

Beatriz Martín

Con motivo de la reciente donación de un grupo de 25 obras, recibida de la artista Beatriz Martín, se ha decidido realizar un trabajo específico en la totalidad de las 44 obras que hay en la actualidad en el acervo patrimonial del MAC de la fallecida artista visual.

Se realizó un trabajo de conservación preventiva de los marcos de dichas obras, teniendo en cuenta que una parte está enmarcada en madera y la otra tiene sus marcos elaborados en madera laqueada. Se procedió a unificar la totalidad de los entornos de las obras laqueándolos.

Esto es parte del trabajo previo a la muestra que se realizará prontamente en las salas del museo. De este modo todas las obras tendrán un entorno igual en su color y dialogarán entre sí sin ninguna interferencia visual.

Es importante destacar que se han desarmado las obras para poder laquearlas correctamente y que no sufran deterioro alguno las imágenes.

Para dicho trabajo de desarme, se sacaron los vidrios y las imágenes componentes de las obras y luego se procedió a la pintura en varias capas de cada uno de los marcos.

El trabajo de conservación preventiva fue realizado por César Núñez, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.