**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS FHUCSEGUNDO CUATRIMESTRE 2019**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad Académica**  | **Asignatura** | **Docente responsable** | **Carga Horaria Semanal** | **Carga Horaria****Total** | **Cupo de Alumnos** | **Contenidos Mínimos** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| FHUC | Seminario de Filosofía de las Ciencias Sociales | Prof. Horacio BanegaProf. Griselda Parera | 5 hs | 75hs | Veinte (20) | La materia se propone demarcar un conjunto de problemas centrales de la epistemología de las ciencias sociales. Profundizar las diferentes posiciones epistemológicas en relación a dichos problemas. Ejemplificar problemas centrales de la epistemología en el campo de las teorías sociales. (Schutz, Gadamer, Giddens, Bourdieu). Favorecer el análisis y la reflexión crítica sobre las temáticas y posiciones desarrolladas. Colaborar en el desarrollo de procedimientos conceptuales y metodológicos adecuados para el abordaje de las problemáticas epistemológicas en el campo de las teorizaciones sociales. |
| FHUC  | Taller de Educación para laSalud (Educación Sexual y Prevención de adicciones) | Prof. Ma. Laura BirriProf. Ana Cerrudo | 3 hs | 60 hs | Treinta (30) | Adicciones: multicausalidad. Tipos de drogas, sus efectos en la salud. Prevención. Sexualidad humana: actitudes y conductas sexuales. Educación sexual integral |
| FHUC | Psicología | Prof. Jorge Malachevsky | 6hs | 90 hs | Cuarenta (40) | Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las “Versiones de la subjetividad” y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursossociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (Sujeto de Discurso) |
| FHUC | Sociología de la Cultura | Prof. Mariné NicolaProf. Alejandra Cecilia Carril | 6hs | 90 hs | Veinte (20) | La asignatura propone el estudio y abordaje de marcos teórico-metodológicos a través de los cuales se pueden estudiar los procesos culturales como una realidad emergente del contexto histórico–social, pero con una dimensión analítica propia. Se trabaja la construcción de categorías de análisis, métodos y técnicas para el estudio de problemáticas culturales, profundizando el análisis de los contextos socio-históricos y culturales latinoamericano y argentino contemporáneos. Los temas-ejes abordados: la relación Historia-Sociología de la Cultura; mundialización y cultura; representaciones audiovisuales y memorias; medios de comunicación social y educación, entre otros. |
| FHUC | Sociedades del Cercano y Medio Oriente | Prof. Federico Luciani | 6hs | 90 hs | Veinte (20) | La asignatura aborda, en el marco temporal comprendido entre el IV y I Milenio A. C. Las primeras sociedades estatales y las más antiguas formaciones imperiales; los desarrollos de disciplinas tales como la Sociología, la Antropología, la Economía y la Sociología Histórica, referidos a estas sociedades; la problemática de los testimonios (arqueológicos y escritos). Se analizan diferentes posturas teóricas que intentan dar cuenta de la emergencia de los Estados “préstinos” y los debates al respecto. Se localiza el análisis de estos Estados en Egipto y Mesopotamia. Se estudia el fenómeno imperial, la confrontación de nuevas perspectivas de análisis con las tradicionales y sociedades imperiales del Cercano Oriente necesariamente “recortadas” témporo- espacialmente”. |
| FHUC | Literatura Griega y Latina | Prof. Ivana ChialvaProf. María Victoria Martínez | 6hs | 90 hs | Veinte (20) | Estudios de las manifestaciones más representativas de la literatura griega y latina desde sus orígenes hasta el Siglo III de nuestra era. Sus interrelaciones. Inserción en sus contextos de tiempo y espacio. Selección y análisis de textos agrupados según ejes temáticos, estructurales, etc., dentro del enfoque genérico del corpus: la poesía épica en Grecia y Roma, la poesía lírica arcaica griega, la lírica latina del Siglo I antes de Cristo, el teatro griego, tragedia y comedia. |
| FHUC | Ecología aplicada: Ecotoxicología | Prof. María Fernanda Simoniello | 4 hs | 60 hs | Veinte (20) | La Ecotoxicología abarca el estudio de los efectos de sustanciasconsideradas contaminantes en los diferentes niveles de organización de seres vivos. |
| FHUC | Educación Ambiental | Prof. Alba Imhof | 4 hs | 60 hs | Treinta (30) | La educación ambiental tiene como meta desarrollar la concienciaecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver losproblemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros. |
| FHUC | Literatura Francesa e Italiana | Prof. Adriana Crolla | 6hs | 90hs | Diez (10) | Procesos de constitución, confluencia, interinfluencia y divergencias de los sistemas literarios producidos en lengua(s) francesa e italiana y sus variantes alófonas. De la oralidad a la escritura: Epicidad- narratividad. Desde las canciones de gesta el roman y la novela hasta la narrativa contemporánea. La lírica: manifestaciones desde la primitiva lírica hasta el S.XX El teatro y sus variantes. Los procesos de producción, mediación y circulación. Las instancias de canonización. La problemática de la lectura y enseñanza de literaturas traducidas. |
| FHUC | Manejo de Flora y Fauna | Prof. Alejandro Larriera | 4 hs. | 60 hs | Veinte (20) | Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes:a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas.b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos |
| FHUC  | Evolución  | Prof. Federico Giri Prof. Leandro Lucero  | 8hs.  | 120 hs.  | Cinco (5)  | La evolución como un fenómeno biológico. Anagénesis y Cladogénesis. Preguntas en torno a la selección natural. Crisis del Neodarwinismo. Epigénesis. Reformulación del problema evolutivo. Conservación de organización y adaptación. Coevolución. Formación de linajes. Epigénesis versus determinismo génico. Relaciones entre ontogenia y filogenia. Cambio y conservación en los linajes. Origen humano. |
| FHUC | Problemática Contemporánea de América Latina | Prof. Hugo RamosProf. Enzo VicentínProf. Maria Gracia Tell | 6hs | 90hs | Sin límite dealumnos | Se ocupa del proceso histórico latinoamericano desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal: estado intervencionista y estado social; los populismos latinoamericanos; las alternativas revolucionarias; el poder militar, el estado autoritario y las dictaduras de mercado; los procesos de transición a la democracia |
| FHUC | Problemática Contemporánea de Europa y Estados Unidos | Prof. Natacha Bacolla | 6hs | 90hs | Sin límite dealumnos | Este curso propone perspectivas de análisis sobre el desarrollo histórico de los países europeos y de los Estados Unidos de América desde la entreguerras hasta la primera década del siglo XXI, a partir de un núcleo de problemáticas seleccionadas. Se propone un desarrollo que conjugue abordajes diacrónicos en diferentes duraciones con análisis puntuales de situaciones y estructuras. A partir de problemáticas elegidas se abordará la reconstrucción y aplicación crítica de conceptos que se entienden operativos para el desarrollo temático correspondiente, como ser los de explotación, libertad, clases, tercerización, sociedad, estado, nación, movimientos sociales, cultura política, cultura, modernidad, posmodernidad, memoria y otros. Se proponen contenidos amplios sobre los cuales se podrán realizar selecciones significativas. Los puntos principales a desarrollar son: 1) El problema de la contemporaneidad reciente. Debates sobre la periodización del siglo XX. Memoria e historia después de las Guerras Mundiales. Fracturas históricas en 1914-1945; 2) Formación y dinámica del mundo de la Guerra Fría; capitalismo del bienestar y la experiencia de las sociedades de tipo soviético; tensiones sociales y las nuevas formas de la acción colectiva; la industria cultural y la "sociedad de los medios"; 3) Crisis y desestructuración del mundo bipolar: el fin de la larga coyuntura de ascenso económico de posguerra y las reestructuraciones del capitalismo; crisis de los estados de tipo soviético y los intentos de reformas; génesis y crisis del Nuevo Orden Mundial; procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica; La expansión del modelo neoliberal y las nuevas formas de la acción social; la cultura como espacio de dominación y conflicto; la cuestión del sujeto y el problema de la autonomía; migraciones, ciudadanía y globalización. |
