

Jornadas de Estudios en Interpretación Musical

22, 23 y 24 de octubre de 2014
Ciudad de Santa Fe

Cronograma de actividades

>> Miércoles 22 de octubre

08.30: **Inscripciones – Acreditaciones** | Hall ISM

09.00: **Acto de apertura** | Auditorio Jorge Molina ISM

10.00 a 13.00: **Master class:** *Stanimir Todorov (cello y música de cámara)* | Auditorio Jorge Molina ISM

10.00 a 13.00: **Master class:** *Mariano Rey (clarinete y música de cámara)* | Auditorio Mauricio Épelbaum FADU-FHUC

10.00 a 13.00: **Master class:** *Javier Dragún (contrabajo)* | Teatro Municipal (2do piso).

10.00 a 13.00: **Master class:** *Edith Fischer (piano y música de cámara)* | Teatro Municipal (Sala Mayor)

10.00 a 13.00: **Master class:** *Jorge Pepi Alos (piano y música de cámara)* | Paraninfo UNL.

15.00 a 17.00: **Panel:** *“Creación, improvisación, versión. Tres estudios de caso en la interpretación en música popular”* (Proyecto CAI+D “Música popular argentina. Procesos de hibridación y circuitos alternativos de circulación a partir de la apertura democrática”, dirigido por la Prof. Elina Goldsack) | Auditorio Jorge Molina ISM.

- *“Hilda Herrera y su disco ‘Yupanqui en piano’. La versión de ‘La nadita’”*, a cargo de Amparo Cabal (ISM-UNL, Beca CIN).
- *“‘La cromática’ de Remo Pignoni. Análisis e interpretación”*, a cargo de Marcia Prendes. (ISM-UNL, Adscripción en Investigación).
- *“La hibridación en la música de MPA: el caso de Rubén ‘Mono’ Izarrualde y su práctica interpretativa de la flauta travesera”*, a cargo de Rocío Salvaj (ISM-UNL, Cientibeca)
- *“Sistemas y procedimientos de notación en música popular”*, a cargo del Lic. Julio César Barreto (ISM-UNL).

15.00 a 17.00: **Ponencias** | Auditorio Mauricio Epelbaum FADU-FHUC.

- *“El re escuchar. Inter reacción y post puesta”*, a cargo del Prof. Cristian Gómez (ISM-UNL).
- *“La composición de obras académicas para canto en la Provincia de Santa Fe a partir de 1990”*, a cargo de Florencia Gugliotta (ISM-UNL, Cientibeca).
- *“Interpretación de articulaciones y acentos en el saxofón clásico”*, a cargo de Leonardo Gabriel Pellegrini (IUPA, Río Negro).

17.00 a 19.00: **Concierto-conferencia:** *Alejandra Urrutia (violín y viola): “La Partita para Violín en re menor BWV 1004 de J.S. Bach”*. | Auditorio Jorge Molina ISM.

>> 21:00: **Concierto:** *Stanimir Todorov (cello) y Graciela Reca (piano)* | Teatro Municipal “1ro de Mayo” (Sala Mayor).
Obras de C. Franck y S. Rachmaninov.

>> Jueves 23 de octubre

09.00 a 13.00: **Master class:** *Stanimir Todorov (cello y música de cámara)* | Auditorio Jorge Molina ISM

09.00 a 13.00: **Master class:** *Mariano Rey (clarinete y música de cámara)* | Auditorio Mauricio Épelbaum FADU-FHUC

09.00 a 13.00: **Master class:** *Javier Dragún (contrabajo)* | Teatro Municipal (2do piso).

09.00 a 13.00: **Master class:** *Edith Fischer y Jorge Pepi Alós (piano y música de cámara)* | Teatro Municipal (Sala Mayor).

15.00 a 17.00: **Relatorías y Exposiciones:** “*Proyecto CAI+D: 'Revisión, Edición, y Difusión de la obra Instrumental de Cámara de Emilio Dublanc existente en la Biblioteca Centralizada FHUC-ISM'*” (Dirigido por la Prof. Nélide Kuster) (1) y alumnos de la Prof. Nélide Kuster (2) | Auditorio Jorge Molina ISM.

- “*Emilio Dublanc, un músico con estilo*”, a cargo de Cecilia Leyes (ISM-UNL).
- “*Dublanc al piano, 'Flores en otoño'*”, a cargo de Sofía Angeloni (ISM-UNL).
- “*La enseñanza del pedal. Aportes*”, a cargo de Natalia Krause (ISM-UNL, Pasantía 2013).
- “*Claudio Arrau, su repertorio*”, a cargo de Andrea Espíndola (ISM-UNL, Adscripción 2014)

15.00 a 17.00: **Ponencias** | Auditorio Mauricio Épelbaum FADU-FHUC.

- “*Miedo escénico y performance musical*”, a cargo de Natalia Gorné (Fac. de Artes, UNC).
- “*Opciones interpretativas: variaciones sobre movimiento, intensidad y timbre*”, a cargo de Osvaldo Héctor Muñoz (ISM-UNL).

17.00 a 17.45: **Concierto-conferencia:** *Luis Medina: “Dispositivos Intertextuales en las Sonatas para guitarra latinoamericanas. Un estudio de casos”*. (Tesis de Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX, UNCuyo, 2011) | Auditorio Jorge Molina ISM.

18.00 a 18.45: **Concierto-conferencia:** *Alejandro Mércuri (piano), Mariano Laurino (clarinete), Nélide Kuster (oradora): “La obra integral para clarinete y piano de Emilio Dublanc”*. (Proyecto CAI+D: “Revisión, Edición, y Difusión de la obra Instrumental de Cámara de Emilio Dublanc existente en la Biblioteca Centralizada FHUC-ISM”, dirigido por la Prof. Nélide Kuster) | Auditorio Jorge Molina ISM.

>> 20:00: **Concierto:** *Javier Dragún (contrabajo) y Orlando Millaá (piano)* | Paraninfo UNL.
Invitada: Dra. Carolina Melchiori.

Obras de D. Van Goens, A. Misek, P. Valls, E. Grieg, M. Hadju, K. Dimitrescu, J. Dragún y G. Bottesini.

>> 21.30: **Concierto:** *Mariano Rey (clarinete) y José Luis Jury (piano)* | Paraninfo UNL.

Obras de J. Brahms, C. Debussy, C. Guastavino y A. Templeton.

>> Viernes 24 de octubre

09.00 a 13.00: **Master class:** *Mariano Rey (clarinete y música de cámara)* | Auditorio Mauricio Épelbaum FADU-FHUC

09.00 a 13.00: **Master class:** *Javier Dragún (contrabajo)* | Teatro Municipal (2do piso).

15.00 a 17.00: **Ponencias** | Auditorio Mauricio Épelbaum FADU-FHUC

- *“Música mixta. Problemáticas presentes en el proceso compositivo e interpretativo de Estudio para Flauta dulce y electroacústica”*, a cargo de Marcelo Zanardo y Alejandro Brianza (Univ. Nac. de Lanús - Conserv. Prov. Julián Aguirre).
- *“Música vocal basada en improvisación guiada por señas. La hija del viento”*, a cargo de Alejandro Brianza (Univ. Nac. de Lanús - Conserv. Prov. Julián Aguirre).
- *“La producción musical americana para teclado de Doménico Zípoli. 'El fin... a pesar de sus medios'”*, a cargo de María Teresa Frusso (Conserv. Sup. Arturo Berutti).

15.00 a 15.30: **Ponencia:** *“La Huella de Aguirre. Pautas analíticas para su interpretación”*, a cargo de Walter Luis Lezcano (UNCuyo). | Auditorio Jorge Molina ISM.

15.45 a 16.30: **Concierto-conferencia:** *Nélida Kuster (piano) y Gabriel Mateos (viola): “La sonata para viola y piano de Brenno Blauth”* | Auditorio Jorge Molina ISM.

17.00: **Conferencia:** *Mariano Rey: “Técnicas de estudio instrumental”* | Auditorio Jorge Molina ISM.

18.00: **Conferencia:** *Mariano Rey: “Preparación para concursos”* | Auditorio Jorge Molina ISM.

>>21:00: **Concierto:** *Edith Fischer y Jorge Pepi Alós (piano)* | Teatro Municipal “1ro de Mayo” (Sala Mayor).

Obras de: J.S.Bach, W.A.Mozart, F. Schubert, C. Saint-Saenz, P. Dukas y M Ravel

>> Inscripciones: **Secretaría de Extensión del Instituto Superior de Música**
extension@ism.unl.edu.ar

>> Aranceles (*):

Activos externos: **\$400.**

Activos alumnos (ISM, Esc. Prov. 9901, Liceo Municipal y CREI): **\$200.**

Oyentes externos: **\$200.**

Oyentes alumnos (ISM, Esc. Prov. 9901, Liceo Municipal y CREI): **\$100.**

(*) El Arancel incluye una Master Class y el acceso gratuito a todos los conciertos. Los alumnos deberán consignar la obra que desean trabajar en la Master Class correspondiente.

>> Entradas a los conciertos: **\$40** (descuento para estudiantes y jubilados: **\$30**)

| extraído de www.ism.unl.edu.ar |