

Memoria institucional 2025

Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología





Línea Institucional Estratégica 1

Objetivo Institucional 2

Reparación y mantenimiento de Equipamiento Científico existente en las Unidades Académicas y actualización de equipamiento informático destinado a investigación. Con el objetivo de sostener las capacidades científico-tecnológicas que se desarrollan en la UNL, la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología implementó un subsidio para la Reparación y Mantenimiento de Equipamiento Científico existente en las Unidades Académicas y para la actualización de equipamiento informático destinado a investigación. Dicho subsidio alcanzó un monto total ejecutado cercano a \$50.000.000 y fue destinado de la siguiente manera, de acuerdo a lo solicitado por las autoridades de las Unidades Académicas: adquisición de repuestos para un ultrafreezer, para un equipo de agua pura y ósmosis y para un autoanalizador bioquímico, ubicados en la Facultad de Ciencias Veterinarias; compra de lámparas para espectrofotómetros y jeringas y agujas para un cromatógrafo de gases, con destino a la Facultad de Ingeniería Química; reparación y mantenimiento integral de microscopios y micrótopo, de una heladera y un desfibrilador, pertenecientes a la Facultad de Ciencias Médicas; reparación de una cosechadora y de una estufa de cultivo, mantenimiento de destilador y ultrafreezer, de la Facultad de Ciencias Agrarias; para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo se adquirieron componentes para un Boroscopio, accesorios para equipo de prueba de adherencia y tubos Karsten y se realizó el acondicionamiento ambiental para ensayos de validación tecnológica; para la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas se adquirieron repuestos y accesorios destinados a una estación meteorológica, batería de tamizado, y sonda multiparamétrica, se compró un medidor de flujo rotámetro, se realizó el mantenimiento de un bien utilizado para la investigación de los recursos hídricos y de un generador eléctrico, la reparación de una estufa de secado y la calibración de una balanza analítica; de acuerdo a necesidades de la Facultad de Humanidades y Ciencias se realizó el mantenimiento para unidades frigoríficas, servicio para Cabina de flujo laminar y renovación del sensor de ph para equipo multiparámetro; adquisición de una placa de calibración de sensor de lectura de termociclador de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas; actualización del hardware de ocho equipos de computación de la Facultad de Ciencias Económicas; actualización del equipamiento informático disponible en el Auditorio del Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (cámara de video conferencia, TV, PC); reparación de manta calefactora y bomba de vacío en seco , compra de equipo de computación, para el Centro Universitario Gálvez; adquisición de accesorios para un espectrofotómetro, electrodos y reparación de una estufa de cultivo para el Centro Universitario Reconquista-Avellaneda. Gestión del patrimonio MAC (Museo de Arte Contemporáneo).

Durante el 2025 se llevó a cabo el relevamiento patrimonial de obras en UNL. En esta primera etapa se relevaron las diez Unidades Académicas y otros ocho espacios comprendidos por escuelas, Centros Universitarios, dependencias y Rectorado. Se procesaron los datos obtenidos sobre ubicación, faltantes e ingresos y se realizó el informe parcial. Continuaron las tareas de conservación preventiva, restauraciones, reparaciones y limpieza de obras patrimoniales del depósito y otras alojadas en diferentes espacios de la UNL. Se realizó el cambio de cubierta, desarmado, limpieza técnica y cambio de grampas de sujeción de 15 obras del depósito y limpieza y desmanchado y blanqueamiento de 21 obras en soporte papel. Ingresó una obra por donación (libro de artista, Tic Tac de Carto Mondes). Y restan catalogar las obras relevadas en las etapas 1 y 2 del informe antes mencionado. El total patrimonial del MAC alcanzado en 2025 con los resultados parciales del informe es de 1535 obras de las cuales 191 se encuentran en exhibición en UA y otras dependencias UNL y otras 1343 en el depósito del MAC.

Programas Especiales y Reservas Ecológicas La SCAyT desde el año 2018 tiene a su cargo la gestión de reservas naturales patrimonios de la UNL: se trabaja y co-gestiona junto a la Fundación Hábitat y Desarrollo, la Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria y coordina actividades en la Reserva Natural de la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja “Med. Vet. Martín Rodolfo de la Peña”. Conservar los ecosistemas naturales a través de la promoción de actividades de investigación, educación y concientización relacionadas al uso sustentable de los recursos naturales, así como la transferencia de los conocimientos, son los objetivos de trabajo.

Gestión Reserva Natural “Med. Vet. Martín Rodolfo de la Peña” Se coordinaron reuniones del comité de gestión de la Reserva Natural “Med. Vet. Martín Rodolfo de la Peña” (RNMP). Se gestionó el reingreso de animales vacunos a la reserva de forma controlada con el trabajo de ganadería regenerativa del grupo Perennia dirigido por Martín Favre. Con los datos del inventario forestal se realizaron los cálculos de Carbono fijado por la biomasa arbórea de la reserva, siendo parte del proyecto “Balance de Carbono”, una estudiante de Ciencias Agrarias (Victoria Viviani) está desarrollando un trabajo final de Práctica Profesional en este sentido. Se coordinaron visitas de consultores y miembros del MAYCC para acciones de revalorización de la RNMP con el financiamiento que otorgó a la provincia de Santa Fe la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD) para proyectos medioambientales.

A fines del 2025 se comenzó el control de acacia negra (*Gleditsia triacanthos*) y otras especies exóticas invasoras, gracias al aporte gestionado a través de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología para cubrir los costos de mano de obra. Los productos químicos para el tratamiento y las herramientas ya se habían comprado anteriormente. El área a tratar coincide con el sector Sur Este de la reserva donde se encuentra el sendero de visitas.

Co-gestión Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria (RECU) En el marco de la Convocatoria al Fondo para la Conservación del Patrimonio Natural de la Provincia de

Santa Fe, se aprobaron 5 proyectos correspondientes a la sexta edición. Dichos proyectos iniciaron su ejecución en julio de 2025. En diciembre del mismo año se informó la baja de uno de los proyectos seleccionados en esta convocatoria. Por otro lado, en julio de 2025 se realizó el acto de cierre de los proyectos de la quinta edición con la exposición de los resultados alcanzados por los 2 proyectos que habían sido seleccionados. En el mismo acto se llevó a cabo el lanzamiento de la séptima edición con aportes de distintas instituciones y la UNL. El objetivo de estos Fondos es brindar asistencia a los esfuerzos por promover la conservación de la naturaleza en la provincia de Santa Fe. Por otro lado, se coordinaron reuniones del comité de gestión de la reserva y se llevaron a cabo más de 264 visitas guiadas. Durante las vacaciones de invierno, se realizaron diferentes actividades relacionadas a la temática: “Los mamíferos de la reserva”. A su vez, se realizó una actividad para niños de entre 6 y 12 años, para convertirse en mini exploradores. En el marco de la 11° edición de “La Noche de los Museos”, se realizaron actividades lúdicas para toda la familia con cuentos y leyendas de nuestra flora y fauna nativas. Por último, se dictaron los siguientes cursos y talleres: “Alas en movimiento”; “Hongos: un viaje por su Diversidad y Utilidades”; “Formación de guías intérpretes ambientales”; “Humedales y fauna de la Reserva Ecológica Ciudad universitaria Costanera Norte (CABA), desafíos de conservación y manejo”; “Mini pintores de la tierra: descubriendo los colores y las formas de la naturaleza”; “Plantas medicinales y comestibles: por ques, como y cuáles”; “Iniciación a la formación de aves”; “Explorando el mundo de los anfibios”; “Mini naturalistas en acción: descubriendo tesoros, colores e interacciones de la naturaleza” Administración de subsidios externos para Proyectos de Investigación Se continuó con una administración transparente y eficiente durante el 2025, según la normativa vigente, de los recursos financieros recibidos como subsidios para la ejecución de los proyectos de investigación de las diferentes convocatorias que administra la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología, aplicándolos conforme a su destino, según el presupuesto aprobado, implicando entre otras actividades: registros de ingresos, conciliaciones bancarias, descarga de las rendiciones presentadas en el sistema on-line EMERIX web de la Agencia I+D+i creado al efecto, o en los aplicativos dispuestos en las normativas internacionales, pagos a proveedores e investigadores, procedimientos de compras específicos según los montos y pliegos particulares. Se administraron en el 2025 alrededor de 192 proyectos subsidiados por varios organismos de financiamiento. También se trabajó en la conservación.



