

Secretaría de Extensión y Cultura

PIE 100+10



Línea Institucional Estratégica 2

Objetivo Institucional 8

El área Proyectos de Extensión continuó con el acompañamiento a los diferentes equipos. En el marco de convocatorias de la SSPU (ex SPU), 8 proyectos desarrollaron y finalizaron sus acciones, mientras que 7 proyectos han solicitado prórroga para culminarlas. Por otra parte, continuaron en función 41 proyectos aprobados y financiados por la UNL. Se seleccionaron 5 becarios de extensión, acompañando a los docentes en todo el proceso de convocatoria. Se han gestionado incorporaciones de integrantes a equipos de extensión, elevación de informes finales, solicitudes de prórrogas, certificaciones y otras gestiones propias para el desarrollo de las actividades de los Proyectos de Extensión. En el marco de la convocatoria 2024, se elaboró un documento de Disposiciones Generales, incluyendo el cronograma de la misma.

El área de Planeamiento y Evaluación continuó con el plan de digitalización de procesos. Para ello se realizó una evaluación de la implementación del Gestor de Proyectos de Extensión durante la convocatoria 2023, a partir de lo cual se reformularon diferentes instancias de la base de datos, adecuando la misma y la programación para poder migrar el hosting al disponible en la Universidad, en articulación con la DIGETIC en ese caso. Esto permitió que la Convocatoria a Proyectos de Extensión 2024 se realice nuevamente en su totalidad desde el Gestor. Además, se incorporaron a la instancia de test los informes de avance y final para implementar a partir de 2025 de forma definitiva.

Se reformuló la plataforma de planificaciones y resultados, adecuándola a los requerimientos de la gestión, así como también simplificando el proceso de carga para agilizar el trabajo de los diferentes usuarios. Por otra parte, se sistematizó la información completa de docentes extensionistas durante el período 2020-2024, relevando aquellos docentes que integraron equipos en proyectos de extensión, y en PEEEE. Esto permitió contar con datos precisos para dimensionar el alcance y la participación de docentes en estos dispositivos extensionistas.

Desde el área Incorporación Curricular de la Extensión se continuó con las convocatorias a Prácticas de Extensión de Educación Experiencial (PEEE). En total se aprobaron 32 propuestas, distribuidas en las convocatorias 18 y 19. En la 18° participaron 7 unidades académicas, 1 centro universitario y 1 Escuela preuniversitaria, en tanto que en la 19° lo hicieron 6 unidades académicas y 1 centro universitario. Se sostuvo el acompañamiento a los equipos que deseaban presentar propuestas en ambas convocatorias, a la vez que se actualizó el documento de base para adecuar al contexto presupuestario en la Universidad.

El ciclo de formación "Pensar y Hacer Extensión en la UNL" abordó aspectos de extensión universitaria en el ámbito de la SEyC, a través de exposiciones teóricas, presentaciones de experiencias y espacios de debate. Tuvo como objetivos fortalecer la formación en extensión desde el abordaje y el análisis de concepciones, dispositivos y experiencias de extensión,

como así también procuró contribuir a la formación integral de los destinatarios de la propuesta en relación al compromiso social, desde una perspectiva multiactoral, interdisciplinaria y situada. Estuvo dirigido a toda la comunidad educativa de la UNL: estudiantes (pregrado, grado, posgrado), docentes (preuniversitarios y universitarios), no docentes, personal de gestión y graduados. Se organizó en 6 módulos que se desarrollaron en 7 encuentros (6 presenciales y uno virtual). En cada encuentro se propuso a los cursantes una actividad en relación a la temática que se abordó en el mismo. Para aprobar el ciclo, se solicitó la presentación de un trabajo final integrador (grupal). Contó con 42 cursantes, con diversidad en los perfiles académicos de éstos: estudiantes, docentes, no docentes y personal de gestión provenientes de los distintos niveles educativos de la UNL. De estos, 24 completaron las instancias para aprobar el curso, y 18 sólo obtuvieron el certificado de asistencia.

El área Integración de funciones avanzó en acuerdos con los responsables de las áreas a cargo de las PEEE, las becas de extensión y de Prácticas Académicas Solidarias, en vistas a que estas comiencen a realizar las acciones administrativas pertinentes para incorporarlas dentro del Suplemento al Título. Esto es, una certificación académica complementaria que permite registrar las trayectorias estudiantiles no contempladas en la exigencia para obtener la titulación.

Desde el área Prácticas Académicas Solidarias se continuó con las convocatorias a voluntarios para proyectos y programas de extensión en los dos cuatrimestres. En ambas instancias se inscribieron más de 300 estudiantes. Se convocó a voluntarios para otras actividades, tales como la XV Bial de Arte Joven, el 19° Encuentro De Jóvenes Investigadores, la Expo Carreras, el Programa de Gestión de Residuos Sólidos Universitarios en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas. y el VII Encuentro de Investigadorxs Sobre Problemáticas de Género. Se articuló con los distintos equipos para indagar en el número y el perfil de voluntarios requeridos, en tanto que también se brindaron dos instancias de capacitación para voluntarios de programas, proyectos de extensión (incluyendo también proyectos de SPU). Se realizó el encuentro “Compromiso Social Universitario. Encuentros y experiencias”, el cual reafirmó el compromiso que permite la participación de los estudiantes en los equipos extensionistas, fomentando el trabajo en equipo y colaborativo. Participaron distintos actores de la comunidad universitaria para celebrar los veinte años de la creación del programa de voluntariado universitario (prácticas académicas solidarias). En el encuentro, se trabajó a través de dos preguntas disparadoras, donde los estudiantes reflexionaron sobre los aportes que fueron significativos en su paso por el programa y las sugerencias que enriquecen al programa. Se realizó una actividad de exposición de experiencias, con el fin de que los estudiantes participantes puedan compartir

sus perspectivas y reflexionar sobre la importancia del rol del voluntario estudiantil en las distintas actividades extensionistas.

El Área Programas de Extensión participó en la gestión y desarrollo de 6 agendas temáticas integradas, a las que se sumó el listado de actividades por el Mes de la Eliminación de violencia contra la mujer, impulsado por el programa de Género y por la FHUC; y también a las actividades del Programa Derechos Humanos en Redes digitales de Extensión (audiovisual) así como al trabajo coordinado con la comisión Espacio de Memoria Ex comisaria 4ta. Se contribuyó en la organización del ciclo Pensar y Hacer Extensión en UNL, particularmente a través de la participación de los programas de Ambiente y sociedad y Economía social y Solidaria. En cuanto a la gestión de becas y autoridades de programas, se actualizó la dirección del programa Ambiente y Sociedad, y del Programa Educación y Sociedad; en tanto que se renovaron 19 becas docentes, y se gestionaron 4 becas de estudiantes y 2 becas a graduados. Se sostuvieron diversos encuentros específicos según agenda e integradas impulsadas fundamentalmente con Programas de Ambiente y sociedad (Ciclo de Capacitación en Extensión, Revisión de Micrositio de la Microregión insular, agenda mes ambiente) ; Programa Derechos Humanos (Agendas 24 de marzo y 10 de diciembre); Género, sociedad y universidad (Agenda mes de mujer, capacitaciones ley Micaela, eliminación de violencia) ; Economía Social y Solidaria (Ciclo de Capacitación de Extensión; actividades aniversario programa); Alimento de Interés social (Mes de la Alimentación en Octubre y articulación con Planta de alimentos). Se articuló con Planeamiento y Evaluación para notificar a los programas de las actualizaciones en el Gestor de Proyectos de Extensión, y en la plataforma de planificaciones y resultados, donde los programas incorporaron sus planificaciones. Además, el área participó en la evaluación de IP y proyectos en la convocatoria a proyectos de extensión 2024.

