

## Charla “El interior del Ser”

### DISERTANTES: Raúl Cottone y Jorge Malachevsky

En dicha exposición Cottone hace desaparecer casi por completo contornos, trazas musculares, saca la vestimenta corporal de la piel y se concentra en la masa ósea propia del cuerpo humano, siendo la cabeza el centro donde enfoca sus imágenes, y el cráneo humano el protagonista. La experiencia del fotógrafo se vio reflejada en esta charla en forma completa, dando cuenta de la disciplina tan particular que maneja, la fotografía, las instancias anteriores, los procesos, montajes e intervenciones para lograr los resultados que están a la vista en las imágenes. Así mismo Jorge Malachevsky, invitado a acompañar esta charla, instaló una sutil y compleja estrategia que abordan los artistas para adueñarse de las imágenes. La importancia de la luz y la sombra en cada obra fotográfica aludida, la colisión y los contrastes, los contornos definidos para dar lugar luego al interior humano tan buscado en la obra de Raúl Cottone. Se concluyó en esta charla que la fotografía realizada a conciencia, probablemente siempre tenga que ver con el autorretrato, con la autorreferencialidad de quién la realiza. Aún en el fragmento como en este caso, el yo interior de cada artista aparece descubriendo en cada imagen a los otros dentro de la imagen de sí mismo. El auditorio lleno de un público interesado en ampliar con la palabra el mundo de la imagen se mostró atento y surgieron consultas tanto al artista como a quien acompañaba la charla y también se dieron amenas conversaciones entre los asistentes a la misma.

Lic. Stella Arber

Directora MAC UNL