

Nydia Andino

En fecha 27 de octubre se comenzó el trabajo de enmarcado de las obras “Dos” y “El viejo y el chico”, de la artista visual Nydia Andino.

Estas obras pertenecientes al patrimonio del museo, habían sido recibidas en su bastidor original, donde fue tensada la tela y luego pintada las imágenes.

Pasado unos años en el acervo patrimonial del MAC, se consideró necesario realizarle un marco de madera que no interfiera en modo alguno con la obra. De este modo sobre el bastidor original se han agregado listones de madera liviana de color crudo que no implican peso alguno para la obra; después de ser clavados al bastidor, se procedió al enmasillado de las puntas, para luego poder ser impermeabilizados. El agregado de este marco completa la obra y visualmente acompaña con este enmarcado el formato que traía sin interferir ni polucionar la imagen.

El trabajo se hizo en el museo con personal del MAC, durante dos días consecutivos, ingresando nuevamente al depósito de obras, con la tarea de conservación preventiva totalmente terminada y con la impermeabilización correspondiente para prevenir cualquier corrosión o humedad que pueda atacarla.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, Roxana Biaggini y César Núñez, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.