

Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo



# Línea Institucional Estratégica 1

## **Objetivo Institucional 1**

El C.D. actuó, en pleno ejercicio de la autonomía y el cogobierno. Sesionó sin interrupciones durante 2024 realizando 17 sesiones ordinarias, todas en modalidad presencial. Se emitieron 383 Resoluciones; entre las más relevantes se destacan: Otorgamiento de diplomas digitales correspondientes a 124 Títulos de Arquitectura y Urbanismo, 42 de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, 16 de Licenciatura en Diseño Industrial, 10 de Licenciatura en Artes Visuales, 2 de Especialista en Pericias y Tasaciones, 2 de Magíster en Arquitectura, 3 de Doctorado en Arquitectura, 14 de Tecnicatura en Interiorismo y Decoración, 6 de Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines. También se emitieron 23 certificados de Bachiller Universitario en Diseño.

Se designaron los Consejeros Directivos representantes por el Claustro estudiantes graduados y no docente. Se propuso al C.S. la designación de **17** cargos docentes. Se designaron 1 Ayudante Alumnos. Se aprobaron dos asignaturas optativas. Se propuso al C.S. la creación de la Diplomatura Universitaria en Gestión Local. Se propuso al C.S. la designación del Dr. Arq. Luis Alberto MÜLLER como Profesor Titular Consulto de la Universidad Nacional del Litoral. Se aprobaron actas de Posgrado según el siguiente detalle: (1 de Pericias y Tasaciones, 5 de Maestría en Arquitectura, 1 de Maestría en Diseño de Medios Editoriales, Analógicos y Digitales, 7 de Doctorado en Arquitectura). Además. se aprobaron los informes de gestión del LIDEM, INTHUAR, CID, IREH y CINdEU.

## **Objetivo Institucional 2**

Respecto de la administración financiera de la Facultad el detalle de ingresos y gastos resultó de la siguiente manera: Área 23-0 29/12/2024 Fuente financiamiento del Tesoro Nacional año 2023: Ingresos \$ \$ 8.181.259,96 Ejecución: \$ 8.122.022,62 Saldo: \$ 59237,34. Como fuentes complementarias de financiamiento se distinguen las originadas desde la Secretaría de Extensión, correspondientes a SAT (Servicios de Asistencia Técnica) y 3 SET (Servicios Educativos a Terceros de Múltiples Comitentes) y de la Secretaría de Posgrado que surgen de las Carreras de Posgrado y los cursos de Actualización y Perfeccionamiento; en este último ítem se llevó a cabo la elaboración, ejecución, registro y control de presupuestos de 13 SET (Servicios Educativos a Terceros de Múltiples Comitentes).

Para el caso de SET y SAT, se elaboraron presupuestos para cada actividad (cursos de posgrado o servicios a terceros) con el detalle de ingresos y gastos, los costos totales que incluyen honorarios a profesores invitados, otorgamiento de becas de transferencia a los recursos humanos propios, como así también sostener los gastos corrientes de implementación de cada servicio; que se cargaron al sistema Iltia, desde donde se ejecutan.

Los gastos indirectos (20% de cada actividad) se asignaron a distintas áreas presupuestarias de FADU como propio producido.

### **Objetivo Institucional 3**

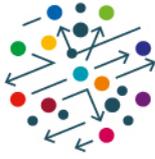
Se realizaron concursos para 3 categorías del personal no-docente: Un cargo de Categoría 4 -Agrupamiento Administrativo- con funciones de Jefe de División; Un cargo de Categoría 4 -Agrupamiento Administrativo- de carácter transitorio (por el término de la gestión del Decano), con funciones en Secretaría Privada de Decanato de esta Facultad; Un cargo de Categoría 5 - Agrupamiento Administrativo - con funciones de Jefe de Supervisión Departamento Personal de esta Facultad.

Se realizaron 14 concursos abiertos de oposición y antecedentes: 6 corresponden a la carrera de Arquitectura y Urbanismo (2 cargos de Profesores Adjuntos Dedicación Simple, 6 de cargos Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Simple), 2 correspondientes a la carrera de Comunicación Visual. (1 cargo de Profesor Titular Dedicación Simple, 2 cargos de Jefes de Trabajos Prácticos Dedicación Simple Simple) y 5 correspondientes a la carrera de Diseño Industrial (4 Cargos de Profesor Titular Dedicación Semiexclusiva, 1 Profesor Adjunto Dedicación Semiexclusiva, 1 cargo de Jefes de Trabajos Prácticos Dedicación Simple)

Además se hizo el llamado y posterior sustanciación de evaluaciones para renovación de los cargos de 38 docentes de la casa. Los mismos se sustanciarán durante 2025.

Síntesis de los avances, mejoras y cambios logrados respecto de la LIE I - Continuidad y reafirmación del sistema de gobierno, desarrollando las sesiones del Consejo Directivo presenciales y las comisiones del órgano bimodal y fortaleciendo espacios de participación para la optimización de los medios de funcionamiento permanente y el seguimiento de los trayectos curriculares.

