

Se realizó un cambio de passepastout y limpieza de vidrios en la colección completa de las obras de la artista Beatríz Martín. El trabajo se elaboró a modo de conservación preventiva de las obras, observándose los passe-pastout amarillentos por el paso del tiempo. Dicho cambio realzó las obras para su posterior exposición en las salas del MAC.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, Roxana Biaggini y César Núñez, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.