

Convocatoria: LA VIDRIERA 2018

El MAC de la Universidad Nacional del Litoral presenta una especial convocatoria de arte contemporáneo, e invita a participar a artistas visuales de todas las disciplinas, enviando proyectos concebidos específicamente para el espacio físico de **La Vidriera** que forma parte de su edificio.

Con el objetivo de crear un lugar que permita desarrollar experiencias artísticas con espíritu independiente y con la misión de estimular y difundir la expresión visual de artistas jóvenes, se abre esta propuesta teniendo en cuenta la importancia que tiene cada instancia de la producción visual.

Se deja en claro que ésta convocatoria apunta a la autogestión por parte del artista de todos los momentos de abordaje de la producción, desde la gestación de la obra, hasta poder concretar su trabajo. Es decir desde la descripción del proyecto, pasando por todas las etapas de producción, hasta la concreción de la obra en el espacio propuesto.

El original reducto de **La Vidriera** incluye el sitio específico de contemplación, el espacio público de la vereda desde donde se dará la apropiación visual de lo que ella contenga. La visión ciudadana tendrá una mirada exclusiva desde el afuera, está dirigida al caminante que deambula por el frente y las inmediaciones del museo, no sólo durante el día sino también durante la noche, gracias a un sistema de iluminación automática que la garantice, permitiendo la visualización permanente durante la estadía de la obra en **La Vidriera**.

La intervención del lugar específico determinado por el espacio de **La Vidriera** podrá mutar en el tiempo de exposición y alterarse en su concepto y composición si así se determina en el proyecto. Intervenir, transformar, variar de acuerdo a la propuesta presentada, serán variantes que deberán aclararse dentro de la presentación inicial teniendo en cuenta las performances, cambios lumínicos y de distribución durante el período de exposición.

La Vidriera se plantea como un punto de acción visual atractivo e inspirador que invita a pararse a contemplar y a apropiarse de lo allí instalado.

Participantes

Pueden participar personas físicas mayores de 18 años hasta 30 años, pudiendo presentarse artistas, residentes en forma permanente o transitoria en nuestro país.

Se podrán presentar trabajos individuales o colectivos, teniéndose en cuenta un solo proyecto por persona o colectivo de artistas. Los artistas que formen parte de un colectivo podrán participar además con un proyecto individual.

Jurado

El jurado se reunirá cada vez que sea lanzada la convocatoria y luego que se reciban todos los proyectos.

En el acto de jura se hará la selección de todas las propuestas que correspondan exhibir en el año en curso.

Estará compuesto por tres miembros, siendo los mismos artistas, docentes o investigadores en Artes Visuales.

Producción:

Para cada proyecto seleccionado durante el año 2018 está previsto un incentivo monetario de \$3000 por todo concepto, entre ellos gastos de producción y montaje. Todo costo que exceda este monto correrá por cuenta del artista.

El MAC proveerá el espacio (indicado en los planos), la estructura de soporte existente y prestará colaboración al/los artista/s a través de un personal del staff del museo que oficiará de consultor y asesor para la ocupación del espacio y el montaje en el mismo.

La producción y montaje del proyecto estará a cargo del /los artista/s.

Al finalizar el período de la exhibición el espacio deberá ser entregado en sus condiciones originales.

Asimismo, este museo correrá con los gastos de impresión de 200 postales de cada propuesta seleccionada.

Admisión de obras y proyectos

Podrán participar obras y proyectos inéditos, realizados en diferentes materiales y variantes conceptuales, pensadas para el espacio propuesto (bidimensionales, tridimensionales, multimediales, instalaciones, intervenciones, sitio específico, performances)

Se admitirán propuestas que no representen peligro físico para el público como para el espacio.

La obra no puede bloquear el ingreso al museo ni interferir con otras actividades planteadas en el mismo, pudiendo la misma extenderse hacia el espacio exterior en los horarios pautados, quedando el artista a cargo del despliegue hacia afuera del mismo, consensuando ocupación de la extensión de dicho espacio con el MAC.

Espacio

Se adjuntan plantas cortes y detalle del espacio puntual de referencia “La Vidriera”

Asimismo las características técnicas y limitaciones del espacio propuesto.

Presentación

Para participar deberán ingresar a <http://www.unl.edu.ar/mac/>

Requisitos: Registrarse y completar el formulario de inscripción accediendo al link que se indica en la página.

Adjuntar en los campos correspondientes: (hasta 2 Mb por campo)

- **Descripción del proyecto** y desarrollo conceptual del mismo: debe incluir título y texto con extensión máxima de 1 carilla A4.
Nombrar al archivo: apellido-proyecto.pdf

- **Ficha técnica:**

Autor/es.

Detalle de materiales, técnicas y medidas de la obra.

Detalle de iluminación que acompañará y/o sonido y/o video, si así lo requiere la obra.

Cronograma de desarrollo y montaje propuesto a fin de evaluar tiempos y necesidades.

Nombrar al archivo: apellido-fichatecnica.pdf

- **Archivos de imagen** (hasta 4 imágenes):

Bocetos, dibujos, planos, renders, montajes fotográficos o imágenes digitales que den cuenta, lo más aproximado y fielmente posible, de la imagen final de la obra inserta en el espacio propuesto para plasmar el proyecto.

Nombrar a los archivos: apellido-imagen1.jpg, apellido-imagen2.jpg

Los colectivos artísticos deberán ser representados por uno de sus integrantes, que completará el formulario con sus datos en calidad de responsable. En este caso la carga de los archivos se hará de igual forma que en los proyectos individuales, solo que se deberá cargar un nuevo archivo en el campo **“Datos colectivo artístico”**, en el que consten los datos de todo el grupo con: nombre y apellido, dni, fecha de nacimiento, lugar de residencia, teléfono y correo de contacto.

Todos los anteriores son requisitos necesarios para poder evaluar la viabilidad del proyecto presentado.

Portfolio:

A los fines de conocer el trabajo en el área visual del artista, podrá anexar experiencias, muestras y participaciones en otros espacios, si las han tenido.

Los proyectos seleccionados se exhibirán durante un mínimo de 30 días.

Cronograma:

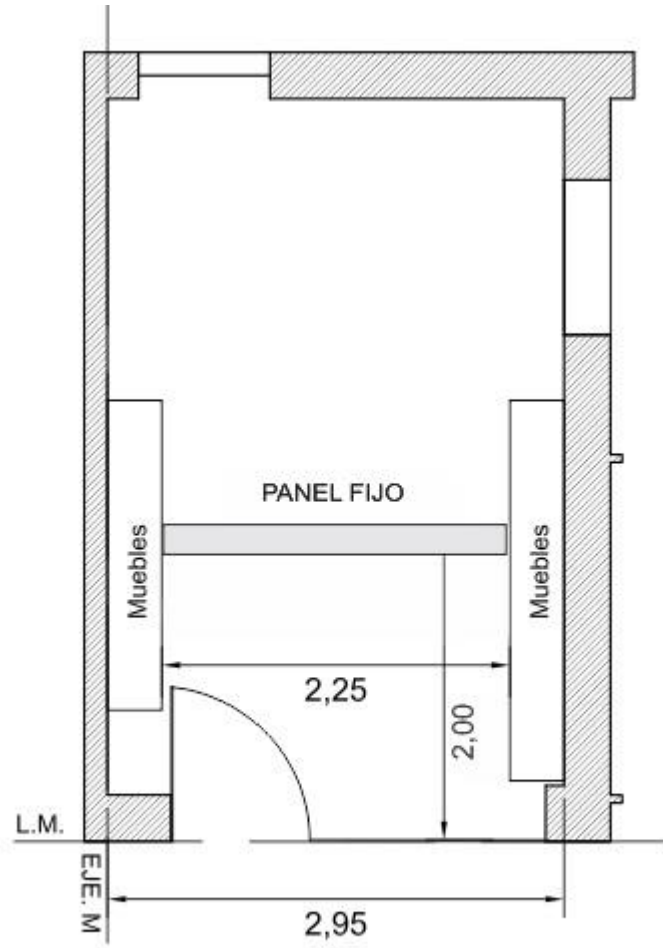
Inscripción y presentación de proyectos: **20 de febrero al 30 de marzo**

Correo para consultas: convocatorialavidriera@gmail.com

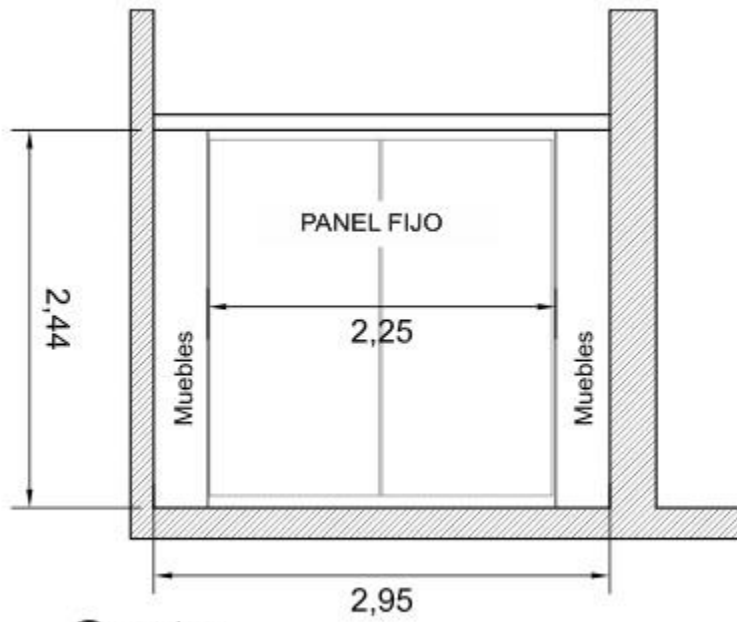
MAC-UNL Bv. Gálvez 1578 | Santa Fe

TEL: 4575103

Anexo Planos:



Planta



Corte