



Musicalia 2009 - Décima edición

del sábado 31 de octubre
al miércoles 4 de noviembre

Programación:

- Sábado 31 de octubre, 20:30 hs.
Susana Caligaris (soprano) y **Svetlana Emyasheva** (Rusia, piano)
Paraninfo UNL (Bv. Pellegrini 2750)
Entrada libre y gratuita

- Domingo 1 de noviembre, 20:30 hs
Cuarteto de cuerdas de la Universidad Nacional de La Plata.
Teatro Municipal "1° de Mayo". (San Martín 2020)
Entrada libre y gratuita

- Lunes 2 de noviembre, 20:30 hs.
"Homenaje al piano en el tercer centenario de su creación". Concierto a la carta
Repertorio elegido por el público. Interpretaciones a cargo de pianistas de la región.
Paraninfo UNL (Bv. Pellegrini 2750)
Entrada libre y gratuita

- Martes 3 de noviembre, 20:30 hs
Orquesta de Cámara del Instituto Superior de Música
Dirección del organismo a cargo de Graduados ISM)
Paraninfo UNL (Bv. Pellegrini 2750)
Entrada libre y gratuita.

- Miércoles 4 de noviembre, 20.30 hs
Coro de Cámara del Instituto Superior de Música
-con la participación de alumnos de guitarra y piano del ISM-.
Paraninfo UNL (Bv. Pellegrini 2750).
Entrada libre y gratuita

Organizan: **Instituto Superior de Música**
Secretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Litoral

Auspicia: **Gobierno de la Ciudad de Santa Fe.**

Más información en: www.ism.unl.edu.ar/musicalia



DIA 1

Sábado 31 de octubre
20.30 hs. Paraninfo UNL

Concierto de Svetlana Emyasheva y Susana Caligaris

Sobre los artistas:

Svetlana Emyasheva (Rusia, piano)

Nació en Tiraspol (ex Unión Soviética) y a los siete años comenzó sus estudios regulares de piano.

En 1978 egresó del Conservatorio de Música de Odessa como pianista, ejecutante de Música de Cámara y profesora. Ese año comenzó a desempeñar la docencia en su país, ejerciendo como preparadora de prestigiosos cantantes rusos que luego obtendrían reconocimientos nacionales e internacionales.

Entre 1984 y 1989 trabajó en el Instituto Superior de Arte de la ciudad de La Habana (uno de las más prestigiosas instituciones musicales de Cuba). Luego regresó a Rusia, donde trabajó con artistas reconocidos de aquel país, tales como Galina Polivanova y Ludmila Ivanova.

En la actualidad Emyasheva reside en nuestro país, donde continúa desarrollando una intensa carrera como docente e intérprete del piano.

Desde 2000 comparte regularmente escenario con Susana Caligaris. Ambas abordan un vasto repertorio de Música de Cámara en el que se privilegian los autores rusos y argentinos.

Susana Caligaris (soprano)

Egresada del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral en la especialidad Canto, Susana Caligaris es una de las intérpretes vocales más reconocidas de la región.

Se perfeccionó con maestros como Pramacio Muñoz, Zoraida Clement, Rosemarie Helf, entre otros, y ha sido dirigida por Pedro Calderón, Guillermo Scarabino, Luis Gorelik y Jordi Mora.

Se ha presentado como solista de importantísimas obras como el Réquiem de Verdi, Stabat Mater de Dvorak y el Ave María de Eva Lopzick acompañada por la Orquesta Sinfónica Nacional, cosechando entusiastas comentarios de los principales críticos especializados del país.

A lo largo de su intensa carrera se ha presentado en escenarios de México, República Checa, Suiza y Holanda, desarrollando numerosas giras por el interior del país y realizando actuaciones en el prestigioso Salón Dorado del Teatro Colón.

Actualmente Caligaris interpreta roles solísticos en obras sinfónico corales y roles de ópera, estrenando regularmente composiciones de diversos autores argentinos y extranjeros.

DIA 2

Domingo 1° de noviembre
20.30 hs. Teatro Municipal "1° de Mayo"

Concierto del Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de La Plata

Sobre los artistas:

El Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de La Plata es un organismo musical con más de medio siglo de antigüedad. Fue creado en 1953 por profesores de la Escuela Superior de Bellas Artes de la ciudad capital de la Provincia de Buenos Aires y pertenece a la UNLP desde 1958.

Sus integrantes en la actualidad son: José Bondar (1° Violín), Fernando Favero (2° Violín), Roberto Regio (Viola) y Siro Bellisomi (Violoncello).

A lo largo de estos 56 años de vida el Cuarteto ha realizado innumerables presentaciones en diferentes escenarios del país, estrenando obras de destacados compositores argentinos como Alberto Ginastera, Ástor Piazzolla, Gerardo Gandini y Eduardo Alemann.

Durante su extensa carrera ha realizado más de dos mil actuaciones en todo el país y más de un centenar de representaciones en diecisiete países de Europa y América., grabando un total de veintiseis discos.

Dentro de los innumerables reconocimientos obtenidos se destacan el Premio al Mejor Conjunto de Cámara del año (otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de Argentina en las temporadas 1992 y 2002) y el Premio Konex a las mejores figuras de la música de cámara de la década (obtenido en 1989).

Su repertorio incluye composiciones del período comprendido entre el Clacisismo y la música de nuestros días.

Concierto a la carta.**Homenaje al piano en el tercer centenario de su creación.**

La tercera noche de Musicalia preve un singular homenaje al Piano como instrumento, al cumplirse 300 años de su creación.

Inventado a principios del siglo XVIII por el italiano Bartolomeo Cristofori, el piano (apócope derivado del término italiano *pianoforte*), dicho instrumento ha jugado un rol central en la música a lo largo de estos tres siglos.

Este concierto incluye la novedosa propuesta de que el repertorio que se ejecutará durante la velada será elegido por los asistentes, que seleccionarán las obras a partir de una nómina propuesta. Las interpretaciones estarán a cargo de reconocidos pianistas de la región.

Programa:

Bach, J. S.	<i>Fantasia en do menor</i>
Blázquez, Eladia	<i>Mirando al sur</i>
García, Charly	<i>Los dinosaurios</i>
Chopin, F.	<i>Estudio Op. 10 N° 1</i> <i>Nocturno en do sost. menor Op. póstumo</i> <i>Nocturno Op. 9 N° 1</i>
Debussy, Claude	<i>Estudio para los ocho dedos</i> <i>La Puerta del Vino (Preludio)</i> <i>Tarde en Granada</i>
De Falla, Manuel	<i>Polo</i>
Dublanc, Emilio	<i>Preludio y Fuga (a 4 manos)</i>
Delfino - González	<i>Griseta</i>
Ginastera, Alberto	<i>Danza del Gaucho Matrero</i> <i>Danza de la Moza Donosa</i>
Granados, Enrique	<i>Danza española N° 2</i>
Guastavino, Carlos	<i>Tonada</i> <i>Cueca</i>
Liszt, Franz	<i>Consolación en re bemol mayor</i>
Montsalvatge	<i>Canto Negro</i>
Piazzolla, Astor	<i>Invierno Porteño</i>
Rachmaninov, S	<i>Momento Musical Op. 16 N° 4</i> <i>Polichinela Op. 3 N° 4</i>
Ramírez, Ariel	<i>El Paraná en una zamba</i> <i>La última palabra</i>
Soler, Antonio	<i>Sonata en re menor</i>
Spinetta, Luis	<i>Dedos de mimbre</i>
Strawinsky, Igor	<i>Tres piezas fáciles (a 4 manos)</i>
Valle, Argentino	<i>Cerrazón</i>
Walsh, María Elena	<i>Canción de bañar la luna</i>
Yupanqui, Atahualpa	<i>Piedra y camino</i>

Intérpretes:

Pianistas:	Arigós, Esperanza Bianchi, Graciela Bojorque, Federico Cabral Migno, Mariano De Pedro, Gabriel Ferrer, Amalia Javier	Garay, Águeda Kuster, Nélida Ruiz, Laura Salum, Martín Vaca Cardoso, Cecilia
Instrumentistas:	Astudillo, Guillermo (clarinete)	
Cantantes:	Maragno, Marcelo	

DIA 4

Martes 3 de noviembre
20.30 hs. Paraninfo UNL

Concierto de la Orquesta de Cámara del Instituto Superior de Música

Con la dirección de Graduados del ISM

Sobre los artistas:

La Orquesta de Cámara es un organismo integrado por músicos profesionales y alumnos de las carreras de Instrumento del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral.

El objetivo fundamental de la misma es el de servir como instancia de práctica para los estudiantes que cursan carreras con orientaciones en Instrumentos, Dirección Orquestal y Composición del ISM.

A lo largo del año, la Orquesta de Cámara se presenta en conciertos realizados en diferentes ámbitos de la ciudad y la región, poniendo a consideración del público los resultados artísticos obtenidos en base a la labor conjunta con las diferentes cátedras del Instituto.

DIA 5

Miércoles 4 de noviembre
20.30 hs. Paraninfo UNL

Concierto del Coro de Cámara del Instituto Superior de Música

Con la participación de alumnos de guitarra y piano del ISM.

Sobre los artistas:

El Coro de Cámara del ISM es un organismo integrado por músicos profesionales y alumnos de la carrera de Dirección Coral que se encuentra bajo la coordinación del Profesor Titular de dicha Cátedra. El objetivo fundamental del mismo es el de servir como instancia de práctica para los estudiantes que cursan carreras con orientación en Dirección Coral y Composición dentro de la institución.

A lo largo del año, el Coro de Cámara se presenta en conciertos realizados en diferentes ámbitos de la ciudad y la región, poniendo a consideración del público los resultados artísticos obtenidos en base a la labor conjunta de las diferentes cátedras del Instituto.

En 2009 el Coro de Cámara presentó el disco "Emilio Dublanc. Obras corales", que contó con la dirección de los profesores Cristian Gómez y María Soledad Gauna, en el que interpretan treinta canciones de aquel destacado compositor argentino.

Los integrantes del mencionado organismo son los siguientes: Danilo Baldo, Ana Cancelliere, María Fabiana Chiappero, Laura Favre, Laura Leal, Benito Marchese, Rodrigo Asselborn, Mario Martínez, Arnaldo Ocaño, Mara Scardino, Pablo Tavella y Paola Tourn, estando la dirección a cargo del Profesor Cristian Gómez.