

## Visita – entrevista a Diego Perrotta

La entrevista con Diego Perrotta se realizó en su casa taller. Desde un principio la charla transcurrió entre sus dibujos, pinturas y objetos; nos contó cuales fueron sus comienzos, así supimos que el artista comenzó de muy pequeño a estudiar arte y desde el año 1993 generó imágenes muralísticas en distintas paredes de los diferentes barrios porteños. También ilustró tapas de discos, editó libros y organizó muestras con otros artistas de Buenos Aires.

En su charla nos contó además que incursionó en varias técnicas; pintura, dibujo, gráficas, instalación, cerámica y mural. A Diego Perrotta se lo podría definir como un explorador del arte, centrado en lo popular, en el inframundo, en las cábalas y el azar aborda cada temática con una especie de marroquismo americano que se manifiesta en una narrativa espesa con connotaciones religiosas populares.

Todos los imaginarios de Perrotta se manifiestan en composiciones profusas llenas de elementos incorporados a sus obras. Trabaja la incisión sobre superficies densas, generando huellas y tramas que se instalan fuertemente en sus imágenes evocando un aspecto artesanal en sus imágenes.

Hay un cruce del arte popular y los procesos artesanales de los pueblos de América para dar cuenta de temáticas como lo urbano, religioso, los rituales para la construcción de sus personajes.

El dialogo con este artista sucedió en un momento que él tenía pensado donar obras al acervo patrimonial del MAC y así lo hizo, donando una serie de grabados que ya son parte del patrimonio del museo. Así mismo la charla derivó en la posibilidad de realizarse una muestra oportunamente en el MAC.