

Memoria institucional 2025

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

FADU



Línea Institucional Estratégica 1

Objetivo Institucional 1

El C.D. actuó, en pleno ejercicio de la autonomía y el cogobierno. Sesionó sin interrupciones durante 2025 realizando 18 sesiones ordinarias, todas en modalidad presencial. Se emitieron 462 Resoluciones; entre las más relevantes se destacan: Otorgamiento de diplomas digitales correspondientes a 109 Títulos de Arquitectura y Urbanismo, 27 de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, 25 de Licenciatura en Diseño Industrial, 2 de Licenciatura en Artes Visuales, 2 de Especialista en Pericias y Tasaciones, 2 de Doctorado en Arquitectura, 8 de Tecnicatura en Interiorismo y Decoración, 9 de Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines, 1 de la Diplomatura Universitaria en Producción Audiovisual. También se emitieron 7 certificados de Bachiller Universitario en Diseño. Se realizaron elecciones de todos los claustros y se designaron de esta manera a los consejeros electos en las mismas. Así mismo, en noviembre, se efectuó la elección de Decano y Vice Decano por el período 2026-2030, resultando electos el Mg. Arq Miguel Rodriguez y la Arq. Maria Liliana Serra. Se propuso al C.S. la designación de 45 cargos docentes y la renovación de 20 cargos docentes. Se aprobaron tres cursos de posgrado, seis cursos de actualización y perfeccionamiento y un curso de capacitación. Se propuso al C.S. La creación de la Diplomatura Superior Universitaria en Proyecto de Intervención en Patrimonio Construido. Se aprobaron 10 actas de Posgrado según el siguiente detalle: (2 de Pericias y Tasaciones, 2 de Maestría en Arquitectura, 6 de Doctorado en Arquitectura). Además se aprobó el nuevo reglamento interno del INTHUAR.

Objetivo Institucional 2

Respecto de la administración financiera de la Facultad el detalle de ingresos y gastos resultó de la siguiente manera: Área 23-0 31/12/2025 Fuente financiamiento del Tesoro Nacional año 2024: Ingresos \$ 7.016.381,34 Ejecución: \$ 7.016.381,34 Saldo: \$ 0. Cabe aclarar que durante el transcurso del año contó con un saldo de la RSPU 492/24 - Refuerzo de gastos de funcionamiento 2024 de \$12.109.359,92 y una segunda cuota con la Res SPU N° 795 Refuerzo Presupuestario 2025- Gastos de Funcionamiento de \$12.415.700,68. Como fuentes complementarias de financiamiento se distinguen las originadas desde la Secretaría de Extensión, correspondientes a SAT (Servicios de Asistencia Técnica) y SET (Servicios Educativos a Terceros de Múltiples Comitentes) y de la Secretaría de Posgrado que surgen de las Carreras de Posgrado y los cursos de Actualización y Perfeccionamiento; en este último ítem se llevó a cabo la elaboración, ejecución, registro y control de presupuestos de 13 SET (Servicios Educativos a Terceros de Múltiples Comitentes). Se financió por 5 millones de pesos la reparación de boroscopio, equipo de adherencia y acondicionamiento de ambiente para ensayos de validación tecnológica en el LATMAT.

Objetivo Institucional 3

Se realizaron 1 concurso para la cobertura por promoción cargo vacante definitiva Categoría VI - Agrupamiento Administrativo con funciones en Secretaría Privada.

Objetivo Institucional 4

La facultad participó de la Comisión de Accesibilidad conformada por referentes de las unidades académicas de UNL. Participó de la Comisión de Becas conformada por referentes de las unidades académicas de UNL. Participó de la Comisión de Salud Mental en Red conformada por referentes de las unidades académicas de UNL. Además se mantuvo el acompañamiento y seguimiento a estudiantes junto con coordinadores del área de Accesibilidad e inclusión de Bienestar UNL, con los cuales se mantuvieron reuniones periódicas

Objetivo Institucional 5

Se realizaron concursos abiertos de oposición y antecedentes para cubrir un total de 46 cargos: 36 corresponden a la carrera de Arquitectura y Urbanismo (2 cargos de Profesores Titulares Dedicación Simple, 4 cargos de Profesores Titulares Dedicación Semi Exclusivo, 4 cargos de profesor Adjuntos Dedicación Simple, 6 cargos de profesor Adjuntos Dedicación Semi Exclusivo, 4 de cargos Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Simple, 16 de cargos Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Semi Exclusivo), 5 correspondientes a la carrera de Comunicación Visual. (1 cargo de Profesor Titular Dedicación Semi Exclusivo, 2 cargos de profesor Adjuntos Dedicación Simple, 2 cargos de Jefes de Trabajos Prácticos Dedicación Simple) y 1 correspondientes a la carrera de Diseño Industrial (1 Cargos de Profesor Titular Dedicación Semiexclusiva, 4 Cargos de Profesor Titular Dedicación Simple).



Línea Institucional Estratégica 2

Objetivo Institucional 6

La política académica de 2025 tuvo como prioridad la implementación del ciclo básico de los nuevos planes de estudio de las carreras presenciales para mantener la respuesta a la contingencia garantizando el derecho al ingreso y al cursado de forma presencial. Se sostuvo al Área de Gestión Virtual FADU como equipo de referentes tecnopedagógicos que sostienen sus tareas ad-honorem. Este año con la implementación de los nuevos planes de estudio, se crearon las aulas virtuales correspondientes a las nuevas asignaturas para continuar con el apoyo en las actividades curriculares en el ambiente virtual. En favor de optimizar capacidades y condiciones de inclusión y coordinación en cada tramo de los trayectos curriculares, se profundizaron las acciones de revisión didáctica así como las acciones de acompañamiento a estudiantes del ciclo básico. La presencialidad en todas las asignaturas obligatorias de las tres carreras, supuso un esfuerzo de coordinación de recursos humanos e infraestructura, lo mismo que la producción de acuerdos con las entidades gremiales de docentes, no docentes y estudiantes. En coordinación con los equipos de cátedras, parte de la oferta de asignaturas optativas se dictaron en modalidad virtual o híbridas. Los turnos de exámenes finales se realizaron en la totalidad de los turnos incluyendo la sustanciación de 16 mesas especiales según la Resolución 137/19. En cuanto a la matrícula, las estadísticas demuestran que los números se mantienen similares en referencia al año anterior, alcanzando a 1303 aspirantes inscriptos. Se contabilizaron 549 ingresos a la Carrera de Arquitectura y Urbanismo, 510 a Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y 244 a Licenciatura en Diseño Industrial, récord histórico de inscriptos en la carrera. El ciclo lectivo de 2025 registró más de 5500 estudiantes de grado activos. En total, se defendieron 81 tesis y tesinas de grado, 45 de AyU, 22 de la LDCV y 14 de la LDI. Respecto de las carreras de modalidad a distancia, se han dinamizado las propuestas, renovando los recursos para la enseñanza e integrando instancias de encuentros con presencialidad mediada por tecnología. Se realizaron 50 admisiones de 356 aspirantes al Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales (CLAV), la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración (TID) contó con 311 estudiantes activos, mientras que la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines (TCPJ) tuvo 120. En cuanto a la graduación, durante el año 2025, se han registrado hasta la fecha, cinco egresados de CLAV, 12 egresados en TID y ocho en la TCPJ. Este año la Diplomatura en Producción Audiovisual (DUPA) contó con 24 estudiantes activos y había entregado siete certificaciones hasta noviembre del corriente. En lo referido al apoyo a la permanencia y adaptabilidad de los ingresantes, en agosto, junto con el área de Articulación UNL se realizaron las entrevistas y evaluaciones de 16 postulantes al programa Tutores Pares UNL, cuyo resultado determinó la incorporación de 13 estudiantes becados representantes de las tres carreras, que comenzarán con su labor en febrero 2026. En lo que respecta al año 2025, son los tutores designados en 2024 quienes dan apoyo

institucional y acompañan las actividades académicas coordinadas por la Facultad. Desde Secretaría Académica se llevaron a cabo actividades en conjunto con los representantes estudiantiles en el cogobierno, tales como: - Jornada del ingresante: previo al inicio de las actividades académicas con la participación de diferentes actores institucionales vinculados a trayectos académicos, procesos administrativos y áreas de gestión de la Facultad. Permite explicitar temas relacionados con los planes de estudio, modalidades, calendarios y rutinas relacionadas a estudiar en FADU. - Expo Carreras: El evento organizado por Bienestar UNL en la Estación Belgrano en el mes de julio, la facultad se presentó con la participación de estudiantes de las tres carreras, tutores, becados y personal de Gestión. - Coordinación y acompañamiento de los eventos realizados en el marco de la Semana Institucional por el aniversario de la Facultad, que incluye la coordinación del grupo de estudiantes voluntarios.

Objetivo Institucional 7

En virtud de favorecer el mejor desempeño del diseño curricular vigente se ejecutaron diversas acciones entre las que se destacan las siguientes: Por la Res. C.D. 183/25 se actualizaron los contenidos de las asignaturas optativas/electivas “El Urbanismo Ambiental Contemporáneo: El Territorio como Ambiente Dialógico”, “Prácticas en Planeamiento Ambiental”, “Taller de Urbanismo Transdisciplinar I” y “Taller de Urbanismo Transdisciplinar II”, y sus requisitos académicos para acceder al cursado. La Res. C.D. 104/25 determinó el cambio de denominación de la asignatura optativa “Introducción a la salud y seguridad ocupacional” por el de “Salud y Seguridad” Arq. Rodolfo Jose Bellot. A través de la Res. Decanal n° 254/25 se estableció que la asignatura Morfología II del Plan de Estudio 2001 de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, se dictará en modalidad cuatrimestral durante el segundo período del calendario académico 2025. La Res. C.D n° 190/25 habilitó, el dictado de la asignatura Taller de Práctica Profesional de la carrera de Arquitectura y Urbanismo correspondiente al Plan 2001, en ambos cuatrimestre. La Res.C.D. n° 288/25 da por aprobado el proyecto “Prórroga de regularidades vencidas”, el cual en su ARTÍCULO 2º).- propone prorrogar hasta el 7mo. turno del calendario académico las regularidades de las asignaturas correspondientes a los planes de estudio 2001 y 2012 de las tres carreras de grado presenciales de esta Facultad, cuyo vencimiento opera en el 4to. turno del calendario. Mientras que la Res. C.D. n° 280/25 aprueba el proyecto denominado “No superposición de las mesas”. Ambas se dieron como medidas preparatorias a la transición del ciclo medio y superior de las carreras a los nuevos planes de estudios. Se fortalecieron las actividades de iniciación en la docencia universitaria de los estudiantes de los ciclos superiores: Continuidad de los sistemas de tutorías pedagógicas y de las pasantías en docencia, que contribuyen con asistencia y seguimiento a los estudiantes en las cátedras, la realización de

documentos, cursos y talleres- Se continuó el régimen en pasantías en docencia el cual durante el 1er cuatrimestre contó con 156 inscripciones, mientras que durante el 2do cuatrimestre se efectivizó con 67 pasantes en las diferentes asignaturas de las tres carreras de FADU. Se implementó el régimen de pasantías en docencia acreditables, en la cual se inscribieron 53 estudiantes de las tres carreras. Fue aprobada por el CS la primera diplomatura universitaria superior de FADU, dedicada a la preservación y restauración del patrimonio arquitectónico. Se continúa trabajando en una diplomatura vinculada a la práctica profesional arquitectónica y se está iniciando la redacción de una diplomatura vinculada al diseño de la comunicación visual y diseño industrial. El Taller de Prototipado brindó espacio y asesoramiento en herramientas y maquinarias para las prácticas de distintas cátedras de las tres carreras presenciales de FADU desarrollen actividades enmarcadas en sus currículas. Taller de Ideas - Arquisur 2025: "Habitar lo público en el borde fluvial". Los estudiantes desarrollaron una propuesta de diseño para el sector comprendido entre el Puerto Santa Fe en la costanera Rosaura Schweiser, el Club Azopardo y Club Regatas y otros clubes náuticos en Alto verde, el Yatch Club, la elevadora de líquidos cloacales, puentes y bajo puentes rivera este y oeste, la Costanera Oeste hasta el CODE (centro de observadores del espacio), la costanera este (desde cruce de puentes hasta CERIDE, incluye playas y bares, reserva ecológica, Costanera Kichner completa), el Riacho Santa Fe: margen Norte, desde cruce de puentes, hasta clubes náuticos (incluye área de Boliches bailables) y Margen sur (vuelta del Paraguayo solo ribera norte). La actividad fue coordinada por la Mg. Arq. Griselda Bertoni), fueron docentes invitados el Arq. Julio Arroyo y el Arq. Paulo Chiarella. Participó además un gran grupo de docentes que tuvo a su cargo el seguimiento del proceso de diseño, la organización y estructuración metodológica, y, sobre todo, el acompañamiento conceptual. En 2025, en el marco del Programa UNL Bio, se realizó el IDEATÓN Ciudad Universitaria y se participó en la convocatoria Proyecta Bio en las que se sumaron docentes de FADU en carácter de evaluadores y mentores así como equipos de estudiantes postulando sus proyectos. El Encuentro IDEATÓN Ciudad Universitaria: fue llevado a cabo en modalidad presencial en la FADU el día 28 de agosto del 2025. Se conformaron 9 equipos de estudiantes, entre los cuales 2 incluyeron estudiantes de FADU. Se premiaron 2 equipos. En el marco de la convocatoria Proyecta Bio se presentaron 11 proyectos, entre los cuales 3 se encuentran conformados por estudiantes de FADU. Se otorgaron 3 premios, uno de ellos a equipos de estudiantes FADU. Este mismo equipo ganó el 2° premio en la 2° Convocatoria de los Premios ILAN-UNL a la Innovación Universitaria, los cuales tienen el propósito de reconocer e impulsar el desarrollo de proyectos universitarios de innovación con un alto impacto social, que mejoren la vida de las personas. El equipo tendrá la oportunidad de viajar a Israel en el mes de julio de 2026 en la Delegación ILAN con pares de otras universidades y acceder a la Plataforma ILAN

NETWORK en donde podrán vincularse con pares y mentores, así como también empresas, autoridades e instituciones de Israel. La edición 2025 del Rally Latinoamericano de Innovación 2025 tuvo lugar los días 10 y 11 de octubre y fue organizada por FICH-UNL. Participaron docentes de FADU en carácter de tutores y jurados. Una estudiante de FADU obtuvo, junto a un equipo interdisciplinario, el 1º Premio en la categoría Innovación en la Sede Santa Fe y en el Nivel Nacional. Un equipo interdisciplinario con cuatro estudiantes de FADU obtuvo el 1º Premio en la categoría Impacto Social en la Sede Santa Fe. En su 20ª Edición, la Jornada Internacional de Jóvenes Emprendedores (JIJE), desarrollada entre los días miércoles 22 y jueves 23 de octubre de 2025, un equipo de FADU recibió una Mención en la categoría Modelo de Negocios Nacional por el sistema DIVA. Se realizó el Concurso de ideas "Diseño de una línea de obsequios Institucionales 40 AÑOS FADU". Su objeto fue diseñar una propuesta de un obsequio o una línea de obsequios que exprese el espíritu del lema de la celebración de los 40 años FADU "Diseñando el presente, proyectando el futuro", "Proyectando futuros, construyendo legados" incorporando la marca institucional aniversario. Se recibieron 22 propuestas. Se entregaron 3 premios y 4 menciones.

Objetivo Institucional 8

Se promovió la creación y participación de nuevos equipos, se continuó estimulando y apoyando la labor de quienes ya lo estaban desarrollando, permitiéndoles continuidad del trabajo y una presencia de FADU en territorio, posibilitando la articulación y la vinculación de los equipos académicos. Prácticas de Extensión en Educación Experiencial: 19º Convocatoria correspondiente al 1º Cuatrimestre: PEEE: "Diseño de objetos comunicacionales para el abordaje integral de la reinserción social de jóvenes en situación de vulnerabilidad Socioeconómica en la ciudad de Santa Fe durante el año 2025." PEEE: "Desde la escuela al territorio. Conocer y aprender del periurbano santafesino. Escuela N°1234 Prof. Luis Ravera". PEEE: "Habitar el humedal, habitar Colastiné Sur ". PEEE: " Territorialidades de enseñanza y aprendizaje: acontecimientos como posibilidad del hacer y ser identitario". Modalidad: Cuatrimestral. Cátedra/s Taller Vertical Derivas. Cátedra Pieragostini PEEE: "El Patio Escolar. Diseño de infraestructuras verdes para el aprendizaje y la sostenibilidad. Caso EEMPA N° 3190. La Vuelta del Paraguay. Santa Fe". 20º Convocatoria correspondiente al 2º Cuatrimestre: PEEE. " Arquitectura para la inclusión: estrategias proyectuales para los espacios del Centro Ocupacional San José ". PEEE: " Arquitectura, juego y memoria construida. Profundización de una propuesta experimental en tres dimensiones. Caso: Escuela N° 9 Juan José Paso, Santa Fe". PEEE " Equipamientos existenciales para facilitar y amplificar el encuentro y la reflexión sobre el capital simbólico de transformación que poseen las instituciones educativas barriales". PEEE: " Donar Salva vidas". Importancia social de la donación de órganos y su mirada interdisciplinaria." PEEE:"

Aprendizajes situados. Aportes a la participación comunitaria junto a una vecinal de la ciudad de Santa Fe". 21º Convocatoria correspondiente al 1º Cuatrimestre 2026 - En proceso de aprobación. Fueron presentadas dos propuestas: PEEE. "Recetas con Historia. Sabores que Unen". PEEE. "El camino mural. Huellas fenomenológicas y existenciales del hábitat y el habitar". . Proyectos de Extensión de Interés Social (PEIS) / Proyectos de Acción de Extensión al Territorio : PEIS: "Historia y tecnología: aprendiendo juntos para crear el futuro". PEIS: "Recuperación socio-cultural del patrimonio ferroviario del Parque Federal". PEIS: "Aportes del diseño industrial para la mejora de la calidad de vida de personas con capacidades reducidas". PEIS: "Memorias Barriales. Trayectorias e identidades en comunidad". PEIS: "Patrimonio y desarrollo sostenible de San José del Rincón: estrategias y acciones para promover los valores del lugar y fortalecer el sentido de la pertenencia de la población" PEIS: "Fortalecimiento comunitario e institucional en Avenida Aristóbulo del Valle, ciudad de Santa Fe". PEIS: "Diálogos entre artesanía, diseño y oficios para el empoderamiento territorial y el desarrollo sostenible de la Región Microinsular de Santa Fe". PEIS: "Explorando la joyería con identidad local insular" Se realizó 1 (una) convocatoria a Becas de Extensión. Se ejecutaron desde enero 29 proyectos Convocatoria CAI+D 2024 radicados en FADU: 1 proyecto es un TIPO II; 23 proyectos son TIPO I y 5 CAI+D INICIACIÓN. Respecto a CAI+D Orientado a Problemas Sociales y Productivos, los 3 proyectos en desarrollo de la Convocatoria 2021 presentaron el informe de avance con evaluación satisfactoria, y han aceptado continuar el desarrollo de los mismos por seis meses más. Se otorgaron 7 Becas de Iniciación a la Investigación Científica de la Convocatoria 2025. Además 1 Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (EVC-CIN). La estudiante Clara Aimaretti fue seleccionada para las XXXII JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES GRUPO MONTEVIDEO. En diciembre tuvo lugar la VI edición de las Jornadas Despertar de la Vocación Científica con experiencias contadas por los estudiantes" con la participación de cuatro estudiantes, presentando dos trabajos. En marzo se realizó en la FAPYD Rosario el encuentro ARQUITECTURA PAISAJE Y PATRIMONIO organizado por Triangulaciones y el Consorcio, con el objetivo de debatir los lineamientos y alcances necesarios para el desarrollo de una Diplomatura conjunta en torno a Patrimonio, arquitectura y turismo sostenible. Se realizaron las asambleas de los Centros, Laboratorios e Institutos; se presentaron y aprobaron los informes de actividades bianuales. El INTHUAR, junto a archivistas del Instituto Superior Provincial nº 12 Gastón Gori (ISP 12), ejecutaron un financiamiento de la Fundación Williams y la Fundación Bunge y Born con el objetivo de contribuir a la identificación y la puesta en valor del acervo documental de la empresa constructora santafesina "Sucesión de José Mai". Se realiza el Conversatorio "Urbanismo de Ciudades con Inteligencia" organizado por el proyecto dirigido por el Dr. Marcelo Zárate en

el marco del Programa URBAM y la V Jornadas de Narrativa Transmedia “Las Don Simón”, en el marco del CAI+D 2020 dirigido por la Prof. Isabel Tamayo. Desde el CAI+D Orientado dirigido por el Mg. Arq. Rubén Cabrera organizó la Conferencia “Repensar el centro” realizada en el Museo Provincial de Bellas Artes de Paraná. Además se realizó el Workshop Internacional “Paisajes híbridos. Dos ciudades, dos paisajes, múltiples estratos” organizado por la Red Sur, Universidad de Nápoles Federico II y de Coimbra Portugal. En el mes de mayo se aprueba por Res. CD N° 126 /25 la creación del Observatorio de Obras de Arquitectura y por Res. CD N°. N° 127/25 la creación del Observatorio Urbanístico del Área Metropolitana Santa Fe - Paraná en el seno del CINDEU. El OUAMSF-P participó del Primer Encuentro presencial de Observatorios urbanísticos del ARQUISUR , realizado durante el 28 ° Congreso ARQUISUR consolidando acciones de articulación entre ellas la construcción de un sitio web URBASUR. Se presentaron dos actividades en La Redonda: “Coleccionistas” a cargo del Dr. Arq. Lucas Bizzotto y “Ubicate”, a cargo de las Dras. Arqs. Cecilia Parera y Camila Costa. En el marco del Proyecto de internacionalización a cargo de Miriam Bessone se realizó del 13 al 15 octubre en Catamarca, 17 y 18 de octubre en Córdoba y 22-23-24 octubre en Santa Fe coincidiendo con el 43° Encuentro ARQUISUR en Acciones en Territorio, aprobado por Res. CD N° 283/25. El 28° Congreso ARQUISUR: “Transformaciones: Arquitectura, territorio y ciudad en tiempos de cambio”, se desarrolló en la FADU UNL durante los días 22, 23 y 24 de octubre y declarado de interés institucional por Res.208/2025 del CD. Se presentaron 300 ponencias y 62 posters a cargo de equipos de investigadores de universidades argentinas y de Uruguay, Chile, Brasil, Paraguay y Bolivia. El Taller Latinoamericano de investigación y posgrado reunió a 32 estudiantes de posgrado de distintas unidades académicas de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay: 13 estudiantes de doctorado, 14 estudiantes de maestría y 5 estudiantes de Especializaciones. Se realizó el Congreso internacional “Apuntes para la Historia de la Construcción” de manera presencial del 25 al 27 de junio. Se presentaron 35 trabajos de Argentina, Chile, Brasil, Ecuador, España, México, Colombia, Uruguay. En el marco de este Congreso se presentó la muestra: Fondo documental INTHUAR y Puente Colgante Ing. Marcial Candiotti. Se desarrolló junto a la Asociación Regional Litoral (ARS LITORAL) de la Sociedad de estudios morfológicos de Argentina el XIV Congreso Nacional y XI Internacional de SEMA Forma y Contemporaneidad, durante el 3, 4, 5 y 6 de septiembre. Se presentaron 72 ponencias de profesores pertenecientes a universidades argentinas y extranjeras. En el 28 Congreso ARQUISUR se obtuvo el Primer Premio de Investigación CAT B para investigadores formados en el trabajo “Arquitectura de superficies. Investigación aplicada a la restauración de las envolventes de un bien patrimonial. El caso del Rectorado de la manzana histórica de la UNL” de los Arqs. Ramiro Piva y Laura Elias. El trabajo “Protocolos de diseño como herramienta proyectual en espacios arquitectónicos que utilizan el ladrillo como tecnología

generadora” del estudiante de arquitectura Francisco Ahmad, obtuvo una Mención en la Cat A de investigadores en Formación. En el 43° Encuentro y 28° Congreso Arquisur, fueron presentados 6 proyectos de Extensión y Vinculación de FADU al Premio Arquisur Extensión, 2 para cada categoría. El proyecto “Desde la escuela al territorio. Conocer y aprender del periurbano santafesino” obtuvo el Tercer Premio en la Categoría A.

Objetivo Institucional 10

Se abrió una nueva convocatoria a la presentación de propuestas formativas de posgrado incluyendo cursos y carreras de cuarto nivel. Se desarrolló una jornada de capacitación destinadas a docentes interesados en la formulación de proyectos formativos de cierto nivel. Se abrió una nueva cohorte del doctorado en Arquitectura, que cuenta con 4 admisiones, 2 de ellos docentes de FADU. Inició el cursado de las asignaturas obligatorias Taller de Tesis I y II, para las cohortes 2025 y 2023 respectivamente; junto al dictado de los seminarios obligatorios Metodología de la Investigación y Epistemología; y 2 seminarios específicos. Se defendieron dos Proyectos de Tesis, alcanzando Alberto Mahave, María José Roibón y Matías Romero Machuca su condición de doctorandos, y se llevaron a cabo dos Defensas Orales y Públicas de Tesis alcanzando su título de Doctores en Arquitectura Pablo Fusco y Lucas Bizzotto. La maestría en arquitectura culminó el dictado de la Cohorte 2024. Se llevaron a cabo 7 seminarios correspondientes al ciclo de Profundización de la carrera, en su mención en Proyecto. Este año finalizó el cursado de la primera cohorte de la carrera de la Maestría en Diseño de Medios Editoriales Analógicos y Digitales. Se dictaron 4 asignaturas y como actividad de cierre, se realizó el cursado del Taller de Práctica Profesional. Contó con destacados profesionales y académicos que acompañaron la jornada. Se expusieron los informes de avance de su trabajo final de carrera de 29 maestrandos, próximos a ser tratados para su aprobación por el Comité de carrera. Se organizó en el marco de la carrera un taller vinculado al diseño de libros electrónicos, como formación complementaria para los estudiantes de la carrera y abierto al público en general. Inició una nueva cohorte de la Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura Para la Educación en modalidad virtual, que cuenta con 9 estudiantes. En el marco de su lanzamiento tuvo lugar el Conversatorio virtual «Re-habitar escuelas: arquitecturas interpeladas», desarrollado en modalidad virtual. Contó con 2 jornadas de exposiciones durante el mes de abril, con profesionales y docentes invitados. Además, estudiantes de la carrera participaron de la jornada presentando los avances de sus trabajos finales de carrera, y recientes graduados expusieron su trabajo final. Hasta el momento se dictaron 6 seminarios. Además se prevé el desarrollo de un encuentro presencial en el mes de diciembre para el lanzamiento del Taller de Trabajo Final Integrador. Se dictaron en total 8 cursos. 4 Cursos de Capacitación, 3 cursos de Actualización y perfeccionamiento y 1

curso de Formación Docente. Se realizaron 2 charlas informativas organizadas de manera conjunta con el Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Santa Fe con el propósito de difundir y promover la oferta académica de cuarto nivel de la FADU. En función de las propuestas de posgrado ofrecidas durante el 2025, se abrió una nueva convocatoria al Programa de Becas de la Secretaría de Posgrado FADU UNL con objetivo de promover la formación de 4to nivel entre los docentes de la propia institución, para lo cual se dispuso el otorgamiento de 2 medias becas para la Especialización en proyecto, planificación y gestión de arquitectura para la educación. 3 docentes de FADU, dos de la carrera de Arquitectura y Urbanismo y 1 de la Licenciatura en Diseño Industrial obtuvieron Becas de Posgrado de la UNL para poder desarrollar su formación de cuarto nivel. Se dictaron 8 cursos. 4 Cursos de Capacitación, 3 cursos de Actualización y perfeccionamiento y 1 curso de Formación Docente. El total de alumnos que tomaron los cursos fue 149.



Línea Institucional Estratégica 3

Objetivo Institucional 11

Se incorporaron al Gabinete de Emprendedores FADU-FHUC 2 nuevos proyectos. Al término de 2025, se encuentran pre-incubados 8 proyectos y no ha habido egresos ni desvinculaciones. Continuaron formando parte del Programa Padrinos el Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Santa Fe- Distrito 1, El Emporio de la Construcción SRL, Chantiri Comunicación Visual, Fisa Metal, Santa Materiales, Winkelman SRL y Cámara Argentina de la Construcción- Delegación Ciudad de Santa Fe. XXXI Feria del Libro de Santa Fe - Escribir la ciudad. Charla "Santa Fe. Historia, arquitectura y paisaje urbano". Coordinan: Cecilia Parera, Lucía Espinoza y Camila Acosta. Ciclo "Cine y Arquitectura" - Novena edición - Agosto -septiembre 2025 Actividad conjunta entre: Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Santa Fe, Distrito 1 (CAUPSF D1), la Secretaría de Extensión y Cultura, la FADU – UNL y Cine Club Santa Fe. El principal objetivo es la difusión de cultura cinematográfica y arquitectónica desde una mirada crítica e integradora y propiciar el intercambio y el debate a través de diferentes miradas. Se organizaron 4 encuentros semanales en los cuales se proyectaron 4 películas. Durante 2025, la Secretaría de Extensión participó en la organización de la Muestra "Afiches Polacos", junto a la Embajada de Polonia en la Estación Belgrano, en el marco de SOMOS FADU. La Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio participó como miembro a cargo de la Dirección del Grupo Permanente de Extensión (GPE) durante el período 2023-2025, del Comité permanente del Programa UNL Bio, como miembro del Comité organizador del Rally Latinoamericano de Innovación y como miembro de la Mesa de Diseño Santafesino de la Municipalidad de Santa Fe. Con el objetivo de promover la formación de posgrado a profesionales de la región, se trabajó de forma articulada con el Colegio de Arquitectos Distrito I de la Provincia de Santa Fe para el otorgamiento de 2 media becas destinada a profesionales matriculados para la realización de la Maestría en Arquitectura, mención en Proyecto - Cohorte 2024. Además se celebró un convenio con la Tipográfica Typetogether para el otorgamiento de 1 media beca con perspectiva de género para la realización de la Maestría en Diseño de Medios Editoriales Analógicos y Digitales - Cohorte 2024, con alcance internacional.

