

## Revista del Instituto Superior de Música Nro 17

« Las músicas recientes como lugar de pasajes, confluencias y rupturas »

Instituto Superior de Música de la  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la  
Universidad Nacional del Litoral  
Ciudad de Santa Fe. *Noviembre de 2018*

### Condiciones de presentación de los artículos:

Los trabajos deberán ser inéditos y en español y observar las siguientes pautas:

#### **1.- TEXTO:**

a.- Los artículos deben tener una extensión mínima de 5000 palabras y máxima de 10000, con la bibliografía incluida. El formato solicitado es DIN-A4, con sangrías superiores e inferiores de 2 y externa-interna de 1,8, interlineado 1,5 y fuente Arial 11, para el texto principal, e interlineado sencillo y Arial 8, para las notas al pie- la que deberá incluir no solo el nombre del autor, título, texto, notas al pie y bibliografía, sino todos los soportes utilizados: partituras, gráficos, ilustraciones u otros

b.- Título: se sugiere que sea poco extenso o, en su defecto, fragmentado en título y subtítulo.

c.- Los soportes: partituras, gráficos, ilustraciones, tablas, u otro, cualquiera sea el programa de donde provengan, deberán estar exportados a .pdf, .jpg o .tiff en resolución de 300 dpi

#### **2.- PRESENTACIÓN:**

La presentación constará de los siguientes ítems:

a.- Artículo completo -títulos, autor, texto, partitura, gráficos, láminas, notas al pie, bibliografía, etc. en Word extensión .doc

b.- Copia del texto solo

c.- Copia de partituras, gráficos, ilustraciones, cada uno por separado

d.- Resumen del artículo (máximo 300 palabras) en español e inglés

e.- Tres palabras claves que sinteticen el contenido del artículo

f.- Datos del autor -dirección postal y electrónica, teléfonos

g.- Breve reseña biográfica del autor (máximo 100 palabras)

h.- Autorización escrita –editorial o personal-, cuando sea necesaria, por la inclusión de materiales previamente publicados o de autores recientemente fallecidos, sean del tipo que fueran. A tales efectos la dirección de la RISM no asumirá ninguna responsabilidad ante eventuales reclamos.

Sistema de citación: **Normas APA.**

Los trabajos podrán ser enviados hasta el 31 de marzo de 2019 por correo electrónico a [revista@ism.unl.edu.ar](mailto:revista@ism.unl.edu.ar)

**PUBLICACIÓN:**

Los trabajos serán sometidos a la consideración del Comité Editorial de la RISM, el que resolverá acerca de su publicación.

A continuación, se solicitarán informes a los integrantes del Comité Asesor, quienes podrán sugerir modificaciones o revisiones en los trabajos.

Para mayores consultas, los interesados podrán comunicarse con la Secretaría de Investigación y Posgrado del Instituto Superior de Música (3er piso, Ciudad Universitaria), o escribir a [investigacion@ism.unl.edu.ar](mailto:investigacion@ism.unl.edu.ar).

| extraído de [www.ism.unl.edu.ar](http://www.ism.unl.edu.ar) |