- Los recursos públicos y del propio producido se gestionaron con transparencia y eficacia respondiendo a las prioridades que exigen las actividades sustantivas. - El trabajo académico y administrativo, el mantenimiento de la infraestructura, así como el suministro de equipamiento e insumos necesarios, han sido administrados con racionalidad y austeridad, observando y viabilizando con esfuerzo toda posibilidad de crecimiento. - Continuidad en la planificación para la optimización de espacios comunes y priorización de las necesidades espaciales a cumplimentar a corto y mediano plazo.



## Línea Institucional Estratégica 2

## **Objetivo Institucional 6**

La política académica de 2024 se dirigió a mantener la respuesta a la contingencia garantizando el derecho al ingreso y al cursado de forma presencial.

Se sostuvo al Área de Gestión Virtual FADU como equipo de referentes tecnopedagógicos para capacitar, asesorar y acompañar a docentes y estudiantes, quienes a su vez, mostraron un compromiso y dedicación destacables cada uno de ellos en su rol apoyando las actividades presenciales desde lo virtual-mediado.

En simultáneo, a los fines de profundizar la participación de la comunidad en los procesos de enseñanza, se sostuvo el funcionamiento de las Coordinaciones de Carreras, Áreas y Ciclos en las tres carreras presenciales de grado, quienes asumieron un rol destacado en las actividades de llevadas a cabo en el marco de la actualización curricular llevadas a cabo por esta Facultad y en la cual se ha trabajado durante todo el año dando como resultado la aprobación en octubre, de tres nuevos planes de estudios.

La presencialidad en todas las asignaturas obligatorias de las tres carreras, supuso un esfuerzo de coordinación de recursos humanos e infraestructura, lo mismo que la producción de acuerdos con las entidades gremiales de docentes, no docentes y estudiantes. En coordinación con los equipos de cátedras, parte de la oferta de asignaturas optativas se dictaron en modalidad virtual. Los turnos de exámenes finales se realizaron en su totalidad de forma presencial.

En cuanto a la matrícula, las estadísticas demuestran que los números se mantienen en referencia al año anterior, alcanzando a 1358 aspirantes inscriptos. Se contabilizaron 586 ingresos a la Carrera de Arquitectura y Urbanismo, 549 a Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y 223 a Licenciatura en Diseño Industrial, récord histórico de inscriptos en la carrera. El ciclo lectivo de 2024 registró más de 5500 estudiantes de grado activos. En total, se defendieron 85 tesis y tesinas de grado, 53 de AyU, 13 de la LDCV y 19 de la LDI. Respecto de las carreras de modalidad a distancia, se han dinamizado las propuestas a partir de la experiencia de migración temporal a la virtualidad de las carreras presenciales, renovando los recursos para la enseñanza y aprovechando los encuentros por videoconferencia. Se realizaron 47 admisiones al Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales (CLAV), 149 a la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración (TID) y 55 a la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines (TCPJ). En cuanto a la graduación, durante el año 2023, se registraron 12 egresados de CLAV, 19 egresados en TID y cuatro en la TCPJ. En favor de optimizar capacidades y condiciones de inclusión y coordinación en cada tramo de los trayectos curriculares, se profundizaron las acciones de revisión didáctica así como las acciones de acompañamiento a estudiantes del ciclo básico.

En lo referido al apoyo a la permanencia y adaptabilidad de los ingresantes, en agosto, junto con el área de Articulación UNL se realizaron las entrevistas y evaluaciones de 18 postulantes al programa Tutores Pares UNL, cuyo resultado determinó la incorporación de 12 estudiantes becados representantes de las tres carreras, que comenzarán con su labor en febrero 2025. En lo que respecta al año 2024, serán los tutores designados en 2023 quienes den apoyo institucional y acompañen las actividades académicas coordinadas por la Facultad.

Desde Secretaría Académica se llevaron a cabo actividades tales como: - Jornada del ingresante: previo al inicio de las actividades académicas con la participación de diferentes actores institucionales vinculados a trayectos académicos, procesos administrativos y áreas de gestión de la Facultad. Permite explicitar temas relacionados con los planes de estudio, modalidades, calendarios y rutinas relacionadas a estudiar en FADU. - Jornada del estudiante: previo al inicio del segundo cuatrimestre, contó con la participación de docentes de las tres carreras y personal de Gestión de la Facultad. Se presentaron las nuevas asignaturas y equipos de cátedras, explicitaron temas referidos al cursado y vida académica en general. En esta oportunidad se invitó a integrantes del equipo de Salud Mental UNL quienes brindaron una charla y consejos sobre el bienestar y vida universitaria. - Expocarreras: la Facultad se hizo presente en el evento organizado por Bienestar UN en la Estación Belgrano durante una semana en el mes de septiembre. Acompañaron en el stand, estudiantes de las tres carreras, tutores, docentes y personal de Gestión. - Participación de la Comisión de Accesibilidad conformada por referentes de las unidades académicas de UNL.

