

LABORATORIO DE IDEAS

De la investigación a la acción

El espacio público como problema social y objeto de investigación científica.

Día y horario de realización: martes 9 de abril de 9 a 13.30 h.

Lugar: Museo de Arte Contemporáneo MAC-UNL. Bv. Gálvez 1578. Santa Fe.

Fecha de inscripción: del martes 26 de marzo al miércoles 3 de abril.

Organizan: secretarías de Ciencia, Arte y Tecnología y de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNL.

¿De qué se trata la actividad?

Es un espacio diseñado para integrar estudiantes de carreras grado de diversas disciplinas que están iniciándose en la investigación científica. El laboratorio propone desarrollar y compartir herramientas y metodologías de trabajo para resolver problemas concretos.

Los participantes conformarán equipos interdisciplinarios y desarrollarán las actividades de manera colaborativa con la finalidad de aportar una solución creativa e innovadora a un problema.

¿Cuáles son los objetivos?

Brindar a la comunidad universitaria un instrumento dinámico para reflexionar sobre las problemáticas y los grandes desafíos que afronta la sociedad y obtener propuestas con impacto positivo en el territorio. Se busca específicamente:

- Promover ideas que vinculen la investigación con problemas sociales y productivos.
- Articular distintas disciplinas y formas de trabajo en un formato lúdico donde los jóvenes trabajen colaborativamente para el logro de un objetivo común.
- Fortalecer el pensamiento crítico, la iniciativa y la creatividad; aportar a la resolución de problemas y conflictos mediante el trabajo colaborativo.

¿Quiénes pueden postularse?

Pueden postularse estudiantes que estén cursando carreras de grado de la Universidad Nacional Litoral, preferentemente quienes se encuentren desarrollando actividades de iniciación a la investigación científica (Cientibecas, Becas CIN, pasantías de investigación en el marco de proyectos CAID, CAID Orientados, PAITI, otos).

Cupo máximo: 30 participantes para conformar 5 equipos de 6 integrantes cada uno. Los cupos son limitados de modo que los equipos puedan ser conformados de manera interdisciplinaria.

¿Cómo postularse?

Ingresando a www.unl.edu.ar/investigacion y completando el formulario disponible on line.

Finalizado el período de recepción de las postulaciones, se confirmará la admisión de acuerdo al cupo por cantidad de participantes y por disciplina.

La admisión para participar será notificada vía mail a la dirección de correo electrónico indicada en el formulario de postulación.

Equipo a cargo del Laboratorio:

- Programa Emprendedores. Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica.
- Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes. Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología.

Especialistas:

Miguel Irigoyen es arquitecto egresado de la Universidad Católica de Santa Fe (UCSF); especialista en Gestión Universitaria del Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario, Organización Universitaria Interamericana. Es docente universitario de grado y posgrado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la UNL y de la UCSF.

En el campo de la gestión universitaria se desempeñó como vicedecano de la FADU y fue dos veces electo como decano de esta unidad académica. Desde 2010 ocupó el cargo de vicerrector de la UNL y, desde 2014, también el de Secretario Académico. En 2015, asumió el ejercicio del rectorado de la UNL hasta marzo de 2018.

Julio Arroyo es arquitecto egresado de la UCSF; profesor de Proyecto, Teoría y Crítica de la Arquitectura desde 1989 en la FADU-UNL.

Participó del programa de doctorado y es colaborador del Centro Póiesis, ambos de la UBA. Profesor externo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Uruguay, y de las maestrías en Urbanismo y Proyecto Arquitectónico de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Es Investigador categoría II en el sistema nacional de investigación con desarrollos en temas de espacio público y arquitectura del dominio público en la ciudad contemporánea. Actualmente dirige el proyecto Arquitectura y dominio público. Desarrolló trabajos sobre el impacto de la informática en el pensamiento arquitectónico y el procedimiento proyectual. Ejerce la profesión en forma independiente en temas relativos a arquitectura pública y privada. Se desempeñó en la Secretaría de Planeamiento Urbano de la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe como profesional contratado para la coordinación del Plan Urbano entre febrero de 2008 y agosto de 2014.

Certificados

Se entregarán certificados de participación al finalizar la jornada.

 /Ciencia-Arte-y-Tecnología
 /ciencia_arte_tecnologia_unl/
 +54 342 4571246