

## **Ma. Inés Destéfano**

En fecha 5 de junio se detectó que dos grabados ingresados como donaciones, de la artista Ma. Inés Destéfano.

Se trata de dos obras en papel cuya técnica es el grabado solar, las mismas se encuentran enmarcadas en madera y protegidas en passe partout y placas acrílicas. Se realizó el diagnóstico y se planteó el procedimiento de trabajo a seguir.

Presentaban manchas amarillentas en zonas puntuales como consecuencia de hongos en la superficie del papel, concentrados en distintos puntos del mismo y dentro del enmarcado que lo encierra.

Realizado el diagnóstico se procedió a desarmarla, separar sus partes y sacar la obra del marco que la contenía, se llevó a cabo la limpieza general y se retiraron, dentro de lo posible, las marcas producidas por los hongos puntualizando zona por zona con material previsto para el caso.

Su tratamiento constó en:

- Desarmado de la obra en su totalidad, descartando el paspartú.
- Limpieza general removiendo la suciedad suelta de su superficie.
- Eliminación del hongo de la superficie de las maderas y acrílico del marco de contención.
- Eliminación del hongo de las zonas afectadas sobre la superficie del papel.
- Aireado de la pieza.
- Cambio de passe partout dañado.
- Armado del enmarcado.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, Roxana Biaggini y Nicolás Prus, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.