- Participación de la Comisión de Becas conformada por referentes de las unidades académicas de UNL.

- Participación de la Comisión de Salud Mental en Red conformada por referentes de las unidades académicas de UNL.

- Coordinación de dos jornadas de capacitación en primeros auxilios y RCP junto a referentes de COBEM dirigida a estudiantes, docentes y no docentes de la casa de estudios.

- Coordinación, gestión y acompañamiento del Taller “Higiene del sueño” dictado por referentes del equipo de Salud Mental en Red UNL dirigido estudiantes de las tres carreras de grado en el mes de junio.

- Coordinación, gestión y acompañamiento del Taller “emociones y auto-cuidado” dictado por referentes del equipo de Salud Mental en Red UNL dirigido estudiantes de las tres carreras de grado y realizado en dos instancias, la primera en junio y la segunda en agosto. Además la FADU, siguió participando activamente de Arquisur. (Asociación de Facultades y

Escuelas de América del Sur), en donde el decano Esp. Arq. Sergio Cosentino es su presidente y donde tiene su sede la Secretaría Ejecutiva. Su Consejo de Decanos, tuvo distintas sesiones por medio de la Plataforma Zoom, y de forma presencial en el Pre Encuentro Arquisur realizado en Concepción (Chile) - Universidad del Bío Bío. La mayor participación se dió en particular en el el XLII Encuentro y XXVII Congreso Arquisur, realizado en la Ciudad de Buenos Aires en la sede de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU/UBA), donde personal de gestión, docentes y estudiantes participaron en las actividades del Congreso, en los distintos Grupos Permanentes, y recibieron numerosos premios y menciones en las categorías de Extensión, Investigación y Estudiantes Aroztegui.

El Decano de esta casa de estudios, continuó participando activamente de los encuentros y reuniones en el CODFAUN (Consejo de Decanos de Facultades de Arquitectura de Universidades Nacionales). Durante este año se realizó una reunión en modalidad virtual y una presencial en el mes de Agosto en Resistencia, sede de la FAU UNNE.

Así mismo, mantuvo su participación activa en reuniones para la creación del Consejo de Carreras de Diseño de Universidades Públicas (COCADUN), junto a sus pares de UNC, UNR, UNNE, UNMdP, y otras.

Se realizaron las Muestras: "Arquitectura Polaca", junto a la Embajada de Polonia y CAUPSF en Estación Belgrano, CAUPSF y FADU; "SOMOS FADU 2024"; "Mujeres creativas, innovadoras, emprendedoras" y Conversatorio "Saberes en Ronda" (mes de la mujer); "35° aniversario LDCV". Ciclo de Cine y Arquitectura junto a Sec. de Cultura y Extensión de UNL y CAUPSF. Ciclo de Charlas Técnicas junto a CAMARCO y empresas de la región.

Se desarrolló el Concurso de ideas "Parque y Paseo Sonoro en Ciudad Universitaria". Organizan: Programa de Innovación en Arte y Ciencia, FADU, FICH, ISM y FCBC.

Participaron 110 estudiantes. Se entregaron 3 premios y 2 menciones. El Taller de Prototipado participó en: el Evento Santa Fe Circular, organizado por el gobierno de la ciudad de Santa Fe; Expo carreras 2024; Bienal Arte Joven, en colaboración con UNL Verde; Jornada de Jóvenes Emprendedores (JIJE).

Además, se realizaron 39 convocatorias nuevas, (AyU: 15 (38,46%) - LDCV: 20 (51,28%) - LDI: 4 (10,26%)). Se postularon 1726 estudiantes. Se seleccionaron 63 estudiantes. Se renovaron 13 pasantías (AyU: 10 (76,92%) - LDCV: 1 (7,69%) - LDI: 2 (15,38%)). Durante el transcurso del año se siguieron desarrollando las actividades tendientes al diseño de las nuevas propuestas curriculares de las carreras de la facultad. A partir de los criterios enunciados en los Planes Generales presentados en el año 2023, con la matriz particular de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, se continuaron las dinámicas colaborativas

efectuándose las observaciones y ajustes sobre el perfil de egreso y los objetivos por ciclos y áreas junto a la comunidad docente. La redefinición de los contenidos específicos fue producto de un arduo camino de análisis, estudios y acuerdos en sucesivos encuentros por carrera, por áreas y por líneas de conocimiento; encontrándose las redefiniciones de los saberes legítimos para las formaciones general y disciplinar (básica, especializada e integrada), cumplimentando los nuevos estándares de la carrera de Arquitectura y permitiendo su categorización conceptual para facilitar la actualización permanente.

Finalmente, en el mes de Septiembre, como culminación de un proceso iniciado en 2019 y que incluyó a toda la comunidad académica de la facultad se aprobaron en el Honorable Consejo Superior los nuevos planes de estudios de las tres carreras de grado presenciales (Res CS 577/24, Res. CS 578/24 y Res. CS 579/24).