Desde el programa Género, Sociedad y Universidad, se realizaron dos ediciones de la Capacitación en Ley Micaela 2024 para docentes y no docentes, En la primera se inscribieron 781 docentes y no docentes, de los cuales 433 obtuvieron la aprobación final de la capacitación. En la segunda edición se inscribieron 285 personas, a las cuales se sumaron recursantes de la primera edición que no habían alcanzado la aprobación de la capacitación en la primera instancia. Se promovió un diálogo en torno al documental “Vicenta”, junto con la Cátedra Electiva Hacia un abordaje interdisciplinario para la efectiva implementación de la Ley Nacional 27610 de acceso a la interrupción voluntaria del embarazo (FCJS). Además, se realizó la jornada de debate en torno a “Los discursos de odio y violencias a personas LGBTI+”. El programa participó en la convocatoria de la marcha por el día internacional de la mujer trabajadora; y a la marcha por el Día Internacional contra la Discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género, en conjunto con organizaciones feministas y de diversidad sexual para visibilizar el lesbicidio cometido en

Barracas. Además, se realizó la proyección del documental “La Igualada”, del director Juan Mejía Botero. También impulsó el conversatorio “Violencias contra las mujeres: luchas para eliminarlas, redes de cuidado y desafíos digitales” organizado desde la Secretaría de Extensión de FHUC. El programa participó de la segunda asamblea ordinaria de la Red Universitaria de Género y contra las violencias del CIN (RUGE-CIN), y la Secretaría de Igualdad, Derechos y Diversidad de la Universidad Nacional de las Artes (UNA); y contribuyó a la organización de las III Jornadas Haciendo Universidades Feministas organizadas por RUGE-CIN, y la Secretaría de Igualdad, Derechos y Diversidad de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). También colaboró en la organización del VII Encuentro de Investigadorxs sobre problemáticas de género de la región litoral.

El ciclo “Feminismos, Arte y Cultura”, fue organizado por la Dirección de Cultura, con el acompañamiento del programa de Género, Sociedad y Universidad. La programación incluyó propuestas de diversas expresiones artísticas y culturales: Debate. “Efemérides disidentes. A contrapelo de la historia oficial”, con la participación de integrantes de la Asamblea Trans NB y Varones Trans Santa Fe. Exposiciones: “Huellas” de Ana María Caffaratti en la educación pública y las juventudes”; “Efemérides con perspectiva de género. Una memoria feminista a contrapelo de la historia oficial”. Feria de Arte impreso, Micromonólogos / Edición Santa Fe de la Colección MICROCHIP de Editorial UAIFAI. Música en vivo; y la vidriera intervenida con la técnica de Paste Up y collage en vinculación con la muestra de Efemérides.

Por otra parte, la Biblioteca Gálvez continuó con el fortalecimiento de los vínculos con profesionales e instituciones del ámbito bibliotecológico. Por un lado, 2 alumnas de la Tecnicatura de Bibliotecología a distancia UNL realizaron sus Prácticas Profesionales. Bajo el marco del Proyecto Refuncionalización del espacio y preservación en la Hemeroteca de la Biblioteca Pública UNL “Dr. José Gálvez” en conjunto con la Cátedra Taller de Investigación III, del Instituto Superior Nº 12 Gastón Gori, 8 alumnos de Carrera de Bibliotecología asistieron y fueron capacitados por personal de la biblioteca, confeccionando 15 contenedores aptos para la preservación de revistas pertenecientes a la Hemeroteca de la Biblioteca Gálvez. Además 235 fascículos fueron cargados en Base Isis de Revistas.

A su vez, la Biblioteca Gálvez continuó siendo sede de la Asociación de Bibliotecarios de Santa Fe (ABISFE); y sostuvo su participación en la Red de Bibliotecas de UNL. Con el fin de lograr que el catálogo completo de la Biblioteca forme parte del Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas UNL Vufind para permitir a los usuarios el acceso a todos los registros de la Biblioteca en un mismo sitio unificado, se ingresaron 369 registros en SiGeBi (Sistema de Gestión de la Red de Bibliotecas UNL). Sin presupuesto para adquisición de libros, fue escaso el ingreso de novedades. Continuó además la comunicación y cooperación con la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”. En el marco del Programa De Cooperación Con

Bibliotecas Populares En Formación Y Espacios De Lectura, fueron donados un total de 207 materiales didácticos a 5 instituciones y a 2 docentes. Se continuó con el mantenimiento de las herramientas bibliográficas y actualización de la colección. y fueron adquiridos 4 libros con presupuesto propio; se repararon 39 libros, y se reorganizó el espacio interno para adecuar el orden lógico de la colección e intercalar nuevos ejemplares que van ingresando y adecuación de la señalética: eliminación de cintas adhesivas y reemplazo por materiales aptos para la preservación. En cuanto a los servicios destinados al público, se atendieron 6143 usuarios, con 3604 préstamos a domicilio; 1041 consultas en Sala, 3644 devoluciones; 83 consultas por Internet; 3 consultas en Hemeroteca; 4 consultas material Multimedia; 90 Socios nuevos - 66 impresiones y fotocopias. Además, se erigió como sede de diferentes actividades organizadas por otras instituciones, incluyendo el Conversatorio “El amor en la tercera edad”, a cargo de Rodolfo Marín y el Dr. Edgardo Cusinatto, con la coordinación de la Prof. Silvia Filiberti; la presentación del libro “Antología 2023-2024 del Taller Artesanas y Artesanos de las Palabras”, a cargo de la Prof. Silvia Filiberti; y la presentación del libro “De bibliotecas, lectores y libros en Santa Fe”, de la Prof. Graciela González. La actividad “Vacaciones en la Biblioteca: lecturas, juegos y cuentacuentos” contó con 82 asistentes. Se realizaron 16 visitas guiadas a escuelas de diferentes niveles de la ciudad de Santa Fe, alumnos universitarios y centro de día, contando con 443 asistentes en total. Estos incluyeron alumnos y docentes de Escuelas primarias y secundarias, Institutos terciarios, Carreras de UNL y ONG: N° 3159 Monseñor Alfonso Durán, N° 3131 San Eugenio Mazenod, N° 8076 Ntra. Sra. del Huerto, IPEI Leonardo da Vinci, Escuela Especial N.º 1429 Sara Faisal y Liceo Militar Gral. Belgrano. Carrera de Bibliotecología Instituto 12, Cátedra Historia FHUC. Centro de Día Sabona.

La Biblioteca fue reconocida por el Honorable Concejo Municipal de la ciudad de Santa Fe, por su aporte a la comunidad garantizando la gratuidad del libro y la lectura, generando igualdad de oportunidades en el acceso a los bienes culturales, en el marco del Día Internacional del Libro. En el marco de la Suelta colectiva de libros, actividad conjunta entre numerosas bibliotecas de Argentina y organizada por la Biblioteca de la Univ. Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET. CABA), la Biblioteca del Instituto Medalla Milagrosa (CABA), Reciaría (Red de redes de información, Argentina), la Biblioteca del Docente (CABA) y la Editorial Octubre, se participó de la actividad con 75 libros (35 donados por Ediciones UNL y 40 del fondo de donaciones de la Biblioteca para este tipo de actividades). Se realizaron dos talleres organizados desde la Biblioteca. Por un lado, el taller presencial permanente Manos inquietas: Tejido, bordado, plegado de papel (origami), puntillismo (pintura) y costura básica, con 10 asistentes, 34 manualidades realizadas: prendas tejidas al crochet y con dos agujas, trabajos en telar, bordado sobre carpetas y ropa, puntillismo sobre

madera, confección de indumentaria y origami navideño. Por otra parte, se realizó el Taller presencial de Reparación de libros, con 5 asistentes, y 7 minilibros confeccionados.

Por otra parte, y coordinadas desde Trayectos Culturales, se dictaron 9 asignaturas electivas de cultura, con una vasta oferta académica-formativa sobre lenguajes artísticos y abordajes de la cultura, la mediación, el patrimonio y el desarrollo sustentable. 8 de las 9 asignaturas se dictaron en los dos cuatrimestres, contando con un total de 473 estudiantes. Además, se realizó una encuesta virtual enviada a los estudiantes, para evaluar el desarrollo, los contenidos y las metodologías de abordaje de las asignaturas electivas.



