

Intervención escénica de Juan Mannarino

El artista Juan Mannarino tomó el espacio de las salas del MAC para crear una intervención escénica, donde implicaba movimientos, sonidos guturales, despliegue corporal y produciendo también cambios en su vestuario de acuerdo a las poses en las que iba adoptando y que sostenía por un lapso de tiempo.

El espacio diáfano, luminoso, despejado y libre de cualquier interferencia visual dio el marco propicio para esta performance individual creada por el artista, en el marco de la muestra “Sobreexposición” del Colectivo artístico de Germina Campos.

Juan Mannarino se ha destacado en varias áreas del arte: música, teatro y plástica, son parte de su historia creativa, transversalizar fue siempre la base de su accionar y en esta oportunidad nuevamente lo puso en práctica.

Lic. Stella Arber

Directora MAC UNL