Con la aprobación de los mismos se ha procedido a resignificar aquellos propósitos enunciados poco más de veinte años atrás para el Plan de Estudios de la referida carrera y reconvenirlos a las exigencias actuales, de manera que la calidad formativa y la actualización permanente de contenidos se enmarquen en un dispositivo pedagógico que limite la duración real de la carrera sin sacrificar por ello la excelencia, favoreciendo la actitud de formación permanente acorde a los acelerados procesos de cambio en el estado del arte.

### **Objetivo Institucional 7**

En virtud de favorecer el mejor desempeño del diseño curricular vigente se ejecutaron diversas acciones entre las que se destacan las siguientes:

- Flexibilidad curricular: Se amplió la oferta de asignaturas optativas. Se incorporaron para la carrera de arquitectura y urbanismo en el área de ciencias sociales pa "Seminario "Arquitectura y Ciudad S. XX. Lo reciente como problema" -Res C.D. 137/24 y para la carrera de licenciatura de diseño en la comunicación visual para el área de tecnología "Tecnología aplicada al diseño visual" Res. C.D. 132/24 y para el área de diseño " WAYFINDING. Diseño de sistemas de orientación e información basados en el Diseño Universal"-Res C.D: 184/24

- Aprobación del nuevo Reglamento de Tesis y Tesinas carreras AyU-LDI-LDCV- Res CD 043/24

- Fortalecimiento de las actividades de iniciación en la docencia universitaria de los estudiantes de los ciclos superiores: Continuidad de los sistemas de tutorías pedagógicas y de las pasantías en docencia, que contribuyen con asistencia y seguimiento a los estudiantes en las cátedras, la realización de documentos, cursos y talleres-

- Continuidad del régimen en pasantías en docencia el cual durante el 1er cuatrimestre contó con 164 inscripciones, mientras que durante el 2do cuatrimestre se efectivizó con 84 pasantes en las diferentes asignaturas de las tres carreras de FADU.

- Implementación del régimen de pasantías en docencia acreditables, en la cual se inscribieron 72 estudiantes de las tres carreras y acreditaron la misma 65 de ellos. En el marco la convocatoria 2024 del Programa de Becas de la Secretaría de Posgrado FADU UNL para promover la formación de 4to nivel entre los docentes de la propia institución, se otorgaron 4 medias becas para la Maestría en Arquitectura Cohorte 2024 y 4 medias becas para la Maestría en Diseño de Medios Editoriales Cohorte 2024, resultando otorgadas todas las plazas ofrecidas.

Se comenzaron las tareas para la formulación de tres nuevas diplomaturas superiores orientadas a satisfacer demandas detectadas en el mercado laboral. Se trata de proyectos pedagógicos basados en los desarrollos de equipos de docentes e investigadores propios y también invitados de otras instituciones educativas.

Con el fin de ampliar la oferta formativa se abrió una convocatoria a la presentación de propuestas formativas de posgrado incluyendo cursos y carreras de cuarto nivel. En este marco se desarrollaron jornadas de capacitación destinadas a facilitar la formulación de proyectos por parte de los docentes interesados. Como resultado se recibieron 15 ideas-proyecto, que con la colaboración del equipo de la Secretaría se han ido transformando en proyectos sometidos a la consideración del CD para su aprobación e implementación.

En el ciclo lectivo 2024, el Comité Académico del *Doctorado en Arquitectura* evaluó seis Cursos de Posgrado que fueron aprobados por el Consejo Directivo como Seminarios Específicos acreditables a la esta carrera. Culminó el cursado de las asignaturas obligatorias Taller de Tesis I y Taller de Tesis II, iniciadas en 2023, correspondientes a las Cohortes 2023 y 2021, respectivamente; junto al dictado de dos seminarios específicos con docentes invitados a cargo.

La Arq. Mariana Constante defendió su Proyecto de Tesis, alcanzando la condición de doctoranda. Por otra parte, se llevaron a cabo tres Defensas Orales y Públicas de Tesis y como consecuencia, las arquitectas Jaquelina Santiago y Claudia Montoro y el arquitecto Leonardo Bortolotto -tres docentes de la FADU-, alcanzaron su título de Doctores en Arquitectura.

Se inició un nuevo ciclo académico de la *Maestría en Arquitectura en la mención en Proyecto*. En el marco del lanzamiento de esta nueva cohorte, se dictó una conferencia y clase abierta en mayo de 2024, que contó con una amplia convocatoria y la participación del Dr. Jorge Francisco Liernur como disertante. Los 24 inscriptos fueron admitidos según las resoluciones del Decano N°217/24 y 235/24. Se desarrollaron 6 seminarios

correspondientes al ciclo de Formación Específica de la carrera. Además. Por otra parte, se realizaron 3 defensas orales y públicas del Trabajo Final de carrera, logrando que los arquitectos Sebastián Puig, Ramón Quiñonez y Sebastián Giraldi obtuvieron su título de Magíster.

