



**Sonido Presente 2016 | Concierto final**  
**Ensamble Tropi <**

PROGRAMA

- **CLAUDE DEBUSSY** (Francia, 1862-1918)      *Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894)  
Transcripción para flauta, clarinete, violín, cello, guitarra, percusión y piano de Sebastián Gangi (2015)
- **JORGE HORST** (Argentina, 1963)      *Kovka -miradas sobre Bakunin* (2016)  
Estreno mundial. para flauta, clarinete, violín, cello, guitarra, percusión y piano.
- **DAVID LANG** (EEUU, 1957)      *How to pray* (2002)  
Para cello, guitarra eléctrica, piano y percusión.
- **SIMON STEEN-ANDERSEN** (Dinamarca, 1976)      *Amid* (2004)  
Para flauta, clarinete, violín, cello, guitarra, percusión y piano.
- **GEORGE CRUMB** (EEUU, 1929)      *Vox Balaenae* (1971)
  - I. Vocalise (...for the beginning of time)
  - II. Sea Theme
  - III. Archeozoic (Var. I)
  - IV. Proterozoic(Var. II)
  - V. Paleozoic (Var. III)
  - VI. Mesozoic (Var. IV)
  - VII. Cenozoic (Var. V)
  - VIII. Sea-Nocturne (...for the end of time)

**Ensamble Tropi:**

**Sebastián Tellado** Flauta  
**Griselda Giannini** Clarinete (invitada)  
**Florencia Ciaffone** Violín  
**Alejandro Becerra** Cello  
**Sebastián Gangi** Piano  
**Manuel Moreno** Guitarra  
**Santiago Kuschnir** Percusión  
**Haydée Schwartz** Dirección musical