Línea Institucional Estratégica 3

Objetivo Institucional 11

Desde el Programa de Formación y Capacitación, se dictaron 21 cursos de Extensión a distancia. Los mismos se agruparon en los ejes Igualdad, Género y Diversidad Sexual; Paz y Justicia; Trabajo y Economía; Cultura, Patrimonio y Creatividad; Educación inclusiva, Equitativa y de Calidad; Ambientes y Ecosistemas sostenibles; y Salud y Bienestar. Finalizaron y aprobaron estos cursos un total de 273 personas. Por otra parte, 7 cursos no se realizaron al no contar con el cupo mínimo de inscriptos. Por otra parte, en el marco del Programa de Formación y Capacitación Laboral, se dictaron 25 cursos de oficio, ofrecidos durante los dos cuatrimestres. En total egresaron 393 cursantes. En cuanto a las propuestas de Cursos de Extensión Presenciales, articulados con APUL, la oferta fue de 5 cursos, con 102 inscriptos.

Se desarrolló el encuentro “Territorios en Diálogo”, que constituyó un espacio de encuentro en el que los participantes de las propuestas de extensión dialogaron, intercambiaron y dieron a conocer las acciones y experiencias que se desarrollan en el territorio. El objetivo fue socializar las diversas experiencias de prácticas y aportar aprendizajes específicos que amplíen las posibilidades de trabajo en los territorios y fortalecer las áreas de trabajo donde ya se implementan actividades. El mismo contó con más de 200 asistentes, entre docentes, no docentes, estudiantes y profesionales de las diferentes Unidades Académicas de la UNL y representantes de las diversas instituciones socias: cooperativas, hospitales, centros de salud, vecinales, centros de jubilados, escuelas, asociaciones civiles, clubes, municipalidades, comunas y organismos públicos de distintos niveles. Además, se firmaron convenios con 40 instituciones y organizaciones socias que desarrollaron proyectos durante el año 2024. Se organizó el trabajo en torno a seis rondas de diálogo donde, a través de preguntas disparadoras, se dio apertura al intercambio de experiencias y expectativas. Con los registros tomados en el encuentro se elaboró un documento denominado “Sistematización de las Rondas de Diálogo” en el que se plasmaron las principales conclusiones de la Jornada que fue distribuido a sus participantes.

Desde Territorio Sociocultural se promovió la articulación y acompañamiento a las intervenciones socioculturales promovidas en la agenda temática integrada de la Secretaría de Extensión y Cultura. En el marco del Mes del Ambiente, el programa Ambiente y Sociedad adhirió a la propuesta de la ONU por el Día Mundial del Medio Ambiente. De la actividad participaron estudiantes de 3° y 5° años de la EESO N.º 511 “General Juana Azurduy” y estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social. Posteriormente, en el Mes de las Infancias, se desarrolló el taller de huerta Sembrando Saberes, junto con la comunidad educativa del Jardín de Infantes N.º 92 “José de Aznares”, en Monte Vera. Además, en el Mercado Progreso se llevaron a cabo dos propuestas de tipo lúdico en simultáneo. Una de ellas fue la feria de ciencias Salpicados: Agua que moja, pero no enoja, coordinada por la

Cátedra UNESCO FICH Agua y Educación para el Desarrollo Sostenible, en colaboración con la FHUC y la Municipalidad de Santa Fe. Por otro lado, se presentó el stand del ReSUn denominado Pequeños Guardianes, donde se invitó a las infancias a pensar en una Santa Fe sustentable, con el fin de introducir la correcta diferenciación de los residuos domiciliarios. Esta propuesta fue coordinada por el Programa de Gestión de los Residuos Sólidos Universitarios ReSUn - FICH. También se llevó adelante la actividad Alquimia de colores, en la FIQ, junto con aproximadamente 25 estudiantes de la Escuela Primaria Almirante Brown. Por último, en el Multiespacio Eva Perón se realizó la Kermese de Lora Pandora, como parte del festejo por el Día de las Infancias. Participaron niñas y niños de las siguientes instituciones: la Asociación Civil “La Garganta Poderosa” de Barrio Chalet, la Asociación Civil “Construir Futuro” y la Escuela N.º 1196.

En el Mes de la Alimentación – octubre, y en el marco de la conmemoración del Día Mundial de la Alimentación (16 de octubre), se llevaron a cabo diversas propuestas que reflejaron el compromiso de la Universidad con esta temática, en sintonía con el lema de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO): Derecho a los alimentos para una vida y un futuro mejor.

El Programa de Alimentos de Interés Social, en articulación con la comunidad educativa de la Licenciatura en Nutrición y el Área Territorio de la Secretaría de Extensión, realizó dos actividades cuyo objetivo fue la difusión de los alimentos IUPI (sus aportes nutricionales y capacidad de rendimiento) y la promoción de una alimentación saludable (tipos de alimentos, propiedades, preparaciones y formas de consumo). En ambos casos, se trabajó con cocineros y cocineras de comedores de Alto Verde y Barrio Santa Rosa. La dinámica fue de tipo expositiva y participativa, y la jornada finalizó con una degustación de diferentes recetas elaboradas con alimentos IUPI. Estudiantes de 3º y 5º años de la Escuela Juana Azurduy también participaron de la actividad Ecos del río, la cual, teniendo como disparador el documental Lo que el agua no llevó, tuvo como objetivo realizar acciones lúdicas y creativas con diferentes poblaciones para tomar conciencia y construir una mirada resiliente respecto a la inundación que sufrió la ciudad de Santa Fe en 2003. Particularmente, se trabajó con los capítulos 8 y 9, que se centran en la escuela como institución contenedora, y en el ejemplo del niño que, en el centro de evacuados, aprendió a jugar al ajedrez.

Finalmente, el área continúa participando en las actividades del Consejo del Adulto Mayor, una propuesta de trabajo en comunidad con referentes institucionales, personas adultas mayores, funcionarios, funcionarias, docentes y extensionistas, entre otros actores. Estos encuentros se desarrollan en reuniones plenarias mensuales con el objetivo de generar un espacio de diálogo en torno a intereses comunes y problemáticas actuales referidas a la población mayor.

El Programa de Alimentos de Interés Social dictó el curso de Manipulación de Alimentos en diferentes sedes (Vecinal Ciudadela Norte, Centro de Jubilados Ma. Selva, Centro Excombatientes de Malvinas, Vecinal Pro. Mejoras Alto Verde, Hospital Iturraspe, Vecinal Juana Azurduy, Vecinal Centenario, CAF24 Las Flores, Vecinal Bernardino Rivadavia, CAPS Nuevo Horizonte, Asociación Comerciantes de Aristóbulo del Valle, Biblioteca Popular Bica). Estuvo destinado a grandes y pequeños emprendedores, como así también todas aquellas personas que elaboran o trabajan en contacto con alimentos o materias primas, que requieren el carnet de Manipulador de alimentos otorgado por la Municipalidad de Santa Fe y ASSAL. El 65% de los asistentes completó el trámite de obtención del carnet de manipulador de alimentos. En el marco del Mes de la Alimentación, se realizaron actividades con los cocineros y asistentes tanto al Multiespacio Eva Perón como a la parroquia Jesús Resucitado, incluyendo la realización de preparaciones sencillas y de bajo costo, con alimentos nutritivos de la Planta de alimentos, para incorporar hábitos saludables a su dieta. Se realizaron visitas guiadas destinadas a instituciones educativas/organizaciones/ personas interesadas en conocer el trabajo en la Planta de Alimentos Nutritivos. Se recibió a: - Mutual MiPyME Santa Fe - Estudiantes UNR - Asociación Mutual Gran Santa Fe - Decana de la UNNE - Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja-alumnos de 3º año - Alumnos de la carrera Técnico/A Universitario/A En Tecnología De Alimentos - Secretario de Desarrollo Humano de la Municipalidad de Concordia. Sebastián Arístides - Diputado Nacional por Santa Fe. Roberto Mirabella

En el mes de septiembre, se inauguró la nueva Planta de Alimentos Nutritivos. La ceremonia estuvo presidida por el rector de la Universidad Nacional del Litoral, Enrique Mammarella, acompañado por el vicepresidente del Consejo de Administración del Banco Credicoop, Ricardo Sapei. También participaron: decano de la Facultad de Ingeniería Química, Adrián Bonivardi; la secretaria de Extensión y Cultura de la UNL, Lucila Reyna; el director de Obras y Servicios Centralizados, Marcelo Saba; la directora de la Planta de Alimentos, Macarena Mancebo; y la directora del Programa de Alimentos Nutritivos, Silvina Drago. El evento contó con la presencia de decanas y decanos, autoridades universitarias, representantes del Banco Credicoop, el ex rector Mario Barletta, concejales y concejales, además de referentes de instituciones, organizaciones sociales y comunitarias. Tras el acto protocolar, los asistentes tuvieron la oportunidad de recorrer las nuevas instalaciones y degustar los productos elaborados diariamente en la planta, reflejo del esfuerzo conjunto y el compromiso con la calidad alimentaria y la inclusión social.

Se firmó un convenio con la Municipalidad de Concordia, a partir del cual los alimentos elaborados en la Planta de Alimentos Nutritivos llegan semanalmente a 1.040 niños en Centros de Desarrollo Infantil y a 1.100 adultos mayores en comedores de la ciudad. Además, el programa participó con un stand institucional en la Exposición Rural de Rafaela,

y en la I Jornada de Tecnologías para la Cadena Agroalimentaria. Iniciativa conjunta de Innventure Agrifoodtech, las Facultades de Ciencias Agrarias y Veterinarias de la UNL, INCUVA-INTA, la Municipalidad de Esperanza.

El Programa de Ambiente y Sociedad realizó, en conjunto con la Dirección de Sostenibilidad y Gestión Ambiental, dos convocatorias al Voluntariado en Gestión Ambiental. El proyecto estuvo orientado a voluntarios que, realizaron actividades de concientización sobre la clasificación en origen de los Residuos Sólidos Universitarios (ReSUn) en Ciudad Universitaria (CU) y Unidades Académicas del centro de Santa Fe. Asimismo, también se menciona la participación en actividades en conjunto con la Municipalidad de Santa Fe, buscando afianzar las políticas públicas del gobierno local en la materia. Se realizaron dos instancias de voluntariado, con la participación activa de más de 25 estudiantes de la FICH, FCM, FHUC, FADU, ESS, FIQ, FCJS y FCE. Se logró identificar con cartelera las estaciones de reciclaje en los edificios de las Unidades Académicas. Se desarrollaron 5 instancias de taller orientado a la sensibilización de la comunidad.

El Programa tuvo a cargo la coordinación de las actividades desarrolladas en conjunto con el grupo de Turismo Comunitario, especial mes de la mujer, así como la clase pública y abierta "Estas acá". A su vez, continuó integrando los Comités de Reservas Ecológicas de la UNL - también participó como Jurado Académico en la 3ra edición de los Premios Chabela Zanutigh del Honorable Concejo Municipal de Santa Fe. Se presentó a evaluación del PEII Paisajes de Isla: Patrimonio y Turismo comunitario como estrategia de desarrollo solidario, segunda versión, en coordinación con programa Economía Social y Solidaria. Además, se dictó el trayecto formativo Activador Turístico para el Desarrollo Local. En el marco de la VI edición del Fondo de la Conservación del Patrimonio Natural, que impulsa la UNL junto a la Fundación Hábitat y Desarrollo, Sancor Seguros, la Cámara de Diputados y Diputadas y el Ministerio de Ambiente y Cambio Climático de la provincia de Santa Fe, se capacitaron 25 agentes estatales de gobiernos locales en temáticas de preservación del patrimonio natural. El Programa de Derechos Humanos en el Eje "Memorias", impulsó la agenda por el Día Nacional por la Memoria, Verdad y Justicia, junto con el Museo Histórico, FHUC, FCJS y la FUL. Se expuso la muestra "24 de marzo. "El Arte fue testigo. Crear a propósito, crear a pesar", el Panel "Los delitos de lesa humanidad y el principio de Justicia Universal"; la actividad "Construyendo Memoria". Miradas para reflexionar el presente; el panel "Género, Derechos Humanos y Democracia: intersecciones en la ciencia y en la educación", y el ciclo "Memoria y Cine Argentino". Se continuó con la participación en la comisión Espacio de memoria de la ex comisaría 4ta; y las Redes Interuniversitaria de Derechos Humanos del CIN y AUGM. En el marco de la línea Acceso a la Justicia, el Proyecto Consultorios Jurídicos de la UNL, se registraron alrededor de 250 consultas atendidas por un total de 8 abogados graduados de FCJS con 30 estudiantes de la Práctica Profesional Final de la

Carrera de Abogacía en los barrios Centenario, Santa Rosa, Villa del Parque, Barranquitas, San Martín, Santo Tomé y Monte Vera. Desde el Eje Pueblos Originarios se organizó la charla “El impacto de los derechos humanos de los Pueblos Indígenas en las constituciones latinoamericanas”, con la Dra. Silvina Ramírez UBA y Antonio Gómez, referente del Pueblo Mocoit Comunidad Com Caia - Se sostuvo el asesoramiento continuo a comunidades de la costa de la región de Helvecia por situación de tierras en las islas y su gestión comunitaria. Se llevaron a cabo un total de 13 encuentros presenciales en todo el año los y las referentes de las comunidades Mocovíes de Helvecia; se atendieron consultas que aportaron a la institucionalización y organización interna de la Mesa Regional de Tierras Mocovíes de Helvecia y la región; al mismo tiempo se aportó a la resolución de conflictos internos en la mesa. Se contribuyó al proceso de regularización del territorio conformado por las islas otorgadas a las comunidades, particularmente en la mensura de las islas. Se presentó el proyecto “Mujeres indígenas, protagonistas de nuestras comunidades” en la convocatoria provincial “Marzo de las mujeres y disidencias”. A partir de esto se conformó un grupo de 8 mujeres - estables- que se perciben como referentes de sus comunidades en la Localidad de Helvecia; quienes asistieron en tres oportunidades durante el año a participar en espacios de encuentro y formación sobre diversos temas en torno a los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. Se dictó la asignatura electiva Pueblos indígenas en diálogos interdisciplinarios.

Desde el Programa de Economía Social y Solidaria, y con el objetivo de contribuir a la agenda de políticas públicas para el sector de la economía del cuidado, se llevaron a cabo dos jornadas de visibilización del cooperativismo de cuidado. Además, se publicó un informe con los resultados del diagnóstico situacional de cooperativas de cuidado, el cual incluyó a 13 de las 20 cooperativas previstas. Se constituyó una mesa de trabajo en conjunto con la Defensoría del Pueblo, la Secretaría de Emprendedurismo y Asociativismo de la Provincia de Santa Fe, y la Cooperativa de Cuidados Grupo Azul Ltda. Asimismo, se realizaron cinco mesas de trabajo entre la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe, el Programa de Economía Social y el Ministerio de Desarrollo Productivo de la Provincia de Santa Fe. Finalmente, se realizó una jornada de encuentro denominada Cuidar en red, con la participación de más de 50 integrantes de cooperativas de cuidado de la provincia de Santa Fe. En el marco del acompañamiento a la experiencia de Turismo Comunitario: La Boca isla a puertas abiertas, se consolidó el proceso de integración entre programas (con el Programa de Ambiente y Sociedad) a través de la presentación de un nuevo PEII conjunto; Realización conjunta de instancias de capacitación sobre turismo comunitario. Se realizaron 9 experiencias de Turismo Comunitario durante el año.

