

CHARLA - DEBATE: La función de la crítica en las artes visuales

PANELISTAS: Andrés Dorigo, Lucila Fosco, Cintia Romero, Abel Monasterolo, Nidia Maidana, Raúl Ishikawa, José Luis Roces, y Domingo Sahda.

En el marco de la noche de los museos, se dio una charla-debate para analizar la función de la crítica en las artes visuales. "Hoy todos somos críticos", fue titulada la charla que tuvo como coordinadora a la directora del MAC, Stella Arber.

Temas de reflexión:

- ¿Es la función de la crítica de arte relatar la imagen?
- ¿La crítica de arte es un modo de comunicar lo periodístico?
- ¿La narración periodística de la crítica de arte, responde a lo que la generalidad de la escritura de notas en otras áreas?
- ¿El crítico debe realizar análisis objetivos o inevitablemente surge la subjetividad en sus relatos?
- ¿La crítica del arte tiene que ser una "interpretación" de las obras o debe ser un análisis?
- ¿El público lector de críticas de arte es un "cautivo" del crítico?
- La crítica del arte en nuestro medio:
 - ¿La actualidad de la crítica del arte, responde al arte contemporáneo?
 - ¿Criticar arte contemporáneo requiere de preparación?
 - ¿Tenemos críticos en nuestro medio actualizados para la crítica del arte contemporáneo?

Cada panelista reflexionó sobre uno o más de estos puntos y se abrió el debate al público que hizo además consultas y demandó respuestas, considerándose una jornada positiva para el tratamiento de este tema.

Lic. Stella Arber
Directora MAC UNL