

## Charla construcción de sentidos en la producción visual

Un acercamiento al planteo de la construcción de sentido en la producción visual.

Charla abierta en el marco de la muestra “Tierra de nadie” de Leandro Calamante, donde participará el autor de la misma acompañado de otros artistas, profesionales de la comunicación y la psicología social que darán su visión sobre la obra.

El artista nos cuenta: “...imaginemos nuestro territorio. Digamos la pampa húmeda; digamos las cuchillas entrerrianas. Imaginemos esos lugares sin plantaciones, sin galpones, sin pueblos, sin ciudades. Imaginemos el suelo que estamos pisando ahora mismo. Cómo sería sin la ciudad que tiene encima. Sin nosotros pisando la vegetación. Sin perros.

El suelo extenso sin divisiones, sin sembrados, se trata de imaginar algo imposible, porque la realidad es un territorio transformado. Ahora, qué pasa con esa transformación: la naturalizamos. Naturalizamos la ciudad, los campos, las autopistas.

Las transformaciones son producto de la apropiación de los lugares para concentrar riquezas. La concentración de la riqueza divide a la sociedad en clases. Las clases sociales son la fragmentación de la sociedad. Entonces lo que yo hago es fusionar esas dos fragmentaciones, la del territorio y la social para cuestionarlas.

Hago estos cuestionamientos desde el dibujo, la instalación y la pintura. Construyendo paisajes en el plano o en el espacio que dan cuenta de lugares transformados, sombríos, incompletos. Lugares con un borde, donde predomina la desolación. Lugares que muestran divisiones territoriales y metaforizan divisiones sociales. Entendiendo que esas divisiones atentan contra la grupalidad y colectividad que necesitamos para desarrollarnos de manera positiva como sociedad”.

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL