

En la fecha 6 de junio de 2007, se detecta en la Facultad de Ciencias Económicas que la obra “Paisaje” (ficha N° 51) de Germán Leonetti presenta problemas evidentes.

Una vez traída al MAC, se realizó un diagnóstico del estado de la misma y se llegó a la conclusión de la necesidad de realizar una conservación preventiva de la obra y la restauración de su marco debido al deterioro por el transcurso del tiempo.

Se procedió entonces a la limpieza general de la obra, este procedimiento de limpieza de la tela se llevó a cabo con una emulsión especialmente preparada para los fines y mediante el uso de un paño de algodón apenas húmedo, a través de varias pasadas se buscó lograr la intensidad de los colores que tenía originalmente la obra.

Con respecto al marco, a los mismos fines de recuperación se procedió mediante cepillado y lijado al retiro completo de la pintura existente, dando luego un renovado color al mismo teniendo en cuenta las características generales de la obra y como era originalmente.

El trabajo fue realizado por el integrante del staff del MAC, Sebastián Bruera, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.