En el marco del lanzamiento de la *Maestría en Diseño de Medios Editoriales Analógicos y Digitales (MDMEAD)* se llevó a cabo, en abril de 2024, la Primera Jornada de Diseño de Medios Editoriales, donde destacados profesionales y académicos como Mauro Carballo, Zalma Jaluf, Ezequiel Cafaro y Rubén Fontana compartieron sus conocimientos, bajo la moderación de los directores de carrera, Horacio Gorodischer y José Scaglione. Esta primera cohorte cuenta con 38 estudiantes admitidos, según la Resolución de Decano N° 283/24, y ya se han dictado 6 seminarios obligatorios de la Carrera.

Se dictaron 6 Seminarios en el marco de la *Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación*, finalizando su cursado los alumnos pertenecientes a la Cohorte 2023 de la carrera, y 7 estudiantes de esa cohorte realizaron su práctica supervisada obligatoria, en instituciones donde previamente ya se había celebrado un convenio.

La Cohorte 2022 de la carrera de Especialización en Pericias y Tasaciones, cuyo cursado finalizó en 2023, se encuentra realizando sus prácticas supervisadas obligatorias en ámbitos externos a UNL; 6 estudiantes ya finalizaron las mismas en instituciones donde se había celebrado un convenio previamente

También se dictaron 8 cursos. 4 Cursos de Capacitación, 3 cursos de Actualización y perfeccionamiento y 1 curso de Formación Docente. Todos los cursos fueron dictados en modalidad virtual. El total de alumnos que tomaron los cursos ascendió a 149

Cabe consignar que se realizaron 2 charlas informativas organizadas de manera conjunta con el Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Santa Fe con el propósito de difundir y promover la oferta académica de cuarto nivel de la FADU.

### **Objetivo Institucional 8**

En cuanto al Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo, Convocatoria CAI+D 2020, los proyectos se desarrollaron hasta el 31 de diciembre, quedando pendiente la presentación del informe final programada para el mes de mayo del 2025. Además, se aprobaron 29 proyectos presentados en la convocatoria Cai+d 2024, de los cuales 1 proyecto es un CAI+D TIPO II orientado a grupos ya consolidado; 23 proyectos son CAI+D TIPO I orientados al desarrollo de nuevas líneas y fortalecimiento de las líneas ya existentes de I+D y 5 se corresponden al CAI+D INICIACIÓN orientados a la promoción y surgimiento

de nuevas líneas de I+D a través del estímulo de investigadores en formación en roles de dirección de proyectos.

En el marco del Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo Orientado a Problemas Sociales y Productivos, los 3 proyectos en desarrollo de la Convocatoria 2021 presentaron el informe de avance desde el comienzo del Proyecto, con evaluación satisfactoria. Respecto a la continuidad de Proyectos de Investigación con recursos externos, se ejecutó el último año del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT 2019) financiado por el FONCyT denominado “Materialidad digital en pieles y envolventes arquitectónicas. Ideación y procesos algorítmicos de optimización para manufactura de prototipos innovadores” a cargo del Dr. Arq. Mauro Chiarella, quedando pendiente la presentación del informe técnico final para febrero del 2025.

En el mes de febrero concluyeron las cientibecas de la Convocatoria 2022, con la presentación del informe final. Se desarrollan, además, 13 Cientibecas de la Convocatoria 2023. Conforme a los plazos establecidos, en el mes de octubre se presentaron los informes de avance de actividades correspondiente a los ocho meses.

Se destaca la presentación de la publicación del Encuentro institucional de saberes, actividades científicas y académicas. 450 AÑOS – CÓRDOBA / SANTA FE. Este Encuentro fue organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral.

Se realizaron las asambleas de los Centros, Laboratorios e Institutos; se presentaron y aprobaron los informes de actividades bianuales y se renovaron las autoridades de coordinación y dirección correspondientes, además de actualizar los padrones de los integrantes, consolidando así los grupos de investigación.

Los docentes investigadoras del INTHUAR, junto a archivistas del Instituto Superior Provincial nº 12 Gastón Gori (ISP 12), obtuvieron un financiamiento de la Fundación Williams y la Fundación Bunge y Born con el objetivo de contribuir a la identificación y la puesta en valor del acervo documental de la empresa constructora santafesina “Sucesión de José Mai”. Además, este instituto organizó el día 8 de noviembre la XVIII Jornadas de Actualización en investigación: “Historia, Arquitectura y Ciudad” declaradas de interés institucional.

Desde el Centro Interdisciplinario de Estudios Urbanos, se organizó la Jornada de Divulgación de Avances y Resultados de la Investigación, junto a la Muestra de trabajos en paneles.

Como actividades vinculadas a los proyectos de investigación se destaca la realización la Primera Jornada de Movilidad Urbana organizada por el Ca+d dirigido por Bruno Reinheimer

en el marco del Observatorio Urbanístico del área Metropolitana Santa Fe - Paraná; el Conversatorio “Urbanismo de Ciudades con Inteligencia” organizado por el proyecto dirigido por el Dr. Marcelo Zárate en el marco del Programa URBAM y la V Jornadas de Narrativa Transmedia “Las Don Simón”, en el marco del CAI+D 2020 dirigido por la Prof. Isabel Tamayo.

Desde el Cai+d Orientado dirigido por el Mg. Arq. Rubén Cabrera se organizó la Conferencia “Repensar el centro” realizada en el Museo Provincial de Bellas Artes de Paraná. Además se realizó el Workshop Internacional “Paisajes híbridos. Dos ciudades, dos paisajes, múltiples estratos” organizado por la Red Sur. Contó con la participación de docentes y estudiantes de la FADU UNL, la FAUD UNC y FADU UDELAR sede Salto (Uruguay), así como también de la Universidad de Napoles Federico II y de Coimbra Portugal. Las actividades se desarrollaron en la FADU UNL y en la FAUD UNC.

Desde Triangulaciones en investigación y el Consorcio internacional de Universidades Públicas, se realizó la jornada denominada “Ciudades, Inundaciones y Cambio Climático. VALENCIA, SANTA FE, LA PLATA - Ciudades bajo el agua”, dando inicio a un ciclo de actividades sobre la temática. Además, se realizó la Jornada Despertar de la Vocación Científica con experiencias contadas por los estudiantes V”.

Durante la Semana de la Ciencia 2024 se realizaron dos actividades “Ideas en metal” y “ArquiRedonda” realizadas en La Redonda, a cargo de la Mg. Arq. Anabella Cislaghi, en el marco del CA+D “Escenas didácticas. Ideas, insumos e instrumentos en la enseñanza de las disciplinas proyectuales”.

Se lanza el Congreso internacional “Apuntes para la Historia de la Construcción” (Aprobado por Res. 203/24), a llevarse a cabo de forma presencial del 25 al 27 de junio de 2025. Se recibieron para su evaluación 53 ponencias de diferentes países.

Se destaca la presentación ante el consejo directivo de propuestas de creación del Observatorio de Obras de arquitectura y del Observatorio del Área Metropolitana Santa Fe - Paraná, para su consideración.

Cabe destacar que el trabajo “Arquitectura biomimética como estrategia para un diseño sostenible en la región del Litoral. Dispositivos automatizados simples para promover la recolección y utilización de aguas pluviales en la escala doméstica” de la alumna Maisa Garcia de Toledo, dirigido por Andrea De Monte, recibió el Primer PREMIO DE INVESTIGACIÓN DEL XXVII CONGRESO ARQUISUR. También el trabajo “Estrategias sostenibles para equipamientos arquitectónicos destinados al ecoturismo en el humedal Sitio Ramsar Jaaukanigás” de los alumnos Caren Pérez Agretti, Lucas Robledo, Gastón Schmidt dirigido por Griselda Bertoni, recibió una Mención, ambos de la categoría A. Trabajos producidos por investigadores en formación.

Se promovió la creación y participación de nuevos equipos de extensión y se continuó apoyando la labor de los equipos ya consolidados.

Prácticas de Extensión en Educación Experiencial (PEEE):

Durante la 17º convocatoria de Proyectos de Extensión de Interés Social (PEIS) / Proyectos de Acción de Extensión al Territorio (AET), se aprobaron y desarrollaron 8 proyectos. Durante la 18º convocatoria se aprobaron y desarrollaron 3 proyectos. Durante la 19º convocatoria se presentaron 5 proyectos para ser desarrollados en el 1º cuatrimestre de 2025

Durante la Convocatoria de Proyectos de Extensión de Interés Social (PEIS) / Proyectos de Acción de Extensión al Territorio (AET) 2024 se aprobaron 7 proyectos. En la Convocatoria de Proyectos de Extensión de Interés Institucional (PEII) 2024 se aprobó 1 proyecto por Res. CS nº 828/24. El mismo iniciará su desarrollo en 2025 en formato bianual.

Se realizó 1 convocatoria para el Programa de Extensión “Derechos Humanos”, destinada a graduados de LDCV.

### **Objetivo Institucional 9**

En el marco del Programa Mentorías de CAMARCO se recibió a las escuelas técnicas Escuela Industrial Superior, Nicolás Avellaneda, Bicentenario de la Patria y San Agustín. Se realizaron tutorías en las visitas de estudiantes de escuelas secundarias a los Talleres de Maquetación y Prototipado.

### Síntesis de los avances, mejoras y cambios logrados respecto de la LIE II

- Retención de matrícula de ingreso y permanencia de la comunidad estudiantil en sus diferentes niveles de cursado, constituyeron las premisas rectoras de la política académica, así como facilitar el egreso, implementando las defensas virtuales de tesis y tesinas.
- Desarrollo de las potencialidades como espacio estratégico de implementación de procedimientos para el uso compartido y colaborativo de las tecnologías digitales.
- Avance del proceso de actualización curricular con la presentación y aprobación por parte del consejo directivo y el consejo superior de los nuevos planes de estudios de las tres carreras de grado presenciales.
- Avance en el plan de implementación de los nuevos planes de estudios de las tres carreras de grado presenciales.
- Diversificación de la oferta académica y ampliación de opciones de cursado de las asignaturas e incorporación de materias optativas.