El programa contribuyó al fortalecimiento productivo a la cooperativa Sembrando Sueños, particularmente con la participación de 5 estudiantes de la Escuela Secundaria de UNL, a

través de proyectos de educación Experiencial para la optimización de procesos productivos; con 2 estudiantes de las Prácticas Profesionales de Extensión de FCJS para la optimización de estatuto y marco normativo; y 2 estudiantes de Trabajo Social para su tesis de grado, análisis de las estrategias de los equipos técnicos para la sostenibilidad de la cooperativa. Durante los dos cuatrimestres asistieron 120 estudiantes a las dos ediciones de la Cátedra de Economía Social y Solidaria. Como parte de las actividades prácticas, a su vez, los estudiantes se vincularon, directa o indirectamente con más de 20 organizaciones de la provincia de Santa Fe y Entre Ríos. Además, se realizaron dos clases abiertas, las que contaron con la participación de 6 organizaciones de la economía social.

El programa de Equidad en Salud brindó capacitaciones a sus voluntarios, tanto para la promoción de la salud como para la prevención de la enfermedad, dictadas por especialistas en temáticas como Iniciación al Voluntariado -Prevención Dengue -Salud visual -Medición de Tensión arterial. Colaboró en dos jornadas organizadas por la Dirección de Promoción de la Salud del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe. Por un lado, una feria por el día mundial de la salud de la mujer; donde participaron la Municipalidad de Santa Fe, organizaciones de la sociedad civil e instituciones educativas; y se contó con la colaboración de voluntarios de programa y de proyectos de extensión con actividad de prevención del dengue, control de tensión arterial. Además, voluntarios del programa también participaron de la Feria por el Día Mundial de la Salud; con actividades de prevención del dengue, control de tensión arterial, prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS). Ante el incremento de casos de dengue, la Dirección de promoción de la salud del ministerio de la provincia de Santa Fe, junto con la Municipalidad, abrieron la convocatoria para formar un voluntariado con el objetivo de Prevenir tanto la transmisión de la enfermedad como la prevención de la reproducción del vector, educando a la comunidad y ofreciendo desde el municipio fumigaciones en las viviendas que registraban casos positivos con prioridad. En este contexto participaron voluntarios de la FCM-UNL junto con otras instituciones de la salud, escuela de enfermería como Cruz Roja, CETED, ISP 67 Mapuey y trabajadores municipales. Se realizaron actividades de bloqueo y descacharrado en los siguientes barrios de la ciudad: -Norte Unido (Abasto) -Guadalupe Oeste -Coronel Dorrego -Juventud del Norte -San José -Cabaña Leiva -Las lomas -Varadero Sarsotti -Altos del Valle -Santa Marta -Los Troncos -Loyola -La Guardia -Unión y Progreso -Barranquitas -Santa Rosa de Lima -Policial -Sargento Cabral -Los Cipreses -San Martín -Los Hornos -Pompeya -Barrio Nuevo Horizonte -Santo Domingo -Candioti Norte -Siete Jefes -Ceferino Namuncurá -Colastiné Sur -Del Tránsito -San Lorenzo -Alberdi -Estanilao López -Villa del Parque -Facundo Quiroga -Villa Elisa -Villa Dora. En el marco de la maratón por el 105 aniversario de la UNL participó con actividades de promoción de la salud en medición de la tensión arterial y prevención del

dengue. También se realizó una actividad en el Centro de Salud de Ángel Gallardo, en el marco del “Mes Rosa”.

El Programa de Historia y Memoria continuó con la digitalización del diario La voz del tambo y publicación de la Junta Intercooperativa de Productores de Leche; así como también en la ampliación con nuevas entrevistas al Archivo de Historia Oral. Participó en la Comisión Honoraria Permanente de la Municipalidad de Santa Fe que asesora sobre el nombre de calles, pasajes y plazas. Realizó la exposición sobre el Archivo de Historia Oral en las Jornadas de Archivística del Instituto N° 12 Gastón Gori, Santa Fe. Finalmente, becarias del programa participaron en la Jornada de ingresantes a la carrera de Historia en FHUC.

Objetivo Institucional 12

Se desarrolló la XV Edición de La Bienal de Arte Joven, con la coordinación general de las áreas Trayectos Culturales y Producciones y Contenidos. En el marco de la crisis presupuestaria universitaria, se realizó exclusivamente en el Foro Cultural UNL, a menor escala garantizando el desarrollo del evento, optimizando el uso de los espacios, el equipamiento y el personal destinado a las artes y la cultura en la universidad. Esta edición estuvo atravesada por los valores de la sostenibilidad e incentivó un mayor compromiso de la comunidad con las problemáticas ambientales. Esto incluyó una jornada de sensibilización con el personal implicado en la XV Bienal y voluntarios, la reducción de la generación de residuos en la etapa de difusión y montaje, la venta de vasos de materiales no descartables, así como también el cuidado de ambiente como eje en la selección de producciones. Se recuperaron 214,17kg de residuos secos, y se promovió el uso de transporte público, difundiendo las diferentes líneas de colectivo urbano que llegan a la zona del Foro Cultural, y el uso de bicicletas para llegar al evento, poniendo a disposición los bicicleteros ubicados a 100 metros en la Municipalidad de la ciudad. El evento contó con un bar accesible, voluntariado accesible y recorridos con LSA y táctil de obras tridimensionales, contando con la presencia de las artistas plásticas, así como también previamente se capacitó al personal de todo el edificio del Foro Cultural, MH y Biblioteca, en cuestiones de accesibilidad. Se propuso una feria con 12 emprendedores locales que ofrecieron sus productos y realizaron activaciones abiertas al público para crear y experimentar.

Del concurso, se seleccionaron 222 producciones, distribuidas en los diferentes campos (29 Audiovisuales; 16 de Escénicas; 6 de Híbridos; 68 de Letras; 33 en Música y 70 obras del campo Visuales). A modo de cierre, el sábado 21 de septiembre se realizó una jornada en defensa de la Universidad Pública con activaciones, espacios de experimentación y emprendedores locales. Se otorgaron 13 premios y 35 menciones.

Previo a la realización de la Bienal, se desarrollaron una serie de actividades en territorio orientadas a la difusión del concurso y del evento desde la perspectiva de la mediación

cultural. Se contabilizaron 10 activaciones en distintas organizaciones sociales e instituciones educativas de la región a partir del dispositivo lúdico-pedagógico diseñado a tal efecto. En las mismas participaron aproximadamente 300 personas. Estuvieron a cargo de los equipos de Trayectos Culturales y Territorio Sociocultural y contaron con la presencia y colaboración de estudiantes que formaron parte del Voluntariado de la Bienal. Las producciones que resultaron de estas activaciones fueron expuestas durante la XV Bienal de Arte Joven. Además se realizaron otras visitas de difusión del concurso, y conjuntamente con estudiantes de la Escuela Secundaria de UNL se realizaron activaciones en Ciudad Universitaria y en la Escuela Mantovani. Se llevaron a cabo instancias de mediación cultural, que consistieron en visitas mediadas dirigidas a los estudiantes de ciertas asignaturas electivas del Foro Cultural, a instituciones educativas y al público en general. Se realizaron cinco instancias de mediación cultural, con estudiantes de la Lic. en Letras, estudiantes de dos asignaturas electivas de cultura; una visita medida accesible abierta al público, en el marco de los lineamientos en materia de accesibilidad; otra visita mediada junto a estudiantes del E.E.M.P.A. N.º1028 ""Francisco Candiotti"". Aproximadamente 100 personas participaron de estas instancias de mediación cultural. A su vez, se realizó la jornada "Sos vos. Somos VOZ" como extensión de la XV Bienal de Arte Joven en el CERPJ (Centro Especializado de Responsabilidad Penal Juvenil) de Santa Fe. La programación incluyó diversos campos de expresión con la participación de varios artistas ganadores de la última edición y producciones de los jóvenes privados de su libertad, de la que participaron artistas, familias, educadores y quienes acompañan a diario a los jóvenes en contexto de encierro.

El área Trayectos Culturales tuvo a su cargo diversas propuestas formativas, además de las asignaturas electivas mencionadas en la LIE II. En otra propuesta formativa, se ofreció el curso "Diseño y montaje de exposiciones en espacios culturales"; que integra la propuesta de Formación en Oficios Culturales realizada en el marco de la convocatoria abierta de SPU para fondos a universidades. En el mismo 18 personas finalizaron el curso. Se dictó un curso de "Formación Para Formadores" destinado al personal municipal de San Justo abocado a tareas vinculadas a la gestión, programación y producción de actividades culturales. Se realizaron dos encuentros presenciales con personal de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Justo. En el marco de la asignatura electiva "Luz. Territorio de exploración y creatividad", se dictó el seminario "La luz en las artes visuales", en el Museo de Arte Contemporáneo, contando con 25 estudiantes. Además, el área participó en el módulo de Comunicación, del ciclo Pensar y Hacer Extensión en UNL.

Se brindó colaboración técnica y de montaje con el proyecto interdisciplinario: "Hildegarda de Bingen y su vigencia en nuestros días" organizado por el Instituto Cultural Argentino Germano. La actividad incluyó la muestra "Consonancias" de la artista plástica tucumana Marcela Chichizola, con curaduría de Luis María Rojas, emplazada en el Hall del MHUNL.

Además, se presentó un ciclo de 3 paneles realizados en la Sala Cello. Estos fueron: 1- Filosofía: Dra. Damico: Hildegarda y la Filosofía del Siglo XII. 2- Dr Alby: Imágenes Bíblicas en la Medicina de Hildegarda. 3- Cosmología: El Universo de Hildegarda (online).

Se realizaron cuatro encuentros virtuales personalizados con los equipos de proyectos beneficiados con el fondo concursable a beca CREAARTE Litoral, en una actividad conjunta con la Secretaría de Fortalecimiento Territorial. Conjuntamente con el Programa UNL Potencia, de la Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica, se desarrolló una jornada virtual de acompañamiento e intercambio con los autores del proyecto start up "Intergaláctica TV", en el marco del para potenciar su crecimiento y desarrollo; durante el DEMO DAY Cierre Incubación y Pre-aceleración. Además, se dictaron dos encuentros presenciales con dinámicas participativas para la construcción colectiva de acciones en torno a la comunicación, en el Centro Cultural y Social "El Birri", junto a emprendedores del colectivo "En Las Flores". El área participó en el conversatorio "¿Qué pueden hacer las universidades por la cultura comunitaria?", organizado por la Universidad Nacional de La Pampa. Continuó participando activamente, y coordinando propuestas de la Red de Universidades por la Cultura Comunitaria, incluyendo el Encuentro presencial, durante el Congreso de Extensión de AUGM, donde asistieron 6 de las universidades que integran la REUCC.

El área se encargó de la programación, curaduría y producción de tres muestras en el marco de la convocatoria Foro Abierto Visuales: "Rituales del Autorretrato" de Antonela González y Pablo Nava, "Relatos Fantásticos" de Luis Dona y Elías Alberto, y "Piel de Río" de Rocío Ricagno. Se publicó el lanzamiento de una nueva edición de la convocatoria Foro Abierto Visuales 2025 - 2026.

Se realizó "Incluxiva 2024 Cortos", proyección de cortos LGBT en la Sala Saer; organizada por el espacio independiente de gestión cultural Cine LGBT Santa Fe, que se enmarcó en el "Día Nacional, Provincial y Municipal contra la Discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género" y el "Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia". En articulación con Cine Club y las Unidades académicas se realizaron Ciclos de proyecciones. Por un lado, el XIV Ciclo "Cine y Filosofía" (6 películas), el Ciclo Chomsky (2 películas). Asistieron 181 personas. También, junto con FADU, Cineclub y el Colegio de Arquitectos de Santa Fe, el Ciclo de Cine y Arquitectura; el Ciclo de Cine e Historia en el Foro Cultural bajo la consigna "Historia y Memoria. En busca de la verdad, construyendo memoria y exigiendo justicia" (3 películas, 103 asistentes), en articulación con Cineclub, Agrupación Kairós y FHUC a través de la cátedra de Sociología de la Cultura. Finalmente se realizó la Semana del Cine Santafesino, que articuló proyecciones históricas, estrenos y espacios de formación; organizada junto con Cine Club Santa Fe y el Ministerio de Cultura de Santa Fe con proyecciones en el Foro Cultural UNL y el Cine América. En este ciclo se

incluyó el Encuentro de Cine Documental, donde se realizó la retrospectiva de Raúl Beceyro (en colaboración con el MALBA), la proyección de “diciembre de 1988”, un conversatorio sobre los 30 años de la reforma constitucional, entre otros. Además, contó con el reconocimiento de la Cámara de Diputados de Santa Fe. En cuanto al Taller de Cine, se realizó una reestructuración para optimizar la progresión pedagógica y flexibilizar el esquema formativo. En el taller iniciaron originalmente 90 estudiantes, de los cuales 40 finalizaron las actividades a fin de año. Se completaron las producciones audiovisuales “Corazón” y “Matafuegos”.

En el Museo Histórico se realizó la exposición “Huellas de Ana María Caffaratti en la educación pública y las juventudes”. La muestra fue declarada de Interés Público por parte del Concejo Deliberante de la ciudad de Santa Fe. Además, se desarrolló la exposición Mujeres Universitarias, incluyendo la labor de Marta Samatán, Ángela Romera Vera, Rosa Diner de Babini, Olga Cossettini, Ana María Caffaratti, Venturina Brogгинi. Participaron más de 200 personas, incluyendo 20 estudiantes de la licenciatura en educación física. Otra exposición fue “Ojo del mundo”, la cual retrató la experiencia y acciones del ex Instituto de cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral. En el marco del día internacional de los museos (ICOM) el Museo Histórico “Marta Samatán” inauguró la muestra “Mi querida Santa Fe, el humedal donde nací” del Prof. Sebastián Palomeque, exposición comprometida con el patrimonio integral (natural y cultural) de Santa Fe y la región. La propuesta fue declarada de interés por parte de la Cámara de Senadores de la provincia de Santa Fe. También se realizó la exposición “El congreso de Córdoba”, que recupera las vivencias y memorias de las acciones emprendidas por los estudiantes reformistas en el 1º Congreso de Estudiantes Universitarios de 1918, contando con 100 asistentes de diferentes grupos, incluidos estudiantes, docentes, investigadores y miembros de la comunidad general, para asegurar una comprensión amplia e inclusiva de la relevancia de la Reforma Universitaria. La exposición “Crear a propósito crear a pesar”, que apeló a la reflexión a través del arte y de las voces, en los distintos tiempos y espacios, logró que alrededor de 4500 personas se vincularan con la propuesta virtual, interactuando con los distintos perfiles y acciones emprendidas. A 106 años de la Reforma Universitaria, se expuso la propuesta “(RE) Pensar La Reforma: Hacia Una Nueva Utopía”, donde se presentó el Manifiesto Liminar, documento de la Federación Universitaria de Córdoba, y el Manifiesto de la Federación del Litoral. Como parte de la colección “Democracia, cultura y extensión en la UNL del Museo Histórico que junto a otras diversas colecciones atesora los testimonios de las acciones de extensión universitaria desde la creación de la universidad en 1919, se realizó la Exposición “R(evolución) de las ideas 60’ extensión-comunicación”. Se expusieron más de 50 piezas, entre afiches, programas, publicaciones, fotografías y películas del Instituto de Cinematografía de la UNL, generando una comprensión profunda sobre la influencia

reformista de la extensión universitaria. La exposición recibió aproximadamente 100 visitantes. Finalmente, también se realizó la exposición itinerante “Colonos-Ferrocarril y Puerto de Santa Fe” que expuso imágenes del mundo del trabajo y la producción de nuestra provincia durante 1880-1930. La muestra se exhibió en tres oportunidades: primero en FCE, luego en el Museo Histórico de la UNL, por último, en el Honorable Concejo Deliberante de Santa Fe, permitiendo así llegar a un público más amplio y diverso. La colaboración entre el Museo Histórico de la UNL y la Facultad de Ciencias Económicas permitió fortalecer lazos y fomentar futuras iniciativas conjuntas, destacando el valor del patrimonio histórico en la formación académica. La muestra realizada fue visitada por más de 700 aproximadamente personas.

