

Visita – entrevista a Axel Jaroslavsky

En fecha 26 de Abril se programó una visita al artista visual Axel Jaroslavsky en su casa-taller del barrio de Palermo en la ciudad de Buenos Aires.

El artista abrió las puertas de su lugar de trabajo presentando una gran cantidad de obras inusuales: manteles, platos y otros elementos que hacen a su última propuesta visual, dónde transita los momentos fundamentales del encuentro entre los seres humanos. Allí alude a los lugares comunes que unen a las personas y a las diferencias que se crean entre ellas. Esto lo hace a través de recorte que superpone y ensambla, logrando composiciones finales de gran interés visual.

El artista maneja un abarcativo espectro de estrategias visuales para lograr sus obras, aparecen variadas texturas realizadas con lijados y raspados sobre las superficies pintadas, esto surge de su trabajo directo sobre ellos, así logra que los colores hagan su aporte y una amplia gama de ellos se destacan en las imágenes a través de sus texturas que van desde el liso total hasta rugosas intervenciones en su superficie.

Todas las imágenes planteadas en los distintos soportes; telas, porcelanas, superficies metálicas, maderas o papel, están sostenidas por este planteo conceptual del encuentro, del lugar dónde se disuelven las diferencias. De este modo aparecen imágenes de íconos religiosos, imágenes de traducciones a distintos idiomas posibilitando el dialogo y el encuentro del que hablábamos, todo ello a partir de un poema de su autoría que da origen a todo lo demás.

Parte de esta obra que hemos visto, esta trabajada en la innovadora técnica de sublimación y también hay trabajo directo sobre los soportes antes mencionados, cumpliendo con la dualidad que a Jaroslavsky le interesa permanentemente en sus obras, lo tecnológico a así como lo manual aparecen de igual manera en sus imágenes.

Este planteo visual que viene llevando a cabo el artista, podrá ser visto en el MAC-UNL a mediados de año donde se pondrán ver sus intervenciones poéticos-pictóricas que pueden verse de las imágenes tomadas directamente en su lugar de trabajo

Axel Jaroslavsky nació en Buenos Aires en 1961, es productor de medios digitales y miembro de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA). Se ha especializado en fotografía aérea, artística y publicitaria. Además de concebir, crear guiones y realizar la dirección artística para multimedias. Desde hace más de 10 años expone su obra en el país y el exterior.

Lic. Stella Arber

Directora MAC- UNL

