

JORNADAS DE ESTUDIOS EN INTERPRETACIÓN

Miércoles 22, jueves 23 y viernes 24 de octubre de 2014
Instituto Superior de Música

Organizan: **Instituto Superior de Música.**
Gobierno de la Ciudad de Santa Fe

Destinatarios:

Intérpretes, docentes y creadores musicales, así como estudiantes de universidades nacionales e instituciones especializadas.

Objetivos:

- Propiciar un espacio de confluencia en el que se vincule la reflexión de la práctica de la interpretación musical con el conocimiento científico y teórico en términos de investigación y enseñanza.
- Conocer, difundir, valorar, debatir y compartir los conocimientos en torno las prácticas de la interpretación musical y sus múltiples problemáticas relacionadas.

Modalidad:

Se realizarán conferencias, conciertos, paneles y master clases con la presencia de distinguidos profesionales de la música. Se estipula un espacio especial para ponencias y concierto/conferencias, objeto de una convocatoria especial.

CONVOCATORIA

En el marco de estas Jornadas, el Instituto Superior de Música llama a la presentación de propuestas para Ponencias y Concierto/Conferencias en relación con la investigación y generación de conocimiento en torno a la Interpretación Musical individual o grupal. Se podrán incluir aspectos vinculados a la enseñanza, sus metodologías y problemáticas específicas relacionadas al abordaje de repertorios diversos, sin restricciones de género, época, período o estilo.

Este espacio es organizado según los siguientes ejes temáticos:

- La investigación en interpretación.
- La interpretación, metodologías, repertorios y acciones en torno a su reflexión teórica.}
- La creación musical como disparador para el debate sobre la interpretación.
- La enseñanza de las competencias instrumentales.

Para la aceptación de los trabajos actuará un Comité de Lectura *ad hoc* y su presentación será a través un Resumen para el cual se han establecido las siguientes normas de estilo.

NORMAS DE ESTILO

para la presentación de Resúmenes de trabajos

- Título: **Times New Roman 14 – negrita – alineación central.**
- Datos del / los autor(es): **Nombre: Times New Roman 12**
Pertenencia institucional: Times New Roman 12.
- Texto: **Times New Roman 11. Interlineado 1,5.**
Extensión: Hasta 500 palabras.
No podrán contener tablas ni gráficos.
Deberá explicitar fundamentación, objetivos, metodología y resultados.
- Palabras clave: hasta 4.
- Repertorio (en caso de concierto/conferencia)
- CV breve del/os autor(es)
- Tiempo para las presentaciones: 20 minutos de exposición más 10 minutos de debate.

Consideraciones generales:

- Los trabajos finales, una vez aprobado el resumen, se entregarán en archivos de Word (extensiones .doc o .docx) por correo electrónico **antes del 21 de octubre.**
- El nombre del archivo debe tener el formato “APELLIDO DEL AUTOR_ ponencia Jornadas”.
- Se solicita que se expliciten los requerimientos técnicos para su realización incluyendo los instrumentos musicales en caso de concierto/conferencia.

Plazo y modalidad de presentación del resumen:

Por correo electrónico a la dirección investigacion@ism.unl.edu.ar, **antes del viernes 5 de septiembre de 2014.**

La evaluación del jurado será informada a los postulantes antes del viernes 19 de septiembre.

El Comité de Lectura estará integrado por representantes, docentes e investigadores de las instituciones organizadoras.

| extraído de www.ism.unl.edu.ar |