La actividad “Primavera Tipográfica”, desarrollada en la feria de carreras en el stand de la FADU, se propuso explorar el uso de tipos móviles, recuperando la funcionalidad de las máquinas de saca pruebas de imprenta de la UNL para la creación de afiches y el aprendizaje de técnicas de impresión antiguas. La actividad facilitó la creación de más de 1000 afiches impresos, en los que los participantes plasmaron sus mensajes, ideas y expresiones personales, valorando la importancia de la tipografía como medio de comunicación.

En actividades de preservación y conservación, se logró escanear el 50% de los negativos, asegurando la preservación digital de la mitad del archivo para su uso inmediato en plataformas digitales y futuras exposiciones. Avance en el archivo para exhibición: Con la mitad de los negativos ya digitalizados, se cuenta con una base inicial de imágenes editadas y preparadas para su presentación en exposiciones y medios en línea, alcanzando el objetivo de acceso y difusión parcial del archivo. En cuanto a propuestas formativas, el Museo dictó el curso de extensión a distancia “Educar en patrimonio desde un museo universitario”; que contó con más de 50 participantes, incluyendo estudiantes, docentes y personal de museos. A su vez se dictaron las asignaturas electivas “Arte y tecnología para el desarrollo sostenible” y “Patrimonio Cultural del Museo Histórico de la UNL”. En el marco del mes mundial del ambiente, desde el Museo se trabajó junto a #UNLVerde en un taller de reciclado de papel en la Escuela Primaria de la Universidad, contando con la participación de más de 30 estudiantes. Se diseñó y publicó una agenda detallada que incluye más de 20 efemérides y eventos históricos, facilitando el acceso a fechas clave para la comunidad universitaria y el público en general. La agenda fue difundida en medios digitales y redes sociales, alcanzando a más de 5.000 personas.

En el marco de la conmemoración del día del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento la UNL firmó un acta compromiso con la Asociación Civil “Instituto Sarmientino de Santa Fe. A través del Museo Histórico se preservará el patrimonio de la Asociación y la Biblioteca Pública Dr. José Gálvez dispuso de un espacio físico con una sección de libros para

consultas. Además, se impulsó un conversatorio junto con la misma asociación, sobre el legado de Sarmiento en nuestro tiempo, con más de 30 asistentes. Se estableció un contacto interinstitucional con Katherine Andrea Muñoz Arqueros, perteneciente al Monumento Histórico Nacional de Gabriela Mistral, La Serena Chile, que incluyó un intercambio de fondos documentales, y la elaboración de un proyecto de reedición de la obra "Por Tierras de Elqui" de Marta E. Samatán.

En conjunto con la Universidad Nacional de Buenos Aires, integrante del equipo del Museo Histórico UNL conforma el comité académico del IV Congreso Sudamericano de Museos Universitarios, colaborando en su organización. El tema de la convocatoria es "Inteligencia Artificial: Educación e investigación en los Museos" se desarrolló el 18 y el 19 de septiembre del 2025 en modalidad virtual. Se sostuvo la atención a investigadores, proporcionando asistencia a los usuarios que requieren acceder a los archivos y materiales de investigación del Museo Histórico de la Universidad Nacional del Litoral. En el año se incrementó la cantidad de consultas (60) tanto presenciales como en línea, evidenciando un mayor interés en el archivo y material de investigación del museo.

En el marco de la Bienal, el Museo Histórico de la UNL llevó a cabo una actividad de impresión con jóvenes de la cárcel de menores de Las Flores denominada "Primavera Tipográfica". La propuesta consistió en experimentar con técnicas de impresión tipográfica utilizando máquinas históricas de la UNL para la creación de afiches.

El área Producciones y Contenidos Culturales, en conjunto con Trayectos Culturales, estuvo a cargo de 4 cursos de capacitación, bajo el proyecto de formación de la Secretaría de Políticas Universitarias: Curso de operador; Iluminación escénica; Grabación, edición y postproducción de audio; Diseño y montaje de exposición en espacios culturales.

El Ciclo Universos Mínimos contó con diferentes propuestas durante el año. En primer lugar, la presentación del Coro de niños, niñas y adolescentes, con la participación de "Ala Par dúo" y la dirección de María Soledad Gauna. Por otra parte "Revuelo en el Monte", una obra del Teatro de Títeres Municipal Santa Fe; y también un taller de música corporal.

La Comedia Universitaria estrenó durante el año "Flota, rapsodia santafesina", que tiene como eje principal la inundación que sufrió la ciudad de Santa Fe el 29 de abril de 2003. La propuesta hace foco en los títeres, los objetos y la amplitud del lenguaje escénico. La obra se plantea como una rapsodia, ya que se encuentra compuesta por diferentes fragmentos que pueden ser vistos de manera independiente, aunque entre todos conformen una unidad discursiva. La obra fue ganadora de la Fiesta Provincial del Teatro en 2024 y se presentó a Sala Llena toda su temporada sumando hasta el momento 1800 espectadores.

Por otra parte, y en el marco de Foro Abierto Escénicas se desarrolló el Ciclo "Teatro Santafesino", contando con las obras: Gaznápiro; Nuestra señora de las nubes; Las Historias de Chacho; Hágame Acordar; Un mar de luto mujeres de Malvinas. En cuanto a la

propuesta “Viernes de estrenos”, se presentaron “Como mueran las estrellas”, y “Tres hermanas y un hermano”. Finalmente, en “Viernes de escénicas”, 6 propuestas participaron: La hija del Sepulturero; La Familia, un lugar donde nos queremos todos”; “Coriolano”; “La piel en carne viva”; “La Dama, su perrito, su amante y el escritor”; y “La universal”. Se realizó el Concierto Final de Coro de la UNL: Lux Amoris, viaje musical que fusiona los conceptos universales de la luz y el amor a través de diversos repertorios, reflejando su vigencia en nuestro tiempo. Micro monólogos: Festival UAIFAI de Micromonólogos. Se realizaron talleres de teatro para las infancias: “Juego y expresión teatral” y “La invención en el corazón del teatro”

Objetivo Institucional 13

El Programa Delito y Sociedad, en el marco de un convenio con el Ministerio de Gobierno, Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Catamarca, diseñó un cuestionario con 364 preguntas sobre las diversas temáticas ligadas a los contextos de encierro, más un módulo suplementario de 51 preguntas para las mujeres detenidas. Con la colaboración de estudiantes de la Universidad Nacional de Catamarca, se realizaron 193 encuestas. El Informe Final fue presentado públicamente en esa provincia. También se realizó un diagnóstico sobre las experiencias y percepciones de los trabajadores penitenciarios en la Provincia de Catamarca a partir de la Primera Encuesta a Trabajadores Penitenciarios, contando con 154 trabajadores penitenciarios relevados. En el marco de un convenio con el Comité Provincial de Prevención de la Tortura de Chaco se produjo y presentó el Informe Final de la Primera Encuesta a Personas privadas de libertad en sede penitenciaria. A partir de un proyecto de SPU, el Programa Educación Universitaria en Prisiones UNL ha desarrollado diversas propuestas para fortalecer y ampliar oportunidades para estudiantes privados de su libertad. Estas incluyeron prácticas de apoyo por parte de estudiantes privados de su libertad que están avanzados en sus carreras a distancia que actúan como tutores, y también de voluntarios estudiantes de carreras de UNL; así como talleres de ingreso; logrando apoyar efectivamente a los nuevos estudiantes privados de la libertad en las Unidades Penitenciarias 1, 2, y 4 de las ciudades de Coronda y Santa Fe a través de diversas instancias presenciales desenvueltas durante el año. La Red “Abrir la Prisión”, creada a fines de 2023 en el marco de un proyecto financiado por el Comité Nacional de Prevención de la Tortura se ha consolidado en 2024.

