



Inscripciones: Lunes 29 de abril al jueves 2 de mayo

Exámenes: Lunes 6 al sábado 11 de mayo

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 6 9:30 hs	Rodríguez Kees; Carughi; Bedetti; Sup: Bertotti	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 9 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 9 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázaro	1 D
Aerófonos Andinos	Viernes 10 14 hs	Marcipar, Bortoli, Suárez Sup: Querini	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 9 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Pittau	2E
Arreglo Coral I, II	Lunes 6 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
Audioperceptiva I – III	Viernes 10 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup: Mattarana, Di Bernedetto	1E
Canto I a V (Comisión A) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 9 15 hs	Martínez, Gugliota; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 7 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Contrabajo, Piano, Flauta.	Viernes 10 11 hs	Bortoli, Querini, Suarez Sup: Marcipar	2F
C. o I. Complementario I-III: Canto, Guitarra, Saxo, Percusión.	Lunes 6 11 hs	Martínez, Godoy; Bekes; Núñez Colla, Seminara (*)	2F
C. o I. Principal I - V: Canto, Contrabajo, Piano, Flauta.	Viernes 10 11 hs	Caligaris; Bortoli, Querini, Suarez (*)	2F
C. o I. Principal I - V: Canto, Guitarra, Saxo, Percusión,	Lunes 6	Martínez, Godoy, Seminara; Bekes, Nuñez Colla (*)	2F

Flauta	11 hs		
Clarinete I – V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 7 14 hs	Laurino; Tissembaum; Mateos Sup: Arellano	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 9 12 hs	Druetta, Martínez, E. Rodríguez Kees. Sup: Díaz Geromet	EFME
Composición I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 9 10 hs	Solomonoff; Santi; Díaz Geromet. Sup: Rodríguez Kees	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 6 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Suárez	1D
Conjunto Coral I, II	Martes 7 16 hs.	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup: Martínez M.	AUDIT.
Conjunto de Ópera I	Martes 7 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodriguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II (plan 2000)	Miércoles 8 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Contrabajo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 6 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Bedetti	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 7 15:30 hs.	Gómez, C; Rodríguez, J.; Martínez M. Sup: Gauna	AUDIT.
Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.	Miércoles 8 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Didáctica General Did. de la Ed. Musical I, II, III (IV-plan 2000)	Jueves 9 9 hs.	Lang; Zilli; Omega Sup: Martínez M.	1D
Dinámica de Grupo	Jueves 9 14 hs.	Bedetti, Rondina, Pisarello, Sup.: Pittau	1 A
Dirección Coral I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 7 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Marina	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 6 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 10	Cabral; Kemmerer; Lazzaro;	1 A

	9hs	Sup: Zurschmitten	
Ensamble I, II	Miércoles 8 9 hs	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Estética de la Música	Jueves 9 14 hs	Sottile, Reyna, López Sup: Pittau	2 E
Física I, II, III, Física Aplicada	Viernes 10 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1 A
Flauta Dulce I y II	Lunes 6 10 hs	Tissebaum; Carelli, Laurino; Sup: Núñez Colla	1 D
Flauta I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 10 9 hs	Carelli; Tissebaum, Suárez, Sup: Laurino	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica (plan 2000)	Miércoles 8 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1 E
Grupo Vocal	Martes 7 16 hs.	Sosa; Gómez; Gauna Sup: Rodríguez	AUDIT.
Guitarra I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 8 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1 C
Historia de la Música I	Miércoles 8 11 hs	Alfaro, Aquilano; Schurjin Sup: Pitich	1 F
Historia de la Música II	Martes 7 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	2 E
Historia de la Música Especializada Historia de la Música III	Miércoles 8 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	1 F
Historia de la Música Popular	Lunes 6 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack; Sup: López	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 9 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
IAA I, II, III Guitarra	Martes 7 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: Melchiori	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 8 9 hs	Bulos; Sánchez de la Vega, Garay. Sup. Salúm	2 D
Idioma Extranjero: Alemán,	Miércoles 8	Mayer; Mai; Fernández;	1D

Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	8 hs	Delfino; Castro (*)	
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II (III)	Viernes 10 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Lunes 6 17 hs	Luquese; Rodríguez Kees; Gauna; Sup: Llobet	2F
Introducción a la Investigación en Artes Introducción a la investigación en Música	Jueves 9 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 9 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 9 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.	Jueves 9 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Bertotti Sup.: Di Benedetto; Villafañe	1E
Lectura de Partituras I, II	Jueves 9 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
Matemática I, II, III	Viernes 10 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup: Lazzaro	1 ^a
Metodología de la Investigación	Jueves 9 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III, IV	Miércoles 8 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos	Martes 7 16 hs	Raimondi; Bedetti, Pittau Sup: Rodríguez Kees	1 F
Organología	Jueves 9 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lazzaro	1 D
Orquesta de cámara I, II (plan 2000)	Lunes 6 18 hs	J. Rodríguez; Gauna; Gómez, C. Sup: Luquese	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Viernes 10 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup: Mattarana, Di Benedetto	1E

Percusión I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 6 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla. Sup: Zamora	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 8 9 hs	Bulos; Sánchez de la Vega, Garay. Sup. Salúm	2 D
Piano I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 8 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Miércoles 8 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Miércoles 8 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 9 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 9 9 hs	Zilli; Omega; Matínez, M. Sup: Lang	1D
Práctica Orquestal I y II	Lunes 6 17:30	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
Problemática de la Educación		Mantaras.	FHUC
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 10 10 hs	Druetta; Martínez; E. Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 9 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 8 9 hs	Rondina; Pisarello: Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 8 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
Saxofón I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 6 13 hs	Núñez Colla; Carughi; Zamora; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 9 11hs	Treffiló; Dulcich; Molinengo; Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 6	Carughi, De Pedro. Gómez, R.	2 F

	16 hs	Sup: Arellano	
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 8 17 hs	Di Benedetto, Goldsack; Pérez Sup: Bekes	2F
Seminario de Folklore	Martes 7 14 hs	Guastavino, López, De Pedro; Sup: Gómez, R.	2F
Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 9 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 9 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup: Pérez	AUDIT.
Seminario Experimental de composición de canciones	Lunes 6 8 hs.	Sosa, López, Pérez Sup: Suárez	1 A
Taller de Fonética Taller de Fonética Aplicada al Canto	Viernes 10 14 hs	González; Mayer, Mai, Delfino Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Integración Estética I y II	Martes 7 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II	Martes 7 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Música y Literatura	Martes 7 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Sonido, Cuerpo, Movimiento	Martes 7 14 hs	Rodríguez Kees; Godano; Pínnola Sup: Pfeiffer	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 9 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 7 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 8 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascuá Sup: Brunetti	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 6 9 hs	Piccioni; Seminara; Perez; Sup: Bekes.	2 F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 6 9 hs	Piccioni; Seminara, Pérez; Sup: Bekes.	2F
Técnica Vocal I, II	Martes 7	Arellano; Gómez, C., Martínez,	1 A

	10:30 hs	M. Sup.: Romano, D.	
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 9 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 9 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 9 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
Teoría y Crítica de la Música I, II	Jueves 9 14 hs	Sottile; Reyna; López Sup: Pittau	2 E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada	Martes 7 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1 F
Trabajo Final	Jueves 9 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I a V	Lunes 6 13 hs	Carughi; Zamora A; Núñez Colla Sup: Ascua	1 A
Viola I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 7 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violín I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 7 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violonchelo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 6 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Ascúa	AUDIT.

(*) Se define el tribunal según los instrumentos/idiomas en los que se registran inscripciones.