Línea Institucional Estratégica 2

Objetivo Institucional 8

Promoción de la I+D a través de fondos propios y externos Proyectos CAI+D 2024. En noviembre de 2023, por Resol. n° 610/23, se aprobaron las pautas para la presentación de Proyectos para la Programación CAI+D 2024. Se recibieron un total de 296 proyectos. El proceso de evaluación se llevó a cabo durante los meses de septiembre y octubre de 2024. Por Resol. n° 829-24 del 19 de diciembre se aprobaron 294 proyectos. En enero de 2025 se comenzó con la ejecución de los 294 proyectos y en febrero de 2026 se abrirá la convocatoria correspondiente al primer informe de avance de proyectos. A partir de esta convocatoria se pretende promover el desarrollo y el afianzamiento de grupos de docentes investigadores junto a estudiantes y becarios de grado y posgrado, con pertenencia institucional, brindando la posibilidad de inclusión de investigadores de CONICET radicados en Institutos de Doble Dependencia y expertos externos, sin restricciones en los temas de investigación, ya sea con continuidad o surgimiento de nuevas líneas de trabajos, encuadradas dentro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible aprobados por la ONU.

Proyectos CAI+D 2020 El 31 de diciembre de 2024 finalizó la ejecución de los proyectos CAI+D 2020. En enero de 2025 se abrió la convocatoria a informe final de actividades por SIGEVA. A partir del mes de mayo de 2025 se llevó a cabo la evaluación de dichos informes, convocando evaluadores externos quienes enviaron su evaluación a través de la plataforma SIGEVA y luego las comisiones asesoras internas fueron las encargadas de elaborar el dictamen final. Se aprobaron un total de 293 informes, considerando los informes finales recibidos en el año 2024 que correspondían a proyectos que no se acogieron a la prórroga aprobada por Res.53/23.

Convocatoria “UNL-Santa Fe proyectos CTI en RED Por Resolución C.S. N.º 496/24 se aprobaron las Pautas Generales para la presentación de Proyectos en Red de investigación científica y tecnológica correspondiente a la Convocatoria “UNL - Santa Fe proyectos CTI en Red” en el marco del Convenio Específico firmado por esta Universidad y la Agencia Santafesina de Ciencia Tecnología e Innovación (ASACTEI) de la Provincia de Santa Fe. El objetivo fue desarrollar proyectos en Red inter- y multidisciplinarios con la participación de grupos establecidos en distintas unidades académicas de la Universidad buscando la asociatividad entre investigadores a fin de incrementar la generación de conocimiento y obtener resultados de importancia en aplicaciones con impacto económico, social y/o ambiental en la región. Se recibieron 29 proyectos, y se admitieron 28 mediante Resolución CS N° 771/24. Se conformó un comité/comisión de selección interdisciplinar, integrado por investigadores de las áreas específicas externas a la UNL. La evaluación inició en diciembre de 2024 y se aprobó el orden de mérito en febrero de 2025. Se aprobó el co-financiamiento (UNL- Provincia de Santa Fe) de 19 proyectos de investigación, con fecha de comienzo el 1 de marzo de 2025 y una duración de 18 meses. Programa de Incorporación de Recursos Humanos Calificados