Objetivo Institucional 14

En el marco de la Red De Revistas de Extensión Universitaria de AUGM, se actualizó y amplió la base de datos del Banco Común de Revisores de Latinoamérica, y se inició una investigación del Grupo de trabajo Accesibilidad de las revistas de extensión. Además, se

produjo un documento sobre el funcionamiento general de REDREU. Se realizó el taller “Escribir y publicar en revistas periódicas de extensión” en el marco del VII Congreso de Extensión de AUGM “Universidades y territorio construyendo lazos emancipatorios”; organizado por la Universidad de Mar del Plata, Argentina, contando con 51 asistentes en el congreso procedentes de universidades de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Paraguay y Uruguay. Se realizó el IV Encuentro de Equipos Editoriales en el que se trabajó y aprobó un documento sobre “Lineamientos generales de funcionamiento de REDREU”. A su vez se avanzó con la agenda 2025.

El equipo editorial de la Revista +E realizó 3 instancias de capacitación: 1. VIII Jornada de LatinREV. Las revistas de ciencias sociales y humanidades en el camino de la ciencia abierta: presente y futuro de la cooperación, la transparencia y la solidaridad; Dictado desde la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades. FLACSO Argentina. Modalidad virtual. 2. I Jornada de Actualización para Editorxs de Revistas Científicas; dictado desde el Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. 3. VI Simposio de Revistas Científicas. Un espacio para pensar las revistas que tenemos y las revistas que queremos; dictado desde la Red Sara. Red Nacional de Portales de Revistas Científicas, Argentina.

La Secretaría participó con múltiples ponencias y talleres en diferentes congresos y jornadas de extensión, tanto nacionales como internacionales, destacando particularmente el VII Congreso de Extensión de AUGM (en la UNMDP); así como también publicando artículos en diferentes revistas de extensión universitaria.

Objetivo Institucional 15

La convocatoria 2024 de la Revista +E, bajo el título “Abordajes metodológicos en Extensión Universitaria”, contó con 98 artículos presentados procedentes de universidades de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay. En el proceso de revisión se seleccionaron 28 artículos. Comenzó a sumarse Estados Unidos a la discusión regional. Además, se lanzó la convocatoria a los números de 2025, con una edición especial aniversario, haciendo especial énfasis en dos secciones: perspectivas y desafíos de gestión. En el marco de la construcción del catálogo de extensión, se subieron al repositorio, en la colección institucional, 2 producciones: 1) Escuela de Invierno de Extensión Universitaria AUGM 2023: Integralidad de funciones universitarias: enfoques, políticas y prácticas. Informe 2) El trabajo hoy. Cátedra Abierta de Extensión de Políticas Públicas. Se hizo la coordinación editorial, la publicación y la disposición en el repositorio de tres publicaciones de dos programas: 1) Cooperativas de Trabajo en el sector de Servicios de Cuidado de la provincia de Santa Fe. Informe de los resultados obtenidos del

relevamiento realizado entre agosto y octubre de 2023. Programa de Economía Social y Solidaria 2) Trayectorias y roles laborales de las mujeres penitenciarias de la provincia de Santa Fe. Informe final de investigación (2023). Programa Delito y Sociedad. 3) Primera encuesta a personas privadas de su libertad en la provincia de Chaco. Informe final de investigación (2023). Programa Delito y Sociedad. El área también desarrolló 5 modalidades diferentes de capacitación: 1. Curso taller “Escrituras académicas en extensión universitaria”. Universidad Nacional del Este. Paraguay. 2. Escrituras académicas en extensión universitaria. Módulo 3. Ciclo “Pensar y hacer extensión en la UNL”. 3. Conversatorio sobre escrituras académicas vinculadas a la extensión universitaria. Universidad Católica de Manizales. Colombia, Unidad Central del Valle de Cauca. Colombia y Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López. Ecuador. 4. Curso taller de Escrituras Académicas en extensión universitaria. Fundación San Martín, Colombia. 5. Curso taller de Escrituras Académicas en extensión universitaria. Instituto Especializado de Profesionales de la Salud, IEPROES. El Salvador. Más de 300 personas participaron en dichas instancias, las cuales fueron evaluadas por los asistentes a través de formularios diseñados especialmente.

El Área Comunicación Estratégica trabajó en la difusión de acciones, eventos y actividades abiertas a la comunidad tanto en los medios institucionales, locales y regionales, así como en las redes sociales y públicos específicos. Para ello, se coordinó el trabajo con la Dirección de Comunicación Institucional UNL y áreas de comunicación de las unidades académicas para el desarrollo de las diferentes propuestas y la producción de contenidos gráficos, digitales, para radio y televisión. Durante el año, se enviaron en total 43 boletines de Extensión Universitaria y 48 boletines de la Agenda Cultural UNL. Se realizaron alrededor de 20 coberturas especiales para eventos destacados como la Bienal de Arte Joven, Argentino de Literatura, Encuentro de Cine Documental, Foro Abierto - Visuales, Foro Abierto - Escénicas, Concierto de Coros, Comedia UNL y acciones vinculadas con el Programa de Formación y Capacitación, Programas y Proyectos de extensión. Se continuó trabajando en el Banco Digital de Imágenes de la SEyC que reúne los materiales y registros desde el año 2004 a la fecha y el banco de imágenes digital online para administrar los registros que se generan de manera colaborativa. Se coordinó desde el área el equipo de diseño y comunicación para la XV Bienal de Arte Joven. Conjuntamente con Litus TV se produjeron y difundieron los ciclos “Desborde” y “En Territorio”. Se registró la conferencia inaugural del XVIII Argentino de Literatura a cargo del Prof. Carlos Altamirano. Se participó de UNL Stream: edición Expo Carreras con una programación especial destinada a los estudiantes ingresantes a la universidad. En este marco se desarrollaron dos segmentos donde se presentaron las acciones de extensión y voluntariado UNL y las propuestas Culturales. Se trabajó de manera conjunta en la producción de los videos institucionales de

la Secretaría de Extensión y Cultura y la Planta de Alimentos Nutritivos en su nueva sede. Además, se produjo el Documental por los 20 años del Programa de Voluntariado. Se continuó con la actualización de contenidos para el sitio web institucional <https://www.unl.edu.ar/extension> y del micrositio <https://www.unl.edu.ar/extension/capacitacion/> con toda la oferta de cursos de formación. Se realizó la renovación completa del sitio destinado a la Planta de Alimentos Nutritivos: <https://www.unl.edu.ar/extension/alimentos-nutritivos/> con motivo de la inauguración de su nueva sede en Ciudad Universitaria. Se generaron dos nuevos micrositos, uno para la Jornada Territorios en Diálogo <https://www.unl.edu.ar/extension/territorios-en-dialogo/> y otro para Mediación Cultural <https://www.unl.edu.ar/extension/mediacion-cultural/>. Se continuó fortaleciendo el sitio web de la agenda cultural UNL. El sitio se articula con las redes sociales asociadas a agenda cultural (Instagram, Facebook) y el envío del boletín electrónico de noticias. Se desarrollaron propuestas de identidad y difusión en redes para la obra producción 2024 de la Comedia UNL, el XVIII Argentino de Literatura y el Encuentro de Cine Documental. En total el equipo de diseño produjo diferentes tipos y formatos de piezas para más de 44 acciones/eventos/ciclos. Junto con el Programa de Publicaciones de la Secretaría, se trabajó en el diseño de pautas para las publicaciones vinculadas a los programas de extensión y se diseñaron cuatro materiales. Además, se colaboró en la difusión de la convocatoria 2024 para la Revista + E bajo el eje "Abordajes metodológicos en extensión universitaria", la presentación de los números #20 (Enero- Junio) y #21 (Julio-Diciembre) y la convocatoria 2025. Se colaboró con la difusión de la convocatoria 2024 de la revista digital de artes escénicas ~la boya~ y el lanzamiento de la edición N° 3 bajo el título "Y a plena luz hago la sombra. Títeres y objetos en escena".