier democracia. La segunda parte tendrá por objeto el estudio de los discursos públicos orales monologales de Néstor Kirchner como presidente de la nación y como presidente del Partido Justicialista. Intentaremos analizar, en el cruce entre el análisis del discurso político y las ciencias sociales, diferentes aspectos del kirchnerismo como fenómeno político, a partir de la performance pública de quien fuera su principal referente: la construcción de hegemonía política en la poscrisis, la relación del kirchnerismo con las tradiciones políticas argentinas, especialmente con el peronismo, así como las dificultades del gobierno durante la problemática de las retenciones al sector

agropecuario y las elecciones legislativas de 2009.

Actividades realizadas

Seminario presencial, con una carga total de 18 horas, dividida en seis clases de tres horas.

Objetivos

- Realizar un estado del arte de los estudios del discurso político, con especial consideración por aquellos que toman al kirchnerismo como objeto de investigación;
- Contribuir a caracterizar la construcción del liderazgo de Néstor Kirchner como presidente argentino y como presidente del Partido Justicialista, a partir del análisis de las dimensiones verbales y còrporo-gestual en sus alocuciones públicas orales monologales;
- Esbozar líneas de investigación para indagar la inscripción de la identidad discursiva kirchnerista en la tradición de las ideas políticas argentinas, considerando su filiación con las diversas corrientes del peronismo, su relación con ciertos tópicos y estrategias democráticos (el pluralismo, la socialdemocracia, la gobernabilidad, la transversalidad) y la cuestión del federalismo (capital/interior, ciudad/campo, etc.), a partir de tres instancias nucleares: la construcción de hegemonía política en la poscrisis, la transversalidad y el peronismo y los problemas gubernamentales durante el llamado “conflicto con el campo”.