de la Universidad Nacional del Litoral (PIRHCA) En el marco del Programa de Incorporación de Recursos Humanos calificados de la Universidad Nacional del Litoral (PIRHCA), se abrió la convocatoria al segundo informe de avance de un proyecto dirigido por Matías Capella. Proyectos CAI+D Orientados a Problemas Sociales y Productivos Convocatoria 2021 En el marco de la convocatoria CAI+D 2021 del Programa de Proyectos de Investigación Orientados a Problemas Sociales y Productivos, se continuó con la ejecución de 30 proyectos. En septiembre de 2025, por Res. 615/25 se aprobó una prórroga de ejecución de los proyectos por 6 meses, finalizando en mayo de 2026. Dos proyectos no se acogieron a la prórroga, por lo cual en diciembre de 2025 se solicitó la presentación de un informe final de actividades. La convocatoria para la presentación de dichos informes finalizará en abril de 2026, momento en el cual se procederá con la evaluación de los informes recibidos. Con el propósito de dar visibilidad a los resultados alcanzados a través de las acciones desarrolladas en los distintos proyectos de esta convocatoria, la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología coordinó la producción de un video que integra los principales logros de cada investigación.

Link para acceder: https://youtube.com/shorts/S_vJ2OUQuIQ?si=kjvsvzjkDbDQNxQ2

Plataforma SIGEVA (Sistema Integral de Gestión y Evaluación). Se trabajó en la coordinación de acciones para poder llevar adelante la evaluación de informes de avance y finales de las convocatorias CAI+D 2020, CAI+D 2024, PIRHCA y CAI+D Orientados a Problemas Sociales y Productivos a través de este sistema. Biblioteca Virtual y otros repositorios En el marco de la participación en el Comité de Acceso Abierto y a través de reuniones regulares, se trabajó en el marco de la Resol. CS n° 528 para definir las acciones que promuevan la políticas de acceso abierto en el ámbito de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y fortalezca el desarrollo, gestión y el funcionamiento del Repositorio Digital Institucional (ReDI-UNL) de la UNL (Resol. CS n° 357/2022). Por otra parte, se continuó trabajando bajo la plataforma Nuxeo en la generación de un repositorio interno de documentación digital. Durante el 2025, al igual que en años anteriores, la SCAyT participó en reuniones con el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y organizó encuentros con las Secretarías de Investigación de las Unidades Académicas de la UNL y con otros organismos científico-tecnológicos. Instrumentos de promoción y financiamiento administrados con fuentes externas nacionales Se administraron proyectos de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT) actualmente Agencia I+D+i, a través del Fondo Investigación Científica y Tecnológica (FonCyT): Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT, PICT Start Up). También se administraron proyectos de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Santa Fe: Plan de Excelencia en Investigación Científica (PEIC): de Investigación y Desarrollo (PEIC I+D), de Equipamiento (PEIC E), y de Actualización del Equipamiento Científico Tecnológico

(PEIC A); Becas del conocimiento; Ciencia, Tecnología e Innovación con perspectiva de Género; Becas de movilidad y Proyectos de investigación; Eventos de promoción del ecosistema de Ciencia, Tecnología e Innovación; y Código Ciencia para actividades de divulgación científica. Recepción, control y elevación de presentaciones ante organismos de Ciencia y Tecnología externos a la UNL. Se coordinó el aval institucional y la presentación de solicitudes de financiación ante la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la provincia de Santa Fe en el marco de las diversas convocatorias (Investigación Orientada 2025, Código Ciencia, Eventos de promoción del ecosistema de Ciencia, Tecnología e Innovación, y Becas estratégicas). Se recibieron carátulas de proyectos referidos a otras convocatorias para los cuales se gestionó el correspondiente aval institucional, financiadas por la Fundación Williams y la Fundación Bunge y Born. Difusión de convocatorias e instrumentos de administración. Desde la página web de la UNL, así como en instrumentos de redes sociales, se realizó un trabajo de difusión en forma individual y/o grupal de las decisiones administrativas, así como lo relacionado tanto con las convocatorias a los diversos instrumentos de promoción y financiamiento, los resultados de los mismos, e instrucciones a los investigadores responsables para su implementación, de los diversos organismos de ciencia y tecnología a nivel provincial (SeCTel) y nacional (Agencia I+D+I, etc).

