

La obra “Hacia el 2000” (ficha N° 101) de Luís Riva, emplazada en uno de los patios de luz del MAC, se le realiza cada año una pátina para su conservación, con aceite especial. Se pasa especialmente sobre su superficie y se renueva la totalidad de la misma recuperando el esplendor de su material, el hierro fundido.

El trabajo fue realizado por el integrante del staff del MAC, Sebastián Bruera, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.