- Consolidación de políticas de formación y perfeccionamiento docente a través de la implementación de nuevas carreras y cursos de Posgrado, seminarios y capacitaciones ofrecidas en el marco de la extensión y vinculación con el medio.
- Sostenimiento, continuidad y diversificación de la propuesta de cursos y carreras de posgrado, y participación en la convocatoria de CONEAU para acreditación de las carreras.



## Línea Institucional Estratégica 3

## **Objetivo Institucional 11**

La Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio tiene a su cargo la Coordinación del Grupo Permanente de Extensión (GPE) de Arquisur, es miembro del Comité permanente del Programa UNL Bio, del Comité organizador del Rally Latinoamericano de Innovación y de la Mesa de Diseño Santafesino de la Municipalidad de Santa Fe.

42° Encuentro y 27° Congreso Arquisur: Para los Premios Extensión se postularon 6 trabajos. Se obtuvieron el Tercer Premio en la Categoría A y el Primer Premio en la Categoría C

Se participó en el encuentro "IDEATÓN Ciudad Universitaria: explorando los biomateriales", organizado en conjunto por FADU-FICH-FHUC-FBCB-FCM. Participaron 14 estudiantes, todos pertenecientes a FADU. Se premiaron 2 equipos y se entregaron 2 menciones especiales.

Docentes de la FADU participaron de la edición 2024 de Proyecta BIO en carácter de evaluadores y mentores y equipos de estudiantes postulando sus proyectos. Hubo 48 participantes, 7 corresponden a FADU. Se otorgaron 3 premios, dos de ellos a equipos de estudiantes FADU, y una mención especial.

Docentes de la FADU participaron de la edición 2024 Rally Latinoamericano de Innovación 2024 en carácter de tutores y jurados. Un estudiante de FADU obtuvo, junto a un equipo interdisciplinario, el 1° Premio en la categoría Impacto Social.

FADU participó con un Stand de exposición Santa Fe Circular. En el mismo se visibilizaron proyectos de innovación en producción sustentable y triple impacto, en las mesas de workshop y docentes expusieron en los paneles de disertación.

Se incorporaron al Gabinete de Emprendedores FADU-FHUC 7 nuevos proyectos. Al término de 2024, se encuentran pre-incubados 3 proyectos correspondientes a FADU y egresó 1 proyecto.

Se dictó el curso "MULTIMEDIOS ¿La información llega a todos?."

## **Objetivo Institucional 12**

En el marco de las PEEE, se realizaron las actividades: cierre del proyecto "Prácticas universitarias: una perspectiva integral desde las narrativas transmedia" (Medios Expresivos Audiovisuales II-Cátedra Tamayo); producción de un mural colectivo y equipamiento en el proyecto "De espacio común a lugar identitario. Acciones para re pensar el espacio público urbano en el barrio Centenario" (Taller Derivas-Cátedra Pieragostini); cierre del proyecto "Arquitectura para el aprendizaje, la identidad y la integración social: Transformando espacios junto a la Biblioteca Popular Mateo Booz, de la ciudad de Santa Fe" (Taller de

Proyecto Arquitectónico III-Cátedra Carreras); jornada de implementación en el campo del proyecto “Diseño de dispositivos comunicacionales para la sistematización y promoción de información sobre la multiplicación y el intercambio de semillas agroecológicas” (Taller de Diseño III-Cátedra Gorodischer); cierre del proyecto “San José del Rincón. Itinerarios culturales y patrimonio: estrategias de fortalecimiento de los modos de apropiación barrial y desarrollo humano solidario” (Laboratorio Proyectual de Intervención en el Patrimonio Construido-Cátedra Bessone); jornada de visita a campo del proyecto “Diseño de información expandido con perspectiva de género: construcción de experiencias narrativas analógica-digitales a partir de cuentos infantiles reversionados” (Taller de Diseño III-Cátedra Albretch).

En el marco de la convocatoria SPU Voluntariado Universitario “Malvinas Argentinas” 2022, el proyecto “Periurbano en el campus”, dirigido por Graciela Mantovani, realizó en la Plaza del Bicentenario de Ciudad Universitaria la Feria “Periurbano en el campus”, junto a “La Verdecita” y participó en Santa Fe Circular.

### **Objetivo Institucional 13**

Se firmó 1 nuevo Convenio Marco con el Instituto Superior N° 12 “Gastón Gori” y 6 nuevos Convenios Específicos con: Aguas Santafesinas Sociedad Anónima, CAMARCO Delegación Santa Fe, Asociación Civil Club del Orden Santa Fe, Municipalidad de Ceres, el Sr. Francisco Alberto Fernández y el Instituto Superior N° 12 “Gastón Gori”. Se firmaron 26 Convenios Marco de Práctica Profesional (empresas, estudios de arquitectura y organismos públicos)

### **Objetivo Institucional 14**

Las docentes Mg. Arq. Graciela Mantovani, Esp. Arq. Celeste Peralta Flores y Arq. Victoria García fueron reconocidas como docentes internacionales por sus actividades en la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí en el marco de acciones de internacionalización en enseñanza e investigación en la UNL.