Objetivo Institucional 12

En 2025, en el marco de la celebración del 40° aniversario de la Facultad y en simultáneo con el desarrollo del Congreso y Encuentro Arquisur 2025, se llevó a cabo una nueva edición de Somos FADU, con la exposición de las producciones académicas de 2024 y una agenda diversa en actividades, todas desarrolladas en los andenes de la Estación Belgrano desde el martes 21 al viernes 24 de octubre. SOMOS FADU se realizó en formato híbrido, combinando soportes analógicos y digitales. Se solicitó a las Cátedras presentar por

asignatura dos trabajos en formato físico que fueron expuestos en el andén de la Estación Belgrano. Además, cada asignatura seleccionó hasta 10 trabajos para la muestra digital, con los formatos en que se hayan realizado las entregas (paneles, maquetas, prototipos, realidad virtual, realidad aumentada, dispositivos, otros). En esta edición especial, se incorporó una amplia agenda de muestras, talleres, charlas, conversatorios, presentaciones de libros entre otros. En el marco del 43° Encuentro y 28° Congreso Arquisur “Transformaciones. Arquitectura, ciudad y territorio en tiempos de cambios”. Se desarrollaron las Prácticas en Territorio- Arquisur 2025 “Intervenciones en la micro región insular. Paisaje de islas en el valle de inundación del Paraná”. La Práctica en Territorio, junto a los equipos extensionistas de La Boca y San José del Rincón, invitaron a sumarse a las acciones que ya se venían desarrollando, con el fin de fortalecer el patrimonio natural y cultural de la micro región y reconocer su valor paisajístico, material y simbólico.

Objetivo Institucional 13

Se firmó 1 nuevo Convenio Marco de Cooperación entre la Universidad Nacional del Litoral y la Arq. Flora Iglesias Lobatón (Madrid, España). Se firmaron 3 (tres) nuevos Convenios Específicos: Convenio Específico de Asistencia Técnica entre la Universidad Nacional del Litoral y la Bolsa de Comercio de Santa Fe, “Estudio de factibilidad de adecuación edilicia y transferencia de edificabilidad para el Edificio Bolsa de Comercio de Santa Fe”. Convenio Específico entre la Universidad Nacional del Litoral y el Ente Autárquico Municipal de Turismo de la Ciudad de Santa Fe (SAFETUR). Se gestionó durante 2025 el Convenio Específico de Asistencia Técnica entre la Universidad Nacional del Litoral y Aguas Santafesinas S.A., denominado “Estudio de factibilidad de adecuación edilicia y transferencia de edificabilidad para los Edificios de Aguas Santafesinas Sociedad Anónima (ASSA), sede Calchines”. Quedó pendiente de aprobación durante el comienzo de 2026. Actualmente la FADU participa activamente del “Proyecto Franco-Argentino RAiceS: restauración y aprendizaje intercultural a través de la cooperación en materia de edificios históricos entre el Gran Poitiers y Santa Fe”, presentado en forma conjunta con la Comunidad Urbana del Gran Poitiers en cooperación con el Municipio de la ciudad de Santa Fe. Este trabajo conjunto con la Agencia de Cooperación, Inversiones y Comercio Exterior de la Municipalidad de Santa Fe (ACICE), la Universidad de Poitiers y la Comunidad Urbana del Gran Poitiers se ha consolidado durante el período 2022-2025. A manera de síntesis, dos han sido los ejes sobre los que se ha estructurado el trabajo conjunto. Uno de innovación tecnológica para ampliar y profundizar en el conocimiento de la materialidad patrimonial y las tradiciones constructivas vinculadas; una segunda de formación y capacitación vinculada al tema-problema de interés. Se firmaron 26 nuevos Convenios Marco de Práctica Profesional con empresas privadas, estudios de arquitectura y municipios de los cuales 19

corresponden a la provincia de Santa Fe, 7 a Entre Ríos, 1 a Buenos Aires y 1 a la ciudad de Madrid (España).

Objetivo Institucional 14

Se siguió participando activamente de Arquisur, en su Consejo de Decanos, en el encuentro Pre Arquisur realizado en Sucre Bolivia y en particular en el XLIII Encuentro y XXVIII Congreso Arquisur, realizado en la nuestra propia Casa de Estudios, donde el decano Esp. Arq. Sergio Cosentino presidió el encuentro como presidente de la red. Por su parte, personal de gestión, docentes y estudiantes participaron en las actividades del Congreso, en los distintos Grupos PermCidade da desigualdade: políticas, projetos e ações numa perspectiva latinoamericana, y recibieron premios y menciones en las categorías de Extensión e Investigación. En el nivel de grado 8 estudiantes realizaron intercambios en el extranjero de forma presencial en el primer semestre y 7 en el segundo. Se recibió presencialmente a 12 estudiantes extranjeros en el primer semestre y a 11 en el segundo. En el mes de octubre, en el marco de la XIII Convocatoria del Programa de Movilidad Académica del Mercosur - MARCA, del Sector Educativo del MERCOSUR, se concretó la primera Reunión de Coordinadores y Representantes Institucionales del Proyecto 2025-2027 “La integración Territorial: Arquitectura y Ciudad desde la Innovación, la Sostenibilidad, el Desarrollo Tecnológico y el Compromiso Social”, de la RED Arquitectura para Carreras acreditadas ARCUSUR de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Paraguay y Uruguay, reunidos en nuestra Facultad. Participaron de manera presencial y mediada Coordinadores y Representantes de las IES del MERCOSUR de las 9 sesiones. Con el fin de promover la internacionalización de la propuesta de posgrado de la FADU se difundieron dos llamados a postulantes para la obtención de becas de estudio. Uno de ellos financiado por la Unión Europea (Erasmus Plus) con destino en la Universidad de Camerino, Italia. Por otra parte se participó, en el marco de la convocatoria del Programa CAPES-AUGM, del proyecto que resultó elegido para su financiamiento. Resultado de esta participación ha sido beneficiada para realizar una movilidad a la Universidad Federal de Río de Janeiro la estudiante de doctorado Arq. Patricia Mines. Se firmó un Acuerdo Específico de Cooperación entre la UNL y la Universidad de Camerino (Italia). Se firmó la Carta de Intención entre FADU y la Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura y el Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura della Università Politecnica delle Marche para la creación de carreras de doble titulación. Se aprobó una propuesta para la formalización de un doble título con la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en el marco de la Convocatoria de Acciones de Internacionalización del currículum. Se recibió propuestas de doble titulación para la carrera de Arquitectura por parte de la Universidad Cesar Vallejos de Perú y de la Universidad de Camerino y la Universidad de

Ancona de Italia. Se desarrolló el Workshop internacional “El urbanismo de la escuela territorialista italiana”. Participaron estudiantes de FADU y de Florencia Italia. Se desarrolló el Seminario internacional “Habitar Migrante El desafío de la inmigración en la arquitectura y las ciudades en Italia y Argentina”, a cargo de profesores de FADU UNL y de profesores de distintas universidades italianas en el marco del Consorcio CUIA.

Objetivo Institucional 15

En el marco de SOMOS FADU y en celebración del 40° aniversario de la Facultad, se publicó la primera edición del Atlas de Proyectos que, en esta ocasión, condensó la producción de los Talleres de Proyecto de las tres carreras de grado de FADU: Taller de Proyecto Arquitectónico, Taller de Proyecto Urbanístico (AyU), Taller de Diseño (LDCV) y Taller de Diseño Industrial (LDI). En los 40 años de FADU, se presentaron 40 trabajos proyectuales, uno por cada nivel, correspondientes a la cursada 2024. Fue presentada a Ediciones UNL la siguiente propuesta de publicación: Evaluación de aprendizajes en las áreas proyectuales. Consideraciones para un enfoque constructivista, Julio César Bianchi (Cátedra) Fue publicado el número 25 de la Revista POLIS, en el marco del 40º aniversario de la FADU. Publicación “Prácticas en Territorio- Grupo Permanente de Extensión”. La publicación da cuenta del camino iniciado en 2023 donde se planteó la necesidad y el desafío de incorporar a la agenda de los Encuentros Arquisur acciones de vinculación con el territorio trabajadas conjuntamente con equipos extensionistas de la ciudad sede. La primera edición que se presentará en Arquisur 2026 comparte el desmontaje de las tres primeras experiencias a través de la puesta en diálogo de registros, testimonios, conversaciones en diferentes formatos que evidencian lo vivido desde el pensar, el hacer y el sentir en cada Encuentro. Durante el 2025 se dio continuidad al Programa de radio ARQUITEXTURAS, que se emite semanalmente por LT10. Es una propuesta para hablar sobre nuestra cultura arquitectónica local, historia, actualidad, investigación, proyectos, consejos como así también sobre diseño, arte, música, cine y arquitectura. Participaron del ciclo de charlas DIÁLOGOS de Litus TV: la DI Virginia Ramunno, la Mg. Arq. María Victoria Alconchel y el Mg. Arq. Diego Valiente.