

Programa de Innovación en Arte y Ciencia

PIE 100+10



Línea Institucional Estratégica 2

Objetivo Institucional 8

Fortaleciendo el desarrollo de las funciones sustantivas de investigación y extensión, y proyectando acciones orientadas a la sinergia académica, abordando objetos de estudio que vinculan las artes y las ciencias desde una perspectiva integral, se instrumentó y coordinó durante el primer cuatrimestre de 2024 la tercera edición la asignatura electiva “LUZ: territorio de exploración y creatividad”. Esta se desarrolló en el Museo de Arte Contemporáneo de la UNL y a cargo de docentes de FIQ, FADU, FHUC, ISM y colaboradores externos que abordaron el mencionado objeto desde la experticia de sus disciplinas: física, arquitectura, tecnología lumínica, biología, fotografía, artes visuales, artes escénicas, cine, iluminación de espectáculos, entre otras.

De igual manera, en el segundo cuatrimestre se instrumentó y coordinó la primera edición de la asignatura electiva “SONIDO: territorio de exploración y creatividad”, a cargo de docentes de FHUC, ISM, FADU, FCM y especialistas externos en el objeto de estudio desde la experticia de sus disciplinas: física acústica, arquitectura, tecnología sonora, biología, fotografía, ecología sonora, cine, música, entre otras.



Línea Institucional Estratégica 3

Objetivo Institucional 12

Contribuyendo con el fortalecimiento de las identidades culturales y la cohesión social a través de procesos colaborativos de generación de conocimiento, con eje en la construcción de ciudadanía sustentada en valores democráticos, con la participación de los actores del sitio en que la Universidad se inserta, generando una sinergia entre artistas, gestores culturales y expertos/as en economía colaborativa y asociativa, se coordinaron *Talleres de Escucha Profunda* a través de *caminatas sonoras* y otras actividades tendientes a la toma de conciencia sobre el paisaje sonoro y la salud auditiva.

Objetivo Institucional 14

Fortaleciendo las acciones de internacionalización integral, a través del relacionamiento con Instituciones de Educación Superior y redes académicas, de extensión, investigación y vinculación científico tecnológica, profundizando la internacionalización del currículum, e identificando nuevas áreas de cruce entre ciencia y arte en la dimensión de la cooperación internacional, se organizó y dictó junto a la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y la Universidad de la República (Uruguay) la segunda parte del Curso de Posgrado Compartido “Síntesis – Derivaciones poéticas: sonido, espacio e imagen”, fruto de haber sido seleccionados en la primera convocatoria que hiciera la AUGM para estos espacios. Dicho espacio fue desarrollado de manera on-line sincrónica en 16 clases de 4hs durante el primer cuatrimestre y concluido con una residencia artística en la UFMG en el mes de julio, con la participación de 19 estudiantes de universidades brasileñas.