FADU obtuvo 4 plazas para Escala Docente Programa Escala de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), de las cuales se efectuaron 3 durante el año. La 4ta plaza se realizará en 2025. También dentro del Programa AUGM, el Arq. Natalia Acevedo Vacherand realizó una estancia de movilidad en la Universidad Nacional de Asunción; Paraguay dentro del Escala Gestores. Para la Convocatoria 2025, se obtuvo 2 plazas para Escala Docente.

La Arq. Mariana Costante obtuvo una plaza de movilidad de Posgrado del PROGRAMA ERASMUS + - KA 171 Programa de Posgrado para realizar la misma en la Università degli Studi di Camerino. Para el período 2025/2026 se firmó nuevamente un Convenio entre UNICAM y FADU para efectivizar movilidad durante dicho período. Además Lic. En Comunicación social, Leandro Fridman realizó una estancia de formación en la Universidad de Cádiz, España, participando en la International Staff Week. Del aula a la pantalla. Cine, universidad y profesionalización.

Se recibió la visita de docentes Internacionales. La Dra. Arq. María Victoria Correa Baeriswyl (USACH -CHILE), realizó una estancia de movilidad en el Programa Escala Docente AUGM. El Prof. Luis Mendoça de la UP (Portugal), realizó una estancia de movilidad en el marco del Programa Erasmus+. El Dr. Arq. Manoel Rodrigues Alves (IAU-USP) visitó Fadu donde realizó diversas charlas abiertas a la comunidad. La Arq. Daniela Perrone de la la Università degli Studi di Camerino (UNICAM) efectivizó una instancia de movilidad de Posgrado junto a la Dra. María Federica Ottone y Gabrielle Mastrigli, profesores de la Universidad, en el marco del *Erasmus Programme*.

Se firmaron 7 Convenios Marco de Cooperación Internacional y Acuerdos Específicos entre Facultades y Universidades.

Con el fin de promover la internacionalización de la propuesta de posgrado de la FADU se difundieron dos llamados a postulantes para la obtención de becas de estudio. Uno de ellos financiado por la Unión Europea (Erasmus Plus) con destino en la Universidad de Camerino, Italia y en la que resultó beneficiada la estudiante de doctorado Mariana Costante. Por otra parte se difundió el programa "Move la América" de CAPES, Brasil en el que resultaron beneficiados los estudiantes de doctorado Cecilia Rossini y Julio Cavallo, quienes realizarán sus experiencias en la Universidad Federal de Amazonas y Universidad Federal de Río de Janeiro, respectivamente. En este mismo programa obtuvo una beca similar el estudiante de la Maestría en Arquitectura Bruno Mercado quien realizará su estancia en la Universidad Federal de Río de Janeiro.

Con el objetivo que los estudiantes de la Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación y de la Especialización en Pericias y Tasaciones realicen sus prácticas profesionales externas supervisadas, se avanzó en la firma de 4 nuevos convenios con instituciones del medio.

Con el objetivo de promover la formación de posgrado a profesionales de la región, se trabajó de forma articulada con el Colegio de Arquitectos Distrito I de la Provincia de Santa Fe para el otorgamiento de 2 media becas destinada a profesionales matriculados para la realización de la Maestría en Arquitectura, mención en Proyecto - Cohorte 2024. Además se celebró un convenio con la Tipográfica Typetogether para el otorgamiento de 1 media beca

con perspectiva de género para la realización de la Maestría en Diseño de Medios Editoriales Analógicos y Digitales - Cohorte 2024, con alcance internacional.

El equipo del Taller de Prototipado brindó espacio y asesoramiento constante a cátedras de las 3 carreras de grado presenciales.

### **Objetivo Institucional 15**

Se emitieron 40 programas de radio con frecuencia semanal.

Se convocó a los docentes FADU a participar de 3 ediciones del programa DIÁLOGOS, transmitido por Litus TV.

Se presentó en FADU el libro "Acepciones tectónicas" con autoría de la Mg. Arq. Victoria Silvestre.

Fue publicado en el número 24 de la Revista POLIS.

Síntesis de los avances, mejoras y cambios logrados respecto de la LIE III - Fortalecimiento del Área de Comunicación Institucional, ampliación e intensificación de la comunicación multiplataforma.

- Avance en la generación de espacios de vinculación con el medio socio productivo con la consolidación de SAT y SET con distintas entidades gubernamentales y de la sociedad civil.
- Profundización del trabajo colaborativo de generación de conocimiento con las acciones relacionadas al fortalecimiento de redes y vínculos interinstitucionales.
- Consolidación de la presencia en el ámbito internacional reflejada en la suscripción de nuevos convenios, intercambios y participación en redes.