

## **CHARLA: Video, Gore y Arte**

### **DISERTANTES: Magalí Pallero y Darío Ares**

La Muestra "Videodrome" y el Ciclo de Cine Gore que se pusieron a consideración del público en el MAC, se vieron ampliados el día miércoles 12 de septiembre donde se produjo en el auditorio del Museo, la charla titulada "Video, Gore y Arte"

Dicha actividad terminó por completar y profundizar conceptos referidos a este género del Arte Contemporáneo.

Dada la muestra antes mencionada "Videodrome" y a través de este encuentro en el MAC, se hace mención a todos los temas relacionados con el género Gore: Cine de terror de bajo presupuesto que tuvo su auge en la década del 60 y que en la actualidad es tema y parte del Arte Contemporáneo, ya sea por su exageración, por sus efectos especiales, montajes escénicos o porque se deja ver el proceso de producción a la vez que el resultado, etc. Artistas contemporáneos han tomado al "Gore" como tema base para sus producciones. La sangre, la muerte, la violencia, como temas centrales han estado presentes tanto en la muestra como en el ciclo de cine que se dieron a conocer en las salas del MAC.

La charla estuvo a cargo de Magalí Pallero (Curadora de "Videodrome") y Darío Ares, (Artista Realizador).

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL