



NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS
SEGUNDO CUATRIMESTRE AÑO 2014 (aprobada por Res. C.S. n° 220/14)

Unidad Académica	Asignatura/Seminario	Docente Responsable	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	- Historia Social y Política Argentina	- Prof. Aldo Alessio	3 hs.	45 hs.	20 (veinte)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
	- Ciudades, Arquitectura y Espacio Público ¹	- Prof. Arq. Julio Arroyo	3 hs.	45 hs.	20 (veinte)	México – Paris – New York – Los Ángeles – Buenos Aires – Sao Paulo Obras arquitectónicas, escritores y publicaciones: Interacción en la construcción de una imagen de ciudad y en las prácticas culturales del habitar metropolitano. Lograr una aproximación cognitiva y perceptual a grandes ciudades de gravitación internacional en el contexto de las relaciones políticas, económicas y culturales del mundo contemporáneo. Comprender el valor que adquieren ciertas intervenciones arquitectónicas singulares y emblemáticas en la constitución de una imagen urbana significativa de vastos sistemas metropolitanos. Inferir a partir de las obras seleccionadas procesos y actores generadores de situaciones del espacio público coadyuvantes a la generación de una imagen de ciudad. Aplicar métodos de análisis comparados a los casos de estudio.

¹ Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen del estudiante.



	Otto Neurath y el Isotype. Educación Visual, Planificación Urbana y Humanización del Conocimiento	Prof. María Inés Prono	3 hs	45hs	20 (veinte)	El contexto sociopolítico y cultural de la “Viena Roja” (1918-1934). La influencia de “Ilustración tardía” (Spätaufklärung) en la conformación de las ideas programáticas del Círculo de Viena: los objetivos sociales, políticos y educativos de La Concepción Científica del Mundo. Humanismo, cosmopolitismo, orientación al progreso y la racionalidad para la reforma social. El rol protagónico de Otto Neurath. El Método Vienés de Estadística Pictórica y el ISOTYPE: instrumentos de la educación visual. La aplicación del “método vienés” a la planificación urbana. Supuestos epistemológicos y filosóficos del programa de Neurath.
	- Estudios Urbanos ²	Prof. Arq. Javier Fedele	3 hs.	45 hs	20 (veinte)	Análisis comparado de estructuras urbanas, énfasis en fenómenos contemporáneos y sus problemáticas. Procesos de internacionalización y difusión, así como, la constatación de la diversidad de contextos, legados y culturas urbanas que lo han recepcionado. Los procesos globales de difusión de modelos de intervención urbana y su impacto en las formas físicas y en las prácticas actuales del uso de la ciudad. Procesos de transferencia y de difusión, los préstamos y las adaptaciones, en las actuales formas de producción urbana. El estudio de intervenciones urbanas concretas de amplia difusión en el debate actual y las implicancias de estas intervenciones en los modos de vida en la ciudad. Las prácticas de uso y apropiación de la ciudad, incluyendo perspectivas extradisciplinarias, y su incidencia problemática en el espacio de la ciudad. Ciudad y control, segregación espacial y conflictividad social, actividades globales y dinámica local, nuevas formas de gestión, la nueva economía, infraestructuras y nuevos eventos, nuevas formas de comercialización, entre otros hechos relevantes en el debate bibliográfico actual.

² Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen del estudiante



	- Ciudadanía y desarrollo con sostenibilidad ³	IRH Ma. Angélica Sabatier	4 hs	60 hs	20 (veinte)	La sostenibilidad del desarrollo. Del eco-desarrollo al desarrollo sostenible. De la educación ambiental a la educación para la sostenibilidad. Conocimiento para un futuro sostenible. Aptitudes, valores y capacidades vinculadas a la sostenibilidad. Dimensiones y criterios de la sostenibilidad. Crisis contemporáneas de sostenibilidad. Problemas esenciales de la sostenibilidad. Derechos y responsabilidades. Derecho a la ciudad: solidaridad y ciudadanía. Prácticas ciudadanas para la sostenibilidad Trabajando por la sostenibilidad. Pensando acciones a la escala comunidad universitaria. Sostenibilidad territorial local o regional.
Fac. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Adriana De Césaris Prof. Haydée Malfesi.	6 hs	90 hs	120 (ciento veinte) -distribuidos en 3 comisiones -	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental)
Fac. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Coordinación Secretaría Académica UNL-	-Taller de Fotografía	Prof. Gustavo Pomar	4 hs.	90 hs.	50 (cincuenta)	El proceso fotográfico: de lo analógico a lo digital. Introducción a la Fotografía, principios fundamentales. Control de la cámara fotográfica. Introducción a la técnica fotográfica. Introducción al manejo de la luz. La iluminación en la fotografía. La fuente lumínica. Introducción al lenguaje fotográfico La composición de imágenes fotográficas. El equilibrio y la armonía.

³ Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen del estudiante.



Facultad de Bioquímica y Cs. Biológicas – Coordinación Cátedra Abierta Bioética (CAB) UNL	- Bioética	Prof. María Eugenia Chartier (ESS-FBCB); Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESS-FBCB); Dr. Alejandro Raúl Trombert (FBCB) <u>Coodinación académica:</u> MSc. Silvia Brussino (C.A.B.) Lic. en T.O. Patricia Rosciani (C.A.B.)	4 hs.	60 hs ⁴ .	50 (cincuenta)	Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos.
Fac. de Bioquímica y Cs. – Escuela Superior de Sanidad	- La seguridad y el cuidado de la salud en la Universidad	Lic. Rubén Ruocco Ing. Ester Ocampo (coordinadora académica) Lic. Julio Macagno (coordinador académico)	4hs	60hs ⁵	50 (cincuenta)	La salud en el trabajo. La seguridad y salud ocupacional. Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. Las condiciones y el medio ambiente laboral en la Universidad. La gestión de riesgos en la actividad universitaria. La seguridad e higiene en la Universidad.

⁴ Para aquellos casos en que el alumno opte además por la realización de una actividad específica del área de conocimiento a la que corresponde su carrera, la carga horaria se extenderá hasta las 90 horas.

⁵ Para aquellos casos en que el alumno opte además por la realización de una actividad práctica integradora de todas las unidades temáticas la carga horaria de la asignatura se extenderá hasta 90 hs.



FBCB-Dirección de Deportes UNL (coordinación)	-Olimpismo: Deporte, Cultura y Valores	Lic. Sosa, Horacio Lic. Schmidt, Leylén Mg. Villarreal Doldán, Javier	3 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	<p>Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad. Introducción al Deporte Griego. Educación y Educación Deportiva. La educación en Esparta y Atenas. Evolución de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Simbología. El arte en el deporte y su evolución. Implicancias de los Juegos Olímpicos en la antigüedad. Disciplinas deportivas en los Juegos Olímpicos de la Antigüedad.</p> <p>Juegos Olímpicos en la modernidad. Inicio de los Juegos Olímpicos Modernos. Ceremonias y Los Símbolos Olímpicos. Pilares del Movimiento Olímpico. Consolidación de los Juegos Olímpicos Moderno. Juegos Paralímpicos.</p> <p>El Olimpismo en la Modernidad. Creación de la Carta Olímpica. Problemáticas del Movimiento Olímpico. El movimiento olímpico. Análisis de los principios fundamentales.</p> <p>El Deporte Post – Moderno. El Programa TOP. Marketing, Administración y Esponsorización. Influencia de la Tecnologías en Información y Comunicación. Anti Dopaje. Juegos Olímpicos de la Juventud: El caso de Buenos Aires</p>
Facultad de Ciencias Agrarias -Coordinación Cátedra Abierta 'Pensamiento Complejo' - UNL	- El Pensamiento Complejo	- Prof. Rubén Elz	3 hs.	60 hs.	<u>Comisión Santa Fe:</u> 25 (veinticinco) <u>Comisión Esperanza:</u> 25 (veinticinco)	<p>Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto.</p> <p>El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber.</p> <p>Una acción: conocer para actuar la humana condición.</p>
	-Administración General	- CPN. José Armelini	5.30 hs.	70 hs	12 (doce)	<p>Introducción al conocimiento administrativo. La generación del conocimiento administrativo en el marco del proceso histórico-social. Las organizaciones bajo el modelo de análisis sistémico. La realidad de las organizaciones del medio. El subsistema estructural. El subsistema de procedimientos. El subsistema de planeamiento. El subsistema de control.</p>



Facultad de Ciencias Económicas (FCE)	-Introducción a la Economía	Lic. Néstor Perticarari	5.30 hs.	70 hs.	10 (diez)	La economía dentro del conocimiento científico. Objeto y Método de la economía. Modelos. Variables. Relaciones entre variables. Representaciones gráficas. El concepto de escasez. La circulación económica. Nociones básicas de mercados. La medición de la actividad económica y los conceptos de producto e ingreso. Rol y funciones del sector público en la economía. El dinero, orígenes y funciones. La creación primaria y secundaria de dinero y la oferta monetaria. La demanda de dinero. Los vínculos entre residentes y no residentes y el sector externo. La balanza de pagos. El mercado de divisas. Distintos sistemas de tipo de cambio. El marco histórico y el pensamiento económico. Grandes transformaciones económicas. Economía clásica. Economía neoclásica y keynesiana.
	-Responsabilidad social empresaria	-Prof. Horacio Alessandria	3 hs.	70 hs.	10 (diez) ⁶	Responsabilidad social empresaria. Las siete directrices de la responsabilidad social empresaria. Responsabilidad social empresaria y marketing. Ética empresarial. Balance social. Modelos de balance social.
	-Planeamiento y Control	-Prof. José Armelini	5.30 hs	70 hs.	8 (ocho) Destinado a alumnos con el 40% (cuarenta por ciento) de las materias de su carrera aprobadas	Planificación y objetivos. Los condicionantes y los métodos descriptivos. Planeación estratégica. Presupuestos. Formulación de Proyectos de Inversión. El plan de negocios. Creación de microemprendimientos. Control. Cuadros de mando.
	- Educación Fiscal y Cultura Ciudadana	Coordinación Sec. Académica de la FCE y equipo de profesiones de la AFIP.	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	El Desarrollo profesional y su vínculo con la Administración Tributaria. La Administración Tributaria. Administración tributaria: fines y objetivos. Rol en la sociedad. Estructura de la administración tributaria argentina. Régimen Tributario. Presupuesto. Gastos y recursos públicos. Presupuesto participativo (concepto y casos). Régimen Aduanero. Las prácticas fraudulentas y sus consecuencias económicas y sociales. Sentido social de los tributos. Ciudadanía y democracia

⁶ Se requiere un mínimo de 20 asignaturas aprobadas para cursar la materia.



Facultad de Ciencias Económicas (FCE)	- Economía política heterodoxa	- Prof. Claudio Leonel Fernández - Prof. Alejandro Actis - Prof. Diego Salzman	3 hs	70 hs.	15 (quince)	El principal objetivo de la asignatura es desarrollar la 'Teoría Económica Marxista' como un modo de comprender los determinantes de la acumulación del capital y la inevitable tendencia a las crisis que la propia acumulación genera. La materia se estructura en tres partes. Primero, se destacan los aportes más relevantes de Marx a la tradición sociológica y se realiza una introducción al método marxista. Segundo, se desarrollan los conceptos analíticos fundamentales de la teoría económica marxista tal como el propio Marx lo hace en "El Capital". Finalmente, el marco analítico es aplicado para analizar la economía capitalista contemporánea, con particular énfasis en la crisis actual. Módulo 1: Acumulación originaria y surgimiento del capitalismo. Módulo 2: Materialismo Histórico. Modos de producción, relaciones de producción, estructura y superestructura. Módulo 3: Estado y clase en el marxismo. Escasez, división del trabajo, alienación y lucha de clases. Módulo 4: Teoría del valor en Carlos Marx: Mercancías y Dinero. Módulo 5: Capital, explotación y fuerza de trabajo. Módulo 6: Teoría de la plusvalía. Capital constante, capital variable y tasa de plusvalía. Módulo 7: Plusvalía absoluta, plusvalía relativa y tendencia decreciente de la tasa de ganancia (progreso tecnológico e intensidad del trabajo). Módulo 8: Relevancia contemporánea de la teoría marxista. Contradicciones del sistema capitalista y crisis actual.
	-Los Paradigmas en Teoría del Valor y Distribución	-Prof. Néstor Perticarari – Prof. Patricia Chamorro	3 hs.	70 hs.	10 (Diez) Destinado a alumnos que posean conocimientos introductorios de Economía	Las primeras discusiones sobre la teoría del valor y el trabajo como origen del mismo. Los aportes de Adam Smith, David Ricardo y Karl Marx. El marginalismo como oposición a las ideas clásicas en materia de valor. El rol de la utilidad. El neoclasicismo como síntesis de las opiniones marginalistas y clásicas. Los fundamentos macroeconómicos neoclásicos y keynesianos.
FCE- Coordinación Centro de Idiomas	- Iniciación al idioma Chino	-Prof. Inn lee Liao	6 hs	90 hs	30 (treinta)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de nivel nacional, programado para determinar el



						nivel de chino como lengua no materna.) Examen de Nivelación del Idioma Chino: Nivel básico (HSKb)
FCE – Coordinación Sec. de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo	- Formación de Emprendedores ⁷	Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE), CPN Daniela Veglia (FCE), Mg. Sandra Canale (FCE), CPN María Inés Ambrosini (FCE), Lic. Verónica Echavarría FCE), Dra. María Silvia Gómez Bausela (FCJS), Ing. Gustavo Mondejar, Lic. Andrés Katz e Ing. Eduardo Matozo. <u>Coordinación:</u> Ma. Soledad López Cuesta	4 hs	90 hs	<u>Comisión</u> <u>Santa Fe:</u> 40 (cuarenta) <u>Comisión</u> <u>Reconquista:</u> 40 (cuarenta)	Perfil del Emprendedor. Paradigmas; conceptos y modelos. El proceso de cambio. Proyectos y Empresas: conceptos, modelos organizacionales. Emprendedor y/o Empresario: conceptos, similitudes y diferencias. El proceso de decisión de innovar. De la idea al proyecto. Identificación de oportunidades de negocios. Generación de ideas de negocio: métodos para la generación de ideas de negocios. Fuentes de ideas de negocios. Criterios de selección. De la idea del negocio a la oportunidad de negocio: evaluación de las oportunidades. Resumen descriptivo de la idea innovadora. Plan de negocios. Conceptos de estrategias de negocios. Importancia del Plan de Negocios. Recorrido Sintético sobre sus principales componentes. Plan de Marketing. Análisis Impositivo y Económico del Proyecto. Aspectos Financieros para el Plan de Negocios. Aspectos Jurídicos. Formas jurídicas de organización de la empresa. Empresario individual. Empresario Social. Aspectos jurídicos y prácticos. Sistema científico tecnológico. Estrategias de vinculación Universidad – Sector Productivo. El rol del emprendedor en los procesos de innovación. Experiencias exitosas de vinculación.
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	- Introducción a la Sociología	- Prof. Adolfo Stubrin/Prof. Valeria Berros	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	El estudio teórico de las Ciencias Sociales. Objeto y método de estudio de la Sociología. La sociedad como lucha y conflicto. La cohesión social. El problema de la racionalidad. El estructural funcionalismo y el equilibrio de la sociedad. Las clases sociales. El cambio social. El control social.

⁷ En el desarrollo de esta asignatura participan docentes de las Fac. de Ciencias Económicas, Fac. de Ingeniería Química, Fac. de Cs. Veterinarias, Fac. de Cs Agrarias, Fac. de Bioquímica y Cs Biológicas y de la Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales. La FCE se constituye en la sede administrativa de la asignatura.



- Introducción a la Filosofía	- Prof. Teresita Prat/Prof. Martín Cáceres - Prof. Luis Niel/Prof. Nicolás Alles	4 hs.	60 hs.	10 (diez) 10 (diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Lenguaje. Conocimientos-Ciencia. Lógica. Epistemología de las Ciencias Sociales. Ética. Antropología.
- Historia Institucional Argentina	- Prof. Jorge Fernández/Prof. Juan Manuel Pusineri - Prof. Susana Piazzesi/Prof. Viviana Bolcatto	4 hs.	60 hs.	10(diez) 10(diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Formación y consolidación del Estado Nacional. Poder central y poderes locales. El federalismo alberdiano. Régimen político y legitimidad. La Argentina estadocéntrica. Estado intervencionista y Estado social. Los dispositivos de legitimación. El Poder militar.
- Ciencia Política	- Prof. Eduardo Cuello/Prof. Magin Ferrer/ Prof. Casale - Prof. Francisco Robles/Prof. Joaquín Gorrochategui	4 hs.	60 hs.	10(diez) 10 (diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
- Elementos de Derechos Humanos	- Prof. Roberto Vicente	4 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	Fundamento de los derechos humanos. La persona humana. La dignidad del hombre. Ética. La libertad del hombre en el Estado. La igualdad. Discriminación. Acciones positivas para corregir la discriminación. Protección legislativa, rol del Estado. El derecho a la vida. La pena de muerte. La Eutanasia. El derecho a la salud. La salud reproductiva. El aborto. El derecho a la información. La intimidad como derecho. Libertad religiosa, de conciencia y de cultos. Defensa y protección de los derechos humanos en el ámbito nacional e internacional.
- Derecho y Tecnología de la Información	- Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.



- Derecho Ambiental	- Prof. Pedro Sánchez Izquierdo - Prof. Eduardo García Mazzuca	4 hs.	60hs.	10 (diez) 10 (diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.
- Género y Derecho	Prof. Claudia Montenegro/ Prof. Jaquelina Balangioni/Prof. Romina Botto	4	90 hs.	40 (cuarenta)	Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos: -La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad. -Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género. -Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica. -Violencia institucional/estatal. -La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe. - La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.
- Salud Pública	Méd. Gustavo D'Ascenzo/Lic. Gabriel Mazuquín				Proceso Salud- Enfermedad - Atención. Sistema Sanitario Argentino. Salud-Derecho-Trabajo Social. Atención Primaria de la Salud. Prevención y Promoción de la Salud. Participación Comunitaria de la Salud. Epidemiología. Programas Provinciales Prioritarios. Municipios y Comunidades Saludables. Redes en Salud



	- Cuestión Social, Política Social, Ciudadanía: Desafíos conceptuales y aproximaciones empíricas	- Lic. Rita Masi - Lic. Viviana Marucci	4	60 hs.	10 (diez)	Dinámicas de la cuestión social en la Argentina contemporánea. Desigualdad social y pobreza. Transformaciones de la estructura social y espacial de las ciudades contemporáneas. Debates en torno a los métodos de medición de pobreza. La política social como fenómeno complejo. El papel del Estado y las políticas sociales en la reproducción social. Diferentes enfoques teóricos conceptuales. Transformación y reproducción en el escenario de la Argentina reciente. Las políticas sociales y el ejercicio de los derechos sociales. Diferentes enfoques teóricos sobre ciudadanía. Estructura social, trabajo y ciudadanía, Claroscuros de la estructura social Argentina.
FCJS – Coordinación Sec. de Extensión de la UNL.	- Extensión Universitaria: Prácticas en el territorio	Med. Met. Daniel Malano (coordinación académica)	4 hs.	90 hs.	60 (sesenta)	Desarrollo y Extensión Universitaria. La Extensión como herramienta para el Desarrollo y sus metodologías de intervención. Conceptos y modelos de educación y comunicación como fundamentos de la Extensión Universitaria. Herramientas para la toma de decisiones. Planificación Estratégica. Relación con la Extensión y el Desarrollo. Intervención social: conceptualización y prácticas de intervención social. Construcción y gestión de los procesos territoriales y comunitarios.
Facultad de Ingeniería Química	- Informática	- Prof. Mónica Gonzalez	4 hs.	60 hs.	20 (veinte)	Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.
	- Matemática Discreta	-Prof. Jorge Delía	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Nociones de lógica y teoría de conjuntos. Técnicas de conteo. Grafos y árboles
	- Historia de la Ciencia y de la Técnica	-Dr. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Se estudian: la relación entre la ciencia y la sociedad contemporánea, el conocimiento científico desde una perspectiva epistemológica, el recorrido histórico por la ciencia moderna y el conocimiento científico – tecnológico, la industria y su impacto social.



<p>Fac. de Ingeniería Química-Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-</p>	<p>- Aproximación al estudio del idioma alemán desde una perspectiva profesional y cultural</p>	<p>(docente a confirmar)</p>	<p>5 hs.</p>	<p>120 hs.</p>	<p>30 (treinta)</p>	<p>Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.</p>
<p>Fac. de Ingeniería Química-Coordinación Dir. de Deportes UNL-</p>	<p>- Iniciación al Ajedrez</p>	<p>-Prof. Rodolfo Pigatto</p>	<p>3 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>40 (cuarenta)</p>	<p>Ajedrez: concepto, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. El tablero. Sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos. Los movimientos. Los elementos estratégicos. Las fases y secuencias de la partida de ajedrez. El ataque y la defensa. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La necesidad de planes en ajedrez. Las técnicas en ajedrez. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia.</p>



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Organización Territorial y Economía ⁸	Prof. Norma Finelli Prof. Matilde Botteri	4 hs.	70 hs.	50 (cincuenta)	El campo de estudio de la geografía. Los procesos de construcción territorial. La dimensión económica en la dinámica espacial. El carácter sistémico de la economía y el concepto de circuito económico. Ciclos económicos e impactos territoriales. Análisis del caso argentino. Reestructuración económica-política de fines del S XX. Transformaciones territoriales: homogeneidad y fragmentación. Movimientos de población. Desigualdad social y pobreza.
	- Taller de Educación para la Salud (Sexualidad y Drogas)	Prof. Ma. Laura Birri	3 hs.	60 hs.	20 (veinte)	Drogadependencia: multicausalidad. Personalidad adictiva. Tipos de drogas, sus efectos en la salud. Prevención. Sexualidad humana: actitudes y conductas sexuales. La sociedad y su postura crítica frente a la problemática sexual.
	- Psicología	Prof. Jorge Malachevsky	4 hs.	60 hs.	25 (veinticinco)	Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (Sujeto de Discurso)

⁸ Esta asignatura se dicta en la Facultad de Ciencias Económicas.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Sociología de la Cultura	Prof. Lidia Acuña Prof. Mariné Nicola	6 Hs	90 Hs	Sin límite de alumnos	La materia plantea la perspectiva de estudio de la Sociología de la Cultura, exponiendo sus ejes conceptuales y desarrollando los principales aspectos teóricos y temáticos, al mismo tiempo que trabaja en particular el aporte de los <i>Estudios Culturales</i> . Para los cuales, la "cultura" ha dejado de ser exclusivamente un conjunto de valores, costumbres y normas de convivencia ligadas a una tradición particular, a una lengua y a un territorio. En tiempos del capitalismo avanzado la cultura se ha convertido en un repertorio de signos y símbolos producidos en función a intereses particulares y difundidos planetariamente por los medios masivos de comunicación.
	- Sociedades del Cercano y Medio Oriente	Prof. Néilda Diburzi Prof. Fabiana Alonso	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	La asignatura aborda, en el marco temporal comprendido entre el IV y I Milenio A. C. las primeras sociedades estatales y las más antiguas formaciones imperiales; los desarrollos de disciplinas tales como la Sociología, la Antropología, la Economía y la Sociología Histórica, referidos a estas sociedades; la problemática de los testimonios (arqueológicos y escritos). Se analizan diferentes posturas teóricas que intentan dar cuenta de la emergencia de los Estados "préstinos" y los debates al respecto. Se localiza el análisis de estos Estados en Egipto y Mesopotamia. Se estudia el fenómeno imperial, la confrontación de nuevas perspectivas de análisis con las tradicionales y sociedades imperiales del Cercano Oriente necesariamente "recortadas" témporo- espacialmente".
	- Lectura y Escritura de Textos Académicos en Ciencias Sociales ⁹	- Prof. Liliana Zimmermann	4 hs.	60 hs.	20 (veinte)	La comunicación y el lenguaje: circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. Tipos y niveles de lenguas. El discurso: lectura, interpretación y análisis de los distintos tipos de discursos. Jerarquización de contenidos: resumen, síntesis, etc. Normativas: problemas de vocabulario. Ortografía de uso. Acentuación. Problemas sintácticos: signos de puntuación, nexos de coordinación y subordinación: concordancia. Producción del discurso: elaboración de diferentes discursos orales y escritos a partir de las funciones del lenguaje.

⁹ Esta asignatura se dicta en la Facultad de Ciencias Económicas.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Literatura Griega y Latina	Prof. Silvia Calosso	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	Estudios de las manifestaciones más representativas de la literatura griega y latina desde sus orígenes hasta el Siglo III de nuestra era. Sus interrelaciones. Inserción en sus contextos de tiempo y espacio. Selección y análisis de textos agrupados según ejes temáticos, estructurales, etc., dentro del enfoque genérico del corpus: la poesía épica en Grecia y Roma, la poesía lírica arcaica griega, la lírica latina del Siglo I antes de Cristo, el teatro griego, tragedia y comedia.
	- Ecología aplicada: Ecotoxicología	Prof. Mg. Julieta Parma	4 hs.	60 hs.	20 (veinte)	La Ecotoxicología abarca el estudio de los efectos de sustancias consideradas contaminantes en los diferentes niveles de organización de seres vivos.
	- Educación Ambiental	Prof. Alba Imhof	4 hs.	60 hs	30 (treinta)	La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.
	- Literatura Francesa e Italiana	Prof. Adriana Crolla	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	Procesos de constitución, confluencia, interinfluencia y divergencias de los sistemas literarios producidos en lengua(s) francesa e italiana y sus variantes alófonas. De la oralidad a la escritura: Epicidad- narratividad. Desde las canciones de gesta el roman y la novela hasta la narrativa contemporánea. La lírica: manifestaciones desde la primitiva lírica hasta el S.XX El teatro y sus variantes. Los procesos de producción, mediación y circulación. Las instancias de canonización. La problemática de la lectura y enseñanza de literaturas traducidas.
	- Geografía de la Población (Demografía)	Dr. Adrián Carbonetti Prof. Gustavo Peretti Prof. Javier Castelnuovo	6 hs.	90 hs	5 (cinco)	Geografía de la población: definición, objeto, fuentes, métodos. Distribución y formas de asentamiento. Estructura de la población: factores, consecuencias, correlaciones. Dinámica de la población. Movilidad espacial de la población: migraciones y emplazamientos. Políticas migratorias. Crecimiento de la población. Teorías demográficas. Problemáticas actuales: pobreza y desigualdad. Principales cuestiones de análisis de la vida social de la población y sus repercusiones en la organización del espacio.



Facultad de y Humanidades y Ciencias (FHUC)	Manejo de Flora y Fauna	Prof. Alejandro Larriera	4 hs.	60 hs	20 (veinte)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos.
	-Problemática Contemporánea de América Latina	Prof. Alberto Bartolini Prof. Hugo Ramos	6 hs.	90 hs.	Sin límite de alumnos	Se ocupa del proceso histórico latinoamericano desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal: estado intervencionista y estado social; los populismos latinoamericanos; las alternativas revolucionarias; el poder militar, el estado autoritario y las dictaduras de mercado; los procesos de transición a la democracia.
	- Sociedad y Cultura en el Mundo Antiguo. (Polis y teatro en la democracia ateniense)	Prof. Claudio Lizárraga Prof. Ma. Laura Sabas	4 Hs.	60 Hs.	15 (Quince)	La asignatura propone el abordaje del fenómeno teatral y su relación con el sistema de la democracia en la Atenas del s. V aC. En este marco se considera apropiado el tratamiento de los siguientes ejes temáticos: La sociedad de la Polis democrática y las instituciones de la democracia Las representaciones simbólicas. El imaginario del S. V: mito, religión, poesía y política. La Polis y el Teatro. El teatro en la ciudad. La ciudad como espacio, sustento y sujeto de la acción dramática. Las instituciones democráticas y la escena teatral. La poesía dramática. La representación teatral como fenómeno artístico y religioso multidisciplinario y los elementos que la configuran. El Ciudadano como público frente a la escena.
	Formación del Mundo Moderno II	Prof. Natacha Bacolla Prof. Mariana Tettamanti	6 hs.	90 hs.	(sin límite de alumnos)	Atiende a los procesos justificativos de la Historia europea (ss. XVIII, XIX y 1ra. Mitad del XX): crisis del "ancien régime", "doble revolución", desarrollos y crisis del capitalismo, cambios sociales, políticos e ideológicos. A partir de un análisis de tendencias generales y casos relevantes, estudia el despotismo ilustrado, las revoluciones burguesas, el auge del liberalismo, el desarrollo del capitalismo y el imperialismo, y el impacto del socialismo y el fascismo.



Universidad Nacional del Litoral
Rectorado: Exp. N°. 615.664

	- Biología del Comportamiento	Dr. César Salto Lic. Ruth Strasser	4 hs.	60 Hs.	20 (veinte)	Biología del comportamiento: conceptos actuales y su relación con otras disciplinas. Métodos de recolección y análisis de datos. Tipos de comportamiento. Comportamiento y aprendizaje. Genética del comportamiento. Células nerviosas y comportamiento. Desarrollo y organización del comportamiento. Selección del hábitat. Comportamiento alimenticio. Comportamiento antipredador. Comportamiento reproductivo y parental. Comportamiento social. Estudios comportamentales en la producción animal.
Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Problemática contemporánea de Argentina	Prof. Bernardo Carrizo Prof. Marcelino Maina	6 Hs	90 Hs	5 (cinco)	Se ocupa del proceso histórico argentino desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostienen. El análisis histórico se ordena desde diferentes problemáticas que dan cuenta de los modos de desarrollo socioeconómicos y las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas, en un proceso que va desde los orígenes del estado intervencionista, el desarrollo del estado social; el poder militar y el estado autoritario; hasta la transición a la democracia inclusive.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Psicología de la Educación	Prof. Marta Bolsi Prof. Milagros Rafaghelli Prof. Antonella Basilio Prof. Ana Amavet	6 hs.	120 hs.	10 (diez)	<p>La constitución del sujeto. Teorías respectivas: Psicoanálisis, Psicogenética, Psicología Social, Antropología cultural.</p> <p>La construcción de la subjetividad en el adolescente. Las problemáticas adolescencia y escuela, adolescencia y trabajo, familia, relación con la autoridad, sexualidad, medios de comunicación, drogas, etc.</p> <p>El aprendizaje como objeto de estudio. Condiciones internas: procesos cognitivos, motivacionales y relacionales. Condiciones externas: los contextos "situados" del aprendizaje: institucionales y áulicos. Grupo escolar. Procesos de comunicación. Resultados del aprendizaje.</p> <p>Aportes cognitivos centrados en los procesos de formación, reflexión y apropiación del conocimiento: Piaget, Ausubel, Vigotsky.</p> <p>La comprensión disciplinar. Niveles y obstáculos. Conocimiento frágil. Estrategias y aprendizaje. Tipos. Micro y macroestrategias. Estrategias modalizadas. Procesos de metacognición y de meta-aprendizaje.</p> <p>Educación y aprendizaje. Relaciones entre aprendizaje y educación. La dimensión ética del aprendizaje.</p>
	- Didáctica General	Prof. Victoria Baraldi, Prof. Julia Bernik, Prof. Natalia Díaz; Prof. Nora Grinóvero, Prof. María Monserrat y Prof. Ma Eugenia Stringhini	6 hs.	120 hs.	10 (diez)	<p>I. La Didáctica como campo de conocimiento de la enseñanza. Distintas perspectivas y objetos de conocimiento de la enseñanza. Relaciones entre enseñanza e investigación. Tensiones entre la formación del grado y el campo laboral del profesor.</p> <p>II. La enseñanza en el marco del currículum. Currículum como proyecto político educativo. Dimensiones sociales, culturales y políticas del currículum. Dimensión institucional. Criterios de organización del currículum. Aspectos estructurales formales. Enfoques y delimitación de las disciplinas en los diseños curriculares. Aspectos procesales prácticos. Prácticas docentes y currículum oculto.</p> <p>III. La problemática del método.</p> <p>El proceso metodológico como construcción ideosincrática del docente. Relaciones entre estructuras objetivas de las ciencias y estructuras subjetivas del alumno. Noción de transposición didáctica. Problemas específicos de cada campo disciplinar. Evaluación, acreditación y calificación.</p>



	<p>- Historia Contemporánea/ Social</p> <p>Mundial Historia</p>	<p>Prof. Luciano Alonso Prof. José Larker Prof. Néida Diburzi Prof. Natalia Vega</p>	<p>6 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>10 (diez)</p>	<p>Sistema-mundo a fines del siglo XIX e inicios del XX. Fortalecimiento estatal y democratización occidental. La fractura del imperialismo de libre comercio 1914-30. Los sistemas totalitarios. La crisis mundial de 1929. La crisis en América Latina. La economía del keynesianismo. De la Segunda Guerra Mundial a la guerra fría. El Estado de Bienestar. Estado, economía y política en América Latina en la segunda posguerra. La integración del movimiento obrero en los países desarrollados. Descolonización del Tercer Mundo. Los años '60 y los nuevos movimientos sociales. La internacionalización de la economía, la radicalización política y las dictaduras militares en América Latina. La crisis del Estado de Bienestar occidental. El colapso del comunismo soviético. La reconstrucción democrática en América latina. Los procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica. La expansión de la ideología neoliberal.</p>
	<p>- Dislexia un desafío para la salud y la educación</p>	<p>Prof. Horacio Dotti Psp. Marcela Cristina</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>20 (veinte)</p>	<p>Esta asignatura tiene como propósitos centrales los siguientes: -Promover espacios de interacción y transferencia de conocimientos que permitan a estudiantes vinculados, principalmente, al ámbito de la educación y de la salud, repensar los estilos de intervención a los efectos de mejorar la calidad de vida de los alumnos con dislexia; - Brindar a los estudiantes conocimientos que posibiliten el reconocimiento de posibles casos de dislexia para una correcta derivación y, con relación a los futuros docentes, la implementación pertinente de adecuaciones curriculares; - Desarrollar alternativas metodológicas- didácticas para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes con dislexia. En ese marco, se trabajará en torno a los siguientes ejes: un diálogo preciso con las neurociencias; orígenes e implicancias; desde las neurociencias a la Dislexia; la Neuropsicología como ciencia aplicada; dislexia posibles niveles de análisis. Modalidades de puesta en práctica de la materia</p>



	- Historia de la universidad en Argentina y problemáticas comparadas	Prof. Claudio Lizárraga Prof. Ma. Bárbara Mántaras Prof. Gabriela J. Silvestre.	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Introducción a la Educación Superior. Características generales y sistemas de educación superior. Rol de la educación superior en las sociedades actuales. Educación Superior Comparada. La Educación Superior en contexto. Historia de la educación superior en América Latina y Argentina. Sistemas de educación superior y sus roles en la sociedad moderna. Impacto de globalización sobre educación superior desde una perspectiva comparada. Educación Superior: Tendencias globales e internacionales. Sistemas, componentes, actores de la educación superior desde una perspectiva comparada. Modelos y casos específicos. Políticas de Educación Superior: enfoques y perspectivas. Relación universidad y sociedad. Actores de la educación superior: problemáticas y fenómenos específico.
FHUC – Coordinación Centro de Publicaciones (Sec. Extensión UNL)	- Arte Contemporáneo ¿categoría estética o temporal?	Lic. José Volpogni (coordinación académica, Secretaría de Extensión – UNL-) Prof. Ana Cáneva	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	De la categoría obra de arte a la de artísticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico.



<p>Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)</p>	<p>El tango. "Un recorrido desde sus orígenes a la actualidad"</p>	<p>Prof. Rafael Gómez</p>	<p>4 hs.</p>	<p>(60) horas</p>	<p>Cincuenta (50)</p>	<p>El tango, género característico de nuestra música popular argentina. Conceptos de contextualización. Aspectos históricos y teóricos generales. El tango, sus orígenes, historia y tradición. Origen del nombre Tango. Músicas y culturas que influenciaron al tango. Contextualización histórica. Características socio-culturales de la argentina en esos orígenes. Etapas del tango: gestación. La guardia vieja. La guardia nueva o decareana. Época de oro. La vanguardia. Tango Actual. Tendencias y mixturas del género. Los poetas del tango. Referentes de cada época. Temas abordados. Músicos y poetas. Duplas históricas. Tango Danza. Contexto histórico, social y geográfico. Origen e influencias. Danzas urbanas del S XX. Las "Casas de baile". Tango en París y la tangomanía hacia 1911. Estilos de baile dentro del género y su evolución hasta hoy. Crisis de los '30. Tango de Salón y sus mixturas. Baile contemporáneo. Distintos tipos de tango. El tango melódico o expresivo. El tango rítmico. Principales estilos dentro del género. De Caro, D'Arienzo, Di Sarli, Troilo, etc. El tango concierto. El tango para escuchar. El tango en el Teatro Colón. Los músicos del tango. Referentes de cada época. Siglo XX. Etapas. Finales del Siglo XX. El resurgimiento del tango en Buenos Aires. El papel de las escuelas de música popular. La orquesta escuela de tango. Siglo XXI. Nuevas agrupaciones.</p>
--	--	---------------------------	--------------	-------------------	-----------------------	--



Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)	- Los Beatles en el arte y la cultura del siglo XX (seminario)	Prof. Fabián Pínnola Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	60 hs. ¹⁰	50 (cincuenta)	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué los Beatles? La figura de los Beatles en el imaginario cultural del siglo XX. - Inicio y contextos. La clase: importancia de la clase social en la Inglaterra de posguerra. El lugar: Liverpool y el Merseyside como puertas al Atlántico. Las escuelas públicas de arte y su influencia en la educación de los Beatles. Antecedentes musicales de los Vétales. - Beatlemania, y los primeros ecos en la cultura de masas. - La "etapa clásica": Rubber Soul, Revolver y el apogeo creativo de los Beatles. - Los tópicos de las canciones de los Beatles. - El camino hacia la psicodelia. - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - Enciclopedia Britannica: el disco The Beatles, más conocido como White Album. - Abbey Road, Let It Be y la separación. - Aftergeography: los Beatles después de los Beatles.
	- Introducción al mundo del Jazz. Historia, cultura y pautas de escucha	Prof. Fabián Pínnola Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	<u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 hs ¹¹	50 (cincuenta)	Historia del Jazz: Orígenes. El período hot. La era del swing. El período bi-bop. El jazz latino. Las últimas tendencias. El jazz en la Argentina. La filmografía del jazz.

¹⁰ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán cursar el módulo **Aftergeography: los Beatles después de los Beatles** y desarrollar un trabajo monográfico individual con defensa oral del mismo.

¹¹ Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



<p>Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)</p>	<p>- Rock: Una historia alternativa en diez fechas claves, de Elvis Presley a Kurt Cobain (Seminario)</p>	<p>- Lic. Aparicio Alfaro</p>	<p>4 hs.</p>	<p><u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 horas¹²</p>	<p>50 (cincuenta)</p>	<p>Que entendemos por rock. Importancia del rock en la cultura popular desde los 1950's hasta la actualidad. Valores e ideas asociadas al rock. Las raíces afroamericanas del <i>rock'n roll</i>. El <i>Rythm & Blues</i>, el blues de Chicago y otros antecedentes afroamericanos del <i>rock'n roll</i>. Rockabilly y rock blanco: Elvis Presley y otras figuras menores. La "segunda generación" del rock. Los Beach Boys y la conexión rock-pop. Los jóvenes ingleses del <i>Britpop</i>. The Beatles, The Kinks, The Animals, The Rolling Stones, The Who y otras bandas inglesas de la primera mitad de los 60's. Significado histórico de los Beatles. Panorama del mundo del rock hacia 1965 en Estados Unidos e Inglaterra. El <i>revival</i> del folk norteamericano en los primeros años 60's. Bob Dylan, "portavoz de su generación". Panorama del mundo del rock entre 1965 y 1967. El camino hacia la psicodelia. Rock y drogas. La <i>contracultura</i> hacia 1965-66. Londres y San Francisco. <i>Rubber Soul</i> de los Beatles, <i>Blonde on Blonde</i> de Bob Dylan, <i>Pet Sounds</i> de los Beach Boys, <i>Revolver</i> de los Beatles. Músicos emergentes: Jimi Hendrix, Pink Floyd, Frank Zappa. La ola psicodélica. El disco <i>Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band</i> como hito simbólico de la época. Woodstock y Altamont. Los 70's: decadencia, crisis y realineamiento. El mundo a fines de los 70's. El rock en la segunda mitad de la década de los 70's: pluralidad y cruces. Los orígenes de la <i>New Wave</i>. Rock y pop. Auge de la música disco. El <i>Punk Rock</i>, de Los Ramones a Sex Pistols. Panorama del rock en los 80's: una época de crisis. De The Police y Elvis Costello a Joy Division y Sonic Youth. MTV y el auge del pop y el pop-rock. El imperio de la imagen. El rock y el pop hacia mediados de los 90's. Rap y Hip-Hop: el retorno de la música afroamericana como fuerza dominante en el mainstream. El regreso del <i>britpop</i>, y otros pops no británicos. El <i>rock alternativo</i>, el <i>grunge</i> y Nirvana. Conclusiones.</p>
--	---	-------------------------------	--------------	--	-----------------------	--

¹²

Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



	- John Cage – Ética y estética del sonido. Una aproximación a su impacto en el arte contemporáneo. (Seminario)	- Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	Modalidad I: 60 horas Modalidad II: 90 horas ¹³	50 (cincuenta)	Introducción a John Cage. La tradición experimentalista norteamericana hasta Cage. El John Cage temprano: de las primeras obras para percusión hasta Sonatas e Interludios para piano preparado. Silencio e Indeterminación: la revolución cageana de los años 50's y 60's. Leyendo <i>Song Books</i> : la puesta en obra de la indeterminación. Cage en diálogo con las otras artes. Una armonía anárquica: el Cage tardío y su legado musical y filosófico.
Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas	- Geología, Geomorfología y Suelos	Lic. Héctor Massera	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Relieve y forma de la superficie terrestre. Rocas. Procesos tectónicos. Agentes y procesos de geodinámica externa. Procesos geomórficos: eólicos, fluviales, glaciares, litorales y marinos. Aplicación de la Geología y la Geomorfología en la Ingeniería. Dinámica geomorfológica de los sistemas hidrológicos. Relaciones entre sus componentes. Modelado del paisaje. Evolución del relieve. Erosión hídrica: predicción, cuantificación y procesos. Morfología fluvial. Minería y medio ambiente. Riesgos volcánicos. Geomorfología aplicada a riesgos geológicos. Diagnóstico. Protección. Bases conceptuales del suelo. El suelo: propiedades, horizontes, clasificación, aptitud, criterios de uso y conservación. Clasificación hidrológica de los suelos. El suelo ante la acción del agua: tipos de suelos y su interrelación con la dinámica hídrica. Salinidad y alcalinidad de suelos.
	- Informática	AIA Cristian Quinteros AIA Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	120 (ciento veinte) -distribuidos en dos comisiones-	Nociones básicas de computación. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. (Se trabaja básicamente en entorno de linux).

¹³ Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas	- Geografía Física	Lic. Héctor Massera	5 hs.	75 hs.	10 (diez)	Concepto de Geografía Física. La tierra, su biósfera. Concepto de Sistemas. Subsistema Climático, divisiones, clasificaciones y componentes. Subsistema suelo: formación, uso y aptitudes. Subsistema Hidrográfico: Subsistema biótico: Vegetación, distribución y dinámica. Concepto de Cuenca como Sistema Natural. Uso de los sensores remotos para el conocimiento y planificación de los recursos naturales. Su representación cartográfica.
	- El agua como recurso	- Mag. Ing. Graciela Viviana Zucarelli	4 hs.	60 hs.	30 (treinta)	Características principales del agua. El agua en el planeta. El ciclo hidrológico. Componentes. Cuenca. Acuíferos. Distribución del agua en el suelo. Calidad del agua. Parámetros físicos, químicos y biológicos. Interacción humana con el ambiente. Conflictos por el agua. Alteraciones del ciclo hidrológico. Cambio Climático Global. Gestión Integrada de los Recursos Hídricos Principios Rectores de Política Hídrica de Argentina. Gestión del agua en Argentina.
	- Economía Ecológica	Prof. Alberto López Calderón	5 hs	75 hs	40 (cuarenta)	a) Mercado, valor y precios b) Economía Ambiental y Economía Ecológica; coincidencias y diferencias c) La visión histórica de la teoría económica en los procesos sociales de producción d) Metodologías de Valoración Económica de Bienes, Servicios y Calidad Ambiental e) En foque Ecológico del Producto Bruto y Cuentas del Patrimonio Natural. f) Instrumentos económicos para la gestión ambiental sustentable g) Comercio internacional y medio ambiente h) El Desarrollo Sustentable



	- Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos Prof. Claudia Neil	6 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética. Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.
	- Gestión Ambiental	M.Sc.Ing. María Daniela García	6 hs	90 hs	15	Ambiente: patrimonio y servicios ambientales. Sustentabilidad y Desarrollo Sustentable. Gestión ambiental: herramientas. Conceptos de evaluación de impacto ambiental (EIA), estudio de impacto ambiental, tipología de impactos, criterios y métodos de evaluación de impactos.
Facultad de Ciencias Veterinarias	- Introducción a la Investigación Científica	Prof. Lilian Cadoche	4 hs	60 hs	30 (treinta)	¿Cómo se originan las investigaciones? ¿Qué es plantear un problema de investigación? Marco Teórico: ¿Cuáles son las funciones? ¿Qué etapas comprende? ¿se hizo una adecuada revisión de la bibliografía? ¿Qué son las hipótesis? ¿Cuáles son las variables del problema de investigación? ¿Cómo se diseña una investigación?: Diseños experimentales y no experimentales. ¿Cómo se selecciona una muestra?: Matriz de datos. Medición y escalas. ¿Qué procedimientos se siguen para analizar los datos? Ideas acerca de los métodos, su validez y confiabilidad. ¿Cómo se prepara un informe de investigación?



	- Actividades y terapias asistidas por animales	Prof. Msc. Ma. Stella Galván	4 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	Bases cognitivas, científicas y humanísticas de las actividades y terapias asistidas por animales. Estrategias para el trabajo asistido por animales frente a personas con necesidades educativas y terapéuticas especiales. Aspectos sustanciales de la relación animal-ser humano. Introducción al estudio del comportamiento animal. Los animales y su especialidad terapéutica. Elección del animal según particularidad de los destinatarios. La salud de los animales. Prácticas sanitarias preventivas.
Secretaría de Cultura (UNL)	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	- Prof. Stella Scarchófalo	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.
	- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.



Secretaría de Cultura (UNL)	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	30 (treinta)	Composición y el lenguaje fotográfico. Similitudes y diferencias sobre la cámara fotográfica analógica SLR con película y la digital réflex. El uso de la luz en el proceso fotográfico. Diferentes usos y géneros del relato fotográfico.
	- Códigos del Arte Contemporáneo	- Lic. Stella Alber	4hs	60 hs ¹⁴ .	40 (cuarenta)	Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedios .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético.

¹⁴ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. desarrollaran actividades adicionales teniendo en cuenta las pautas establecidas por la cátedra.



NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO.

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE RESPONSABLE	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Ingeniería Química	- Gestión de Calidad	Lic. M. Julia Martínez	6 hs.	90 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica y analítica instrumental, estadística, control estadístico de calidad y práctica de laboratorio.	10 (diez)	Se valora la importancia de los sistemas de gestión en el desenvolvimiento profesional, especialmente en términos de calidad, los requerimientos de los laboratorios de ensayo no clínicos y de calibración.
	- Química, Nutrición y Legislación de Alimentos	Prof. Cristina Perotti	8 hs.	120 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica, analítica instrumental, fisicoquímica y microbiología general.	10 (diez)	Se interpretan los cambios en el proceso productivo de los alimentos y se realiza análisis fisicoquímico de los mismos, conociendo su composición, valor nutritivo y legislación de alimentos.
	- Química Industrial	Ing. Carlos Meinardi	6 hs.	90 hs.	Fundamentos de operaciones unitarias. Fundamentos de cinética de las reacciones químicas. Fundamentos de catálisis.	10 (diez)	Estudio de procesos integrados de química pesada, petróleo y petroquímica, celulosa y papel, materiales de construcción y alimentos
	- Elementos de la Industria Química	Ing. Carlos Meinardi	6 hs.	90 hs.	matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, termodinámica y fisicoquímica	10 (diez)	Se imparten conocimientos básicos de operaciones unitarias y principios elementales para la interpretación del funcionamiento de reactores químicos. Se realizan problemas de balances de masa y energía.



Facultad de Ingeniería Química	- Residuos Químicos Contaminantes de los Alimentos	Ing. Horacio Beldomémico	6 hs.	90 hs.	matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, biológica y analítica.	10 (diez)	Se estudia la problemática de la contaminación de los alimentos por residuos químicos y la seguridad e inocuidad alimentaria. La contaminación por agroquímicos, metales pesados, fármacos, agentes zootécnicos, envases, aditivos, sustancias naturales y biogénicos, los métodos de control y organización de un laboratorio de residuos.
	- Algebra Lineal I	- Prof Beatriz Viviani	7 hs	105 hs	Matemática básica	Sin cupo	Álgebra vectorial y aplicaciones. Sistemas de ecuaciones lineales. Espacios vectoriales, transformaciones lineales. Polinomios. Determinantes.
	- Variable Compleja	Dr. Roberto Scotto	6 hs	90 hs	Cálculo en varias variables	Sin cupo	Plano complejo. Continuidad. Derivabilidad. Analiticidad. Series de potencias. Integración de funciones complejas. Singularidades aisladas. Teorema de los residuos.
	-Fundamentos de la Producción de Pastas Celulósicas	Dr. Miguel Zanuttini	6 hs.	90 hs	Fundamentos de Química inorgánica y fundamentos de Química orgánica	10 (diez)	Morfología y química de materias primas fibrosas. Principios y procesos de pulpado. Blanqueo. Refino. Propiedades de las pulpas. Reciclado del papel. Control de contaminación ambiental.
	- Introducción al Cálculo Científico	Dr. Carlos Neumann	6 hs	90 hs	Cálculo en varias variables y Álgebra Lineal básica.	Sin cupo	Sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. Interpolación. Integración numérica. Metodología para problemas de valores iniciales de ecuaciones diferenciales ordinarias.



Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar I	Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	30 (treinta)	El contenido de esta materia esta orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	- Planeamiento Urbano y Regional – Módulo II: Ordenamiento Territorial	Arq.González Elsseser	4 hs.	60 hs.	Conocimientos en el área de urbanismo	10 (diez)	Los propósitos que persigue la cátedra, son los siguientes: - Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas. -El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados alcanzados. -El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes territoriales deseados. Concretar propuestas que mejoren las condiciones de reproducción de los agentes sociales en un territorio dado.



<p>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo</p>	<p>- Prácticas de Planeamiento Ambiental (Módulo II)</p>	<p>- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol</p>	<p>3 hs.</p>	<p>45 hs.</p>	<p>Introducción al Planeamiento Ambiental Aprobada. Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen</p>	<p>30 (treinta)</p>	<p>El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecológica planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale</i>. El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural.</p>
<p>Facultad de Ciencias Económicas</p>	<p>-Globalización e Integración Regional Latinoamericana (en Inglés)</p>	<p>-Prof. Luis Felipe Agramunt - Prof. María Fernanda Andrés</p>	<p>3 hs.</p>	<p>70 hs.</p>	<p>Deberán contar con la acreditación del idioma extranjero Inglés (Nivel B1) Destinado a alumnos avanzados de carreras de grado (Aprobadas 50% de las materias del plan de estudios)</p>	<p>30 (treinta)</p>	<p>Caracterización de las relaciones económicas internacionales. Los procesos de integración. La Unión Europea como modelo de integración avanzado. Los principales procesos de integración en América Latina: conexiones, límites y posibilidades. La crisis financiera internacional. Etapa pos-crisis: economías emergentes y economías en desarrollo: El complejo reordenamiento de la economía mundial</p>



Facultad de Ciencias Veterinarias	- Producción Apícola	Ing. Omar Zoratti	4 hs	60 hs	Conocimientos de Biología general y de Zoología.	20 (veinte)	Historia de la apicultura. Importancia y características. Los productos de la colmena. La producción apícola argentina. Sociedades de las abejas y la vida en la colonia. Instalación y formación del apiario. Nutrición de la abeja melífera. Multiplicación del apiario. Alteración en el funcionamiento de colmena. Calidad del proceso. Registros y planificación para el año apícola. La empresa apícola. La organización de la actividad apícola regional.
	- Epidemiología Clínica	Prof. Héctor Tarabla	3 hs.	45 hs.	Acreditar conocimientos de Epidemiología básica.	10 (diez)	Se pretende desarrollar habilidades para la toma de decisiones médicas y establecer los principios básicos para la investigación clínica. La controversia médica y la lectura crítica aparecen además como otro tema de estudio.
	- Bases Moleculares de la Enfermedad y el Diagnóstico	Dr. Hugo Ortega, Dra. Florencia Rey, Mg. Natalia Salvetti y Med. Vet. Carolina Panzani	8 hs.	90 hs.	Conocimientos previos de Patología Básica (o equivalente según la carrera) e idioma acreditado.	35 (treinta y cinco)	Aborda los conceptos generales de Biología Molecular aplicada a la comprensión y diagnóstico de las enfermedades. Pretende entregar una visión actualizada de los avances y aplicaciones de este campo del conocimiento como apoyo al diagnóstico clínico, destinada a que el alumno desarrolle destrezas para interpretar técnicas básicas de Biología Molecular



							en diversas áreas de Laboratorio.
Facultad de Ciencias Veterinarias	- Manejo de Fauna	Dr.Pablo Beldoménico	2	30 hs	Conocimientos de Biología, ecología y zoología.	30 (treinta)	La presente asignatura pretende involucrar y comprometer a alumnos de ciencias naturales y de la salud en aspectos de manejo de los recursos naturales, especialmente los faunísticos, introduciendo también nociones del manejo de enfermedades en la fauna. Se hará hincapié en conceptos teóricos y prácticos del uso sustentable del recurso faunístico.
Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas	- Espectroscopia Molecular	Prof. Carlos Brondino.	4 hs.	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química y física general (incluyendo termodinámica) y química cuántica con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología y al curso de Química Cuántica I.	10 (diez)	Introducción a la interacción de radiación electromagnética con la materia. Tratamiento cuántico de interacciones dependientes del tiempo. Espectroscopia rotacional. Espectroscopia vibracional. Espectroscopia Raman. Espectroscopia ultravioleta-visible. Fluorescencia y fosforescencia. Actividad óptica. Resonancia paramagnética electrónica. Resonancia magnética nuclear. Difracción de rayos X.



<p>FBCB- coordinación Dir. de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica–UNL)</p>	<p>- Iniciación a la Investigación Científica¹⁵</p>	<p>Dr. Claudio Passalía (coordinador) Dra. Cintia Carrió Arq. Cecilia Parera Dr. Álvaro Siano Dr. Luciano Rezzoagli Mg. Elsa Grimaldi</p>	<p>6 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.</p>	<p>-</p>	<p>La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico-académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, <i>abstracts</i>, <i>poster</i>, etc.</p>
--	--	---	--------------	---------------	---	----------	--

¹⁵ La asignatura 'Iniciación a la Investigación Científica' se dictará en el segundo cuatrimestre sólo para los alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS)