

¿Qué es el net.art?

DISERTANTE: Wilfried Agrícola

El 21 de octubre de 2005, dentro del marco de la II Muestra Internacional de Arte Digital Orilla#05, se realizó en el Auditorio del MAC una disertación sobre NET-ART, a cargo de uno de los participantes de dicha muestra, el artista digital Wilfried Agrícola, de Cologne, Alemania, creador y curador del New Media Art Project Network (plataforma en Internet de experimentación artística).

Wilfried Agrícola vertió conceptos específicos sobre la digitalización en el arte, específicamente sobre el net.art como forma de arte interactivo habilitada exclusivamente por soportes digitales y sus prácticas comunicativas de la cibercultura. Este tipo de manifestación dentro de internet busca explorar los límites de las prácticas en la red.

Una obra net.art tiene como característica el uso de los recursos propios de la red para producir la obra.

El Hipertexto es un tipo de Hipermedia que los net.artistas convirtieron en una de las herramientas indispensables para la producción y concreción de sus obras.

Por otro lado tomó a los museos virtuales como parte de su disertación y habló de la conformación en la red de los mismos. En estos museos se condensa gran cantidad de imágenes y se genera contenidos para la interpretación de las mismas.

Dio un panorama global del arte digital teniendo el mismo una experiencia totalizadora ya abarcativa a nivel internacional a través de sus recorridos, como parte del trabajo que realiza, tanto a nivel virtual como en directo y concretamente.

Su vasta experiencia le posibilita conceptualizar sobre el vínculo de la tecnología con el arte y transversalizar todas sus opciones a través de producciones propias y de otro artista, esto se manifiesta claramente en su plataforma de internet sobre experimentación artística.

Lic. Stella Arber

Directora MAC UNL