



Solicitud de Adscripciones ISM - UNL

Adscripciones en Docencia 2023

CÁTEDRA	DIRECTOR/ CODIRECTOR	CANTIDAD DE ADSCRIPTOS SOLICITADOS	PERFIL DEL ADSCRIPTO
Didáctica de la Educación Musical I	Gustavo Omega	1 o 2	Haber cursado DEM I durante los ciclos lectivos 2020 a 2022
Didáctica de la Educación Musical III	Lia Zilli	1 o 2	Haber cursado y aprobado la materia a la cual se inscribe
Dirección coral I	María Soledad Gauna	1	Haber cursado y aprobado la asignatura.
Dirección Orquestal III	Juan Rodriguez	1	Estudiante avanzado (IV o V año) o recientemente egresado de la carrera de "Licenciatura en Música con orientación en Dirección Orquestal"
Historia de la Música Popular	Diego Madoery	2	Debe haber aprobado la asignatura
Instrumento Aplicado a la Armonía: Piano	Marcia Prendes	1	Tener aprobado todos los años de IAA Piano
Informática II	Diego Sklar	1	Tener aprobada Informática II
Introducción a la investigación en artes	Alejandro Reyna	1	Haber aprobado la materia. Presentar un tema a desarrollar durante una clase
Práctica de la Educación Musical I	Sergio Marchi	2	Tener aprobadas las Didácticas y Prácticas.
Sensibilizar la escucha	Cristian Villafañe	1	Haber participado de la cursada de la materia Sensibilizar la escucha.
Taller de Integración Estética. Música y otras Artes I	Damián Rodriguez Kees	1	Tener aprobada las asignaturas TIE MyOA I y II del plan 2018 ó TIE I y II del plan anterior I y II plan
Texturas Estructuras y Sistemas II	Verónica Pittau	1	Haber aprobado la asignatura TES II y en lo posible TES Especializada.

Canto	Susana Caligaris	2	Haber aprobado la asignatura para la cual presenta adscripción
-------	------------------	---	----------------------------------------------------------------

Técnicas y prácticas de sonorización y grabación	Matias Dulcich	2	Haber aprobado la asignatura para la cual presenta adscripción
--------------------------------------------------	----------------	---	----------------------------------------------------------------

Adscripciones en Investigación 2023

CÁTEDRA O PROYECTO	DIRECTOR / CODIRECTOR	CANTIDAD DE ADSCRIPTOS SOLICITADOS	PERFIL DEL ADSCRIPTO
Proyecto CAI+D "Procesos creativos en la canción popular argentina: composición, arreglo, versión e interpretación"	Marcia Prendes	1	Ser estudiante avanzado de la carrera
Texturas Estructuras y Sistemas II	Verónica Pittau	2	Haber aprobado la asignatura TES II y en lo posible TES Especializada.
Técnicas y prácticas de sonorización y grabación	Matias Dulcich	1	Haber aprobado la asignatura para la cual presenta adscripción

Adscripciones en Extensión 2023

CÁTEDRA O PROYECTO	DIRECTOR / CODIRECTOR	CANTIDAD DE ADSCRIPTOS SOLICITADOS	PERFIL DEL ADSCRIPTO
Secretaría de Extensión	María Inés López	1	Interés en colaborar con la organización de los proyectos de extensión del ISM