Fortalecimiento de la formación de recursos humanos. Durante el año 2025 la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología continuó generando incentivos a la activa participación de los alumnos de las Carreras de Grado en los grupos de investigación de la Universidad y fortalecimiento de la formación de Recursos Humanos. Becas de Iniciación a la Investigación – Cientibecas. El Programa tiene como principal objetivo promover la iniciación en la investigación de estudiantes de carreras de grado de la UNL. Las actividades de los becarios se desarrollan en el marco de proyectos de investigación reconocidos por organismos del sistema científico nacional, muchos de ellos, de la convocatoria CAI+D de nuestra Universidad. Los 150 becarios de la convocatoria 2025 desarrollan sus actividades desde julio del 2025 hasta septiembre del 2026 de acuerdo a las actividades previstas en sus planes de trabajo. Además, durante el año se realizaron reuniones de la Comisión de Becas, la que tuvo a su cargo las evaluaciones de las nuevas postulaciones, así como de informes de avance y finales y sobre temas vinculados con la gestión de programa (suspensiones, prórrogas, etc.). Se coordinó el dictado del Curso de Iniciación Científica, actividad curricular obligatoria para estudiantes que tienen Cientibecas, durante el primer y segundo cuatrimestre del calendario académico de la UNL. También se trabajó en las pautas de la nueva convocatoria 2026. Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC-CIN). En julio de 2025 se dio inicio por un periodo de 12 meses a la ejecución de 34 becarios de la convocatoria 2024. Durante el 2024 se realizó la recepción de 87

postulaciones a la convocatoria 2024 de las Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), así como también docentes investigadores de nuestra casa participaron de la evaluación de postulaciones del CPRES Centro de la misma. Finalmente, desde CIN se publicó el orden de mérito de las postulaciones de dicha convocatoria pero, dada la demora del inicio de la ejecución por falta de fondos, solo 34 becarios de la UNL pudieron tomar posesión de la misma. Concurso de los directores, aprobación de reglamentos y conformación de consejos de dirección de institutos UNL-CONICET En el marco de las actividades de articulación con el CONICET, en 2025 se iniciaron los llamados a concurso para el cargo de dirección de dos (2) institutos de doble dependencia, los cuales ya fueron sustanciados y a inicios del 2026 se ejecutará la renovación de los cargos (IHUCSO e IQAL). Además, se ha llevado adelante la realización de elecciones de los miembros del CD parciales y totales de varios institutos, así como también trámites de designación de vicedirectores, renunciaciones, jubilaciones y prórrogas, entre otros. En todos los casos los trámites se realizan por resolución conjunta UNL-CONICET, trabajando de forma coordinada.

Otras actividades: El Museo de Arte Contemporáneo continuó con las acciones realizadas en el marco del PyA "Universidad, arte y territorio: diagnóstico y perspectivas integradas de acción para la actualización y/o diversificación curricular" en conjunto con la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico, la Secretaría de Extensión Social y Cultural, el ISM, FHUC y FADU. Como resultado de ello se continuó con las materias electivas: "Luz. Territorio de exploración y creatividad", dictada durante el primer cuatrimestre y "Sonido. Territorio de exploración y creatividad" en el segundo cuatrimestre. Ambas electivas se llevaron a cabo en las aulas del ISM.