| FHUC | Historia Argentina II | Prof. Bernardo CarrizoProf. Marcelino Maina | 6hs | 90hs | Diez (10) | Se ocupa del proceso histórico argentino desde 1930 hasta los añosrecientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostienen. El análisis histórico se ordena desde diferentes problemáticas que dan cuenta de los modos de desarrollo socioeconómicos y las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas, en un proceso que va desde los orígenes del estado intervencionista, el desarrollo del estado social; el poder militar y el estado autoritario; hasta la transición a la democracia inclusive |
| FHUC | Historia Mundial Contemporánea | Prof. Luciano AlonsoProf. José LarkerProf. Natalia VegaProf. Julieta Citroni | 6 hs. | 90hs | Quince (15) | Sistema-mundo a fines del siglo XIX e inicios del XX. Fortalecimiento estatal y democratización occidental. La fractura del imperialismo de libre comercio 1914-30. Los sistemas totalitarios. La crisis mundial de 1929. La crisis en América Latina. La economía del keynesianismo. De la Segunda Guerra Mundial a la guerra fría. El Estado de Bienestar. Estado, economía y política en América Latina en la segunda posguerra. La integración del movimiento obrero en los países desarrollados. Descolonización del Tercer Mundo. Los años ‘60 y los nuevos movimientos sociales. La internacionalización de laeconomía, la radicalización política y las dictaduras militares en América Latina. La crisis del Estado de Bienestar occidental. El colapso del comunismo soviético. La reconstrucción democrática en América latina. Los procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica. La expansión de la ideología neoliberal |
| FHUC | Historia de los Movimientos Sociales | Prof. Natalia VegaProf. Luciano Alonso Prof. José Larker | 6 hs | 90 hs | Diez (10) | Conceptuación y modelos de estudio de los movimientos sociales. Las metodologías de investigación de los procesos de acción colectiva contenciosa. Los ciclos de movilización obrera en el marco del desarrollo capitalista. La relación entre movimientos sociales y movimientos revolucionarios. El asociacionismo y su vinculación con la movilización social. La noción de “nuevos movimientos sociales” y su crítica. La constitución de sujetos en la sociedad del espectáculo y las tendencias recientes de movilización social. Análisis particularizado de diversos movimientos sociales. |
| FHUC  | El desarrollo de América Latina en la economía capitalista contemporánea | Prof. Víctor FernándezProf. Daniel CombaProf. Carina DaviesProf. Carolina Lauxmann Prof. Emilia Ormaechea. | 6hs  | 90hs  | Treinta (30) | La materia presenta un estudio de la compleja problemática del desarrollo dentro de la economía capitalista, procurando recuperar los aportes -y marcar las limitaciones- del pensamiento estructuralista latinoamericano. Por lo que a lo largo de la misma se plantean a) desarrollos teóricos vinculados a la dinámica de la evolución del capitalismo, como sistema mundial, y su lógica de reproducción jerárquica y desigual, conformadora de centros y periferias; b) así como diferentes aportes de la escuela estructuralista latinoamericana - como ser la estructura económica, la generación y difusión del progreso técnico, la dinámica socio-espacial de acumulación del capital, el rol del Estado para el desarrollo- centrales para comprender el desempeño diferencial de centros y periferias. |
| FHUC- FCE | Organización Territorial y Economía | Prof. Norma FinelliProf. Nicolás Battistella | 4 hs. | 70 hs | Veinticinco (25) | El campo de estudio de la geografía. Los procesos de construcción territorial. La dimensión económica en la dinámica espacial. El carácter sistémico de la economía y el concepto de circuito económico. Ciclos económicos e impactos territoriales. Análisis del caso argentino. Reestructuración económica-política de fines del S XX. Transformaciones territoriales: homogeneidad y fragmentación. Movimientos de población. Desigualdad social y pobreza |
| Facultad deHumanidadesy Ciencias(FHUC) E | Arte Contemporáneo ¿categoría estética O temporal?.  | Lic. José Volpogni (coordinación académica) Prof. Ana Cáneva | 4 hs | 60 hs | Cuarenta (40) | De la categoría obra de arte a la de artisticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que, con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico |
| FHUC Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” | Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos, procesos | Prof. Copes, Ana Isabel Prof. Canteros, Guillermo (Coordinadores) | 4 hs | 60 hs | Cuarenta (40) Destinada a estudiantes extranjeros y estudiantes de grado de la UNL con 50 % o más de asignaturas aprobadas del plan de estudios. | Integrada por un equipo de cátedra multidisciplinar y organizada en cuatro módulos (I. “Problemáticas de la historia sociopolítica y económica de América Latina”; II. “Derecho y Justicia en América Latina”; III. “Arte y cultura en América Latina”; IV. “Teoría social y pensamiento crítico en América Latina”), la presente asignatura busca indagar, a partir del abordaje de “temas y objetos latinoamericanos”, la compleja construcción de ese conjunto que se conoce como “América Latina”. En la larga duración, se reconoce una serie de tópicos claves en esa configuración, centralidad que descansa en su peso propio, el perfil performativo y, en definitiva, su particular dinámico de ser al mismo tiempo constituidos y constituyentes de las representaciones fijadas sobre el subcontinente. En el primer módulo, se presentan los principales núcleos problemáticos que vertebran a lo largo del tiempo los procesos sociopolíticos y económicos de América Latina, desde su marca de origen (colonialismo/dependencia) hasta el incierto escenario actual. Derechos humanos, derechos de la naturaleza y derechos relativos a las sexualidades, forman parte de largos debates en América Latina, al tiempo que encierran cuestiones que particularizan a la región en un contexto globalizado. En tal sentido, el segundo módulo recupera y problematiza algunas de las líneas centrales para dichos debates. Desde la “esferización” del mundo moderno y sus consecuencias para con el arte, en especial “latinoamericano”, el tercer módulo expone tradiciones, rupturas, procesos, con la posibilidad de profundizar en algunas de sus manifestaciones artísticas. En el cruce entre diversos campos teóricos, principalmente el de la teoría social, la historia de las ideas y el pensamiento social latinoamericano, el cuarto y último módulo reflexiona acerca de la dependencia epistémica y, en contraposición a ella, respecto de la lógica emancipatoria que anida ya en la obra martiana y se profundiza en los actuales aportes del “giro decolonial”. Una ambición es el común denominador: pensar América Latina desde América Latina |
| FHUC – Coordinación Centro de Idiomas UNL | Español para extranjeros | Prof. FabiánMónacoColaboradores:Andrés Efrón,Sofía Doumani,Rocío SuauInés Giménez | 6 hs | 90hs | Sin cupo | Esta asignatura se propone: ofrecer un espacio de formación en español a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes; desarrollar las cuatro macro-destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir el examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de FHUC comunicación global |
| FHUC—Direcciónde DeportesUNL(coordinación) | Fútbol: Enfoqueintegral acerca deldeporte masivo | Prof. JavierCancellieri, Tec.Rubén Rossi, Lic.Horacio Sosa,Mag. Javier E.Villarreal Doldán | 4 hs | 60 hs  | Cuarenta (40) | Historia del fútbol. Primeros juegos con pelota y su significado social – político –religioso. El fútbol y sus inicios. Thomas Arnold, la escuela inglesa y el deporte para educar. El deporte moderno. El fútbol y sus inicios en Argentina. Estructura organizativa del Fútbol Mundial. La FIFA. Las confederaciones, federaciones, asociaciones y ligas. Tipos de ligas en el mundo, torneos, copas, competencias,mundiales y Juegos Olímpicos. Argentina en los eventos futbolísticos internacionales. Grandes referentes del fútbol: Técnicos, Managers, Árbitros y Jugadores. Fútbol y Juego Limpio. Fútbol y desarrollo sustentable. Fútbol y Violencia. Fútbol y Género. Fútbol e innovación Tecnológica. Estructura ideal de un club de fútbol. Categorías en el fútbol. ¿Qué se enseña en cada fase sensible? Aspectos básicos para comprender el fútbol: Posiciones, movimientos, estilos de juego, técnica y táctica. |