Línea Institucional Estratégica 3

Objetivo Institucional 12

Museo de Arte Contemporáneo (MAC). Con el objetivo de fortalecer la apropiación por parte de la comunidad universitaria y santafesina del MAC como espacio artístico innovador y transdisciplinar, se trabajó sobre el desarrollo de diferentes ciclos y actividades con otras instituciones públicas y privadas, educativas y afines al arte contemporáneo en sus diferentes manifestaciones artísticas. Agenda de Muestras La agenda de Muestras se orientó a las producciones contemporáneas que apuestan al cruce de lenguajes con la ciencia y la tecnología. Estas muestras funcionaron como disparadores que permitieron llevar a cabo diferentes actividades que dieron como resultado una circulación y apropiación de un nuevo público en el Museo, más activo y comprometido con las propuestas. Las muestras permitieron establecer guías temáticas a partir de las cuales se llevaron a cabo las actividades y activaciones de la Muestra. Durante este año se llevaron a cabo 9 muestras en total: seis muestras en la sede del Mac (una de ellas coorganizada con la FICH y otra coorganizada con la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la SCAT) y tres muestras itinerantes en la Facultad de Ciencias Económicas (FCE). Se contó con un total anual de visitas en el espacio del MAC de 4300 personas y 65 artistas formaron parte de las muestras. Muestras itinerantes: - Muestra patrimonial de Susana Ocampo. Montada en la biblioteca de la FCE- UNL durante los meses de marzo a diciembre. - Muestra Patrimonial de la obra de Gabriela Pertovt en la Biblioteca de la FCE desde marzo a diciembre. - Muestra de Roberto Favaretto Forner en el edificio de la FCE. Desde el mes de marzo a diciembre. Muestras en salas del museo: - Muestra “El agua en imágenes 15 años generando conciencia en torno al cuidado de un recurso vital”. Esta muestra fue el resultado del concurso de fotografía sobre el agua (15 años generando conciencia). Dicho concurso es organizado por la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH) y el diario El Litoral. La muestra estuvo compuesta por 15 obras fotográficas sobre la temática del agua y la sostenibilidad, una instalación sonora y un cortometraje audiovisual. Participaron 19 artistas: Anichini Jorge; Casartelli Daniel; Donati Beatriz; Fistraiber Cynthia; García Conti Jorge; Gentinetta Diego; Glavic José Luis; Kinen Martín; López Daniel; Luján Zanetti Aldo Raúl; Marinaro Mónica; Parente María Paula; Tizianel Milen; Tossolini Ileana; Bonfiglio Matías; Prus Nicolás y Rodríguez Kees Damián. La muestra se extendió del mes de febrero al mes de marzo. -Muestra Atavíos de la nostalgia de Raúl Cottone y Jorge Malachesky. De abril a mayo. - Muestra “Los viajes del Autito Rojo” de Nydia Andino. La curaduría de esta muestra estuvo a cargo del equipo del MAC y colaboraron en videos, textos y música original J.C. Ramírez; Enrique Butti; Alicia Galoppo; José Luis Volpogni; Bianca Bonazola; Clarisa Biancari; Miguel Ángel Benassi y Brandon Donatti. La muestra se extiende de mayo a julio. -Muestra “Bioesferas, escenarios lúdicos” de Sampietro Melisa y Stahringer Sofía. De julio a

septiembre. - Muestra colectiva del concurso fotográfico para escuelas secundarias y especiales "Ciencia en fotos".

De septiembre a octubre. -Muestra "Tic-tac" de Carto Mondes. De octubre a diciembre. Interacción con otras áreas, espacios e instituciones En 2025 se llevaron adelante diferentes actividades reflexivas y creativas utilizando como disparadores temáticos las muestras, las artes visuales y el cruce entre arte y conocimiento. Dichas actividades se trabajaron con diferentes instituciones educativas, públicas y privadas de Santa Fe. También se trabajó de forma colaborativo con las diferentes Unidades Académicas, y áreas de nuestra Universidad. En este marco, se organizaron actividades con áreas de gobierno local y provincial tales como: La noche de las ideas y La noche de los Museos. Se realizaron visitas pedagógicas al Museo con la participación de 25 instituciones educativas de la ciudad de Santa Fe y la región. A su vez, se ha realizado un trabajo colaborativo con otras áreas de la Universidad, se montaron obras patrimoniales en distintas oficinas y espacios de la UNL, se colaboró con el préstamo de registros audiovisuales y fotográficos de actividades del MAC para las áreas de Obsequios de UNL y la Editorial de la UNL, se llevaron a cabo trabajos audiovisuales junto a Litus sobre los artistas y las muestras del MAC. Se llevó a cabo un taller de fotografía digital junto a FICH y Aguas Santafesinas a cargo del Prof. Hugo Pascucci. Se realizó una capacitación sobre las obras del MAC expuestas en la Facultad de Ciencias Económicas dirigida a los mediadores que llevarían adelante las visitas en ese espacio durante la Noche de los Museos. Se llevaron a cabo más de 14 activaciones durante las muestras a través de charlas, conversatorios y seminarios. Desde el museo se colaboró en la organización de la "Primera Jornada Internacional de Podcast: Nuevos modelos de creación y distribución para los contenidos sonoros" que se llevó a cabo el 27 de mayo. Dicha jornada estuvo organizada por FADU y fue impulsada por el proyecto CAI+D "Codiseño de narrativas en laboratorios ciudadanos transmedia" El evento exploró el panorama actual del podcasting, enfocado en innovaciones narrativas y de difusión. La coordinadora del Mac, Lic. Marilyn García formó parte de la apertura y la responsable del área de Comunicación del MAC, Lic. Mariángeles López, expuso sobre el proceso de trabajo de "Prisma, distintas miradas sobre las artes visuales". El Mac promovió la firma del convenio junto a Ediciones UNL por el libro "Atavíos de la nostalgia" de Raúl Cottone y Jorge Malachesky. La presentación del libro se llevó a cabo en el MAC. Participaron de eventos como la Semana de la ciencia de UNL Conicet, Encuentro de Jóvenes Investigadores, Semana Internacional de la Ciencia y la Semana Argentina de la Ciencia y la Tecnología. Durante este año la Coordinadora del MAC formó parte de la Subcomisión de Investigación y Producción Artística del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) a través de la cual se llevó a cabo un relevamiento de los museos universitarios nacionales. También

formó parte del comité directivo del Observatorio sudamericano de Patrimonio, Lugares, Humanidades y Artes (OPLHAr) dependiente del Grupo Montevideo.

Objetivo Institucional 14

Acciones de internacionalización en CyT La Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología participó de la Comisión Permanente de Ciencia Técnica e Innovación de la Asociación Universidades Grupo Montevideo (AUGM). También formó parte de la organización y evaluación de los trabajos presentados en la Jornada de Jóvenes Investigadores de la AUGM, la cual se desarrolló en la Universidad Nacional de Tucumán, en la ciudad de San Miguel de Tucumán en noviembre del 2025.

Objetivo Institucional 15

Comunicación de las Ciencias y las Artes. La Secretaría cuenta con un área dedicada a la promoción de la Comunicación de las Ciencias y las Artes (CCyA) y al desarrollo de estrategias que integren la dimensión comunicacional de la ciencia en la UNL y en la sociedad. Durante 2025 se concretaron acciones colaborativas y transversales con unidades académicas de la UNL, institutos UNL-CONICET, organismos provinciales, escuelas y organizaciones sociales. Actividades en territorio En el marco de la línea “Ciencia Nómade” se realizaron propuestas teórico-experienciales en escuelas primarias, secundarias y especiales, y en espacios públicos de Santa Fe, Santo Tomé, Coronda y San Jerónimo Norte. El equipo de la Dirección, junto a especialistas de la UNL, desarrolló talleres y actividades vinculadas a ciencias y artes. Concurso para escuelas Se organizó el 3er Concurso de Fotografía Científica para Escuelas Secundarias “Ciencia en Fotos [Sub 18]”, ampliado a escuelas especiales y secundarias de todo el país. Las obras debían incluir título, imagen y texto divulgativo desde una perspectiva artística sobre ciencia y tecnología. Se distinguieron 20 trabajos que integran una muestra en el MAC-UNL entre el 18 de septiembre y el 19 de octubre. Se elaboró un catálogo digital. <https://www.unl.edu.ar/comunicaciondelaciencia/ciencia-en-fotos-sub18-edicion-2025/>

Producción de contenidos y medios Se desarrollaron contenidos gráficos y audiovisuales para difundir las actividades de la Secretaría y las acciones de comunicación científica en la UNL y el territorio. Durante el año se publicaron notas mensuales en El Paraninfo; se enviaron noticias semanales mediante el boletín informativo de la Secretaría; se realizaron coberturas con registro fotográfico y la Síntesis de Noticias Científicas diaria. En coordinación con DIRCOM se difundieron efemérides vinculadas a ciencia, arte y tecnología. Se actualizaron redes sociales, el eje Investigación de la web institucional y el sitio específico de comunicación de la ciencia. La Semana de la Ciencia UNL-CONICET fue organizada conjuntamente por la UNL, a través de la Dirección de CCyA, y el CONICET

Santa Fe. Se desarrolló del 22 de septiembre al 3 de octubre en Santa Fe, Esperanza, Rafaela, Sunchales, Gálvez, Reconquista y Avellaneda, con apoyo de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la provincia mediante el ANR Código Ciencia, que permitió un financiamiento parcial de \$8.460.000. No se contó con apoyo del Estado nacional. En Santa Fe las actividades se concentraron en el espacio cultural La Redonda (25 al 27 de septiembre) y también en la Reserva Ecológica de Ciudad Universitaria. Desde mayo se organizaron equipos integrados por 10 facultades, 14 institutos UNL-CONICET, un instituto CONICET-UTN, uno CONICET-UNRaf, tres centros universitarios, la Dirección de CCyA y el MAC-UNL. En agosto se brindaron talleres teórico-prácticos para fortalecer el diseño y producción de propuestas orientadas a públicos diversos. Se articularon acciones con La Redonda y ASACTel. También participaron Fundación Hábitat & Desarrollo; Museo Provincial de la Memoria de Santa Fe; UTN Reconquista; AGENPIA Avellaneda; ASSAL Reconquista y Gálvez; CeDA Gálvez; SENASA Gálvez y Tregar Argentina. En total, 728 integrantes de la comunidad UNL y CONICET llevaron adelante 130 actividades en cinco sedes, con la participación de 14.000 personas entre estudiantes y público general. Semana de la Ciencia CIN En 2025 el Consejo Interuniversitario Nacional promovió la Semana Nacional de la Ciencia (7 al 10 de abril) y la Semana Internacional de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo (10 al 15 de noviembre). En este marco, la UNL desarrolló más de 35 actividades presenciales y virtuales en unidades académicas e institutos UNL-CONICET de Santa Fe, Esperanza, Rafaela, Reconquista y Gálvez. Encuentro de Jóvenes Investigadores (EJI) La XXVIII edición se realizó del 14 al 17 de octubre en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. En septiembre se dictaron talleres para autores de grado y posgrado orientados a fortalecer la comunicación oral y explorar formatos de exposición. Se desarrollaron cuatro ediciones del taller “Pensar para contar” y cuatro de “Herramientas para la comunicación de experiencias en trabajos científicos”, con 37 estudiantes participantes. Se presentaron 71 trabajos (66 de grado y 5 de posgrado) distribuidos en ocho áreas temáticas. Fueron evaluados por 56 evaluadores disciplinares y 12 evaluadores-comunicadores; además, 17 estudiantes convocados por la FUL actuaron como moderadores en 18 sesiones. Se realizaron presentaciones de proyectos CAI+D Orientados (Convocatoria 2021) y la conferencia de cierre estuvo a cargo del proyecto CTI en Red 2024 sobre desarrollo de alimentos funcionales a partir de residuos de pescados de río, coordinado por el Dr. Claudio Bernal con participación de FBCB, FIQ y FCE. En la categoría Grado se otorgaron ocho menciones por área temática y tres por modalidad de exposición; en Posgrado, dos menciones por área y una por modalidad. Los trabajos se encuentran disponibles en la Biblioteca Virtual UNL.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/2290>

Comunicación del Museo de Arte Contemporáneo: Se intensificó la estrategia en redes sociales con contenidos específicos para cada muestra y actividad, incorporando videos creativos, coberturas fotográficas y piezas gráficas. Se profundizó la identidad visual del Museo y la difusión conjunta con otras áreas universitarias y espacios culturales. Se realizaron campañas en redes para atraer nuevos públicos e incentivar la interacción, incluyendo subtítulo para favorecer la inclusión. Se generaron contenidos para Agenda UNL, Noticias UNL, Newsletter de la Secretaría, Punto Info y El Paraninfo. Se trabajó con Litus TV para el programa “Desborde”. Continuó el podcast “Prisma, distintas miradas sobre las artes visuales”, con 29 episodios totales (13 producidos en 2025), emitidos por LT10 y FM X y disponibles en Spotify